

## XVI.

## EL DOMINICO Y EL DÓMINO.

*Loxia malacca*. L. y *Loxia molucca*. L.

La sexta especie de los pico-grandes extranjeros es el ave conocida de los Europeos con el nombre de *dominico*, que es bastante distintivo y bien aplicado para que se lo conservemos. La hemos hecho representar en las láminas iluminadas con la denominación de *pico-grande de Java* llamado el *dominico*; y creemos que el de la misma lámina, figura 1, que se nos ha dado con el nombre de *pico-grande de las Molucas* es de la misma especie, y probablemente la hembra del primero. Hemos visto vivos á estos animales, á los cuales se les mantiene como á los canarios. Edwards publicó su descripción y figura con el nombre de *gowri*, lám. XI; y por la significación de esta voz presume que esta ave es de las Indias, y no de la China (1). Hubiéran-

(1) Se le llama *ave coury* porque su precio ordinario no pasa de un *coury*, es decir, del valor de

mos adoptado el nombre *gowri* que tiene en su país natal si ya no hubiese prevalecido por el uso el de dominico. En las láminas iluminadas se ve la estampa de otras dos aves, que los curiosos llaman *dóminos* y que distinguen de los dominicos, de los cuales efectivamente difieren en ser mas pequeños, pero deben reputarse como variedades de la misma especie. Los machos son probablemente los que tienen el vientre mosqueado, y las hembras lo tienen de un gris-blanco uniforme. Se puede ver la descripción de estas aves en la obra de Brisson, desde la página 239 hasta la 244; pero en ella no se dice una palabra de sus hábitos naturales.

## XVII.

## EL BAGLAFECHT (\*).

Es una ave de Abisinia que tiene mucha analogía con el tucnam-curvi, del que solo difiere una de esas conchitas que sirven de moneda en las Indias. En el día esta moneda no tiene curso en la China.

(\*) Esta ave no difiere del tucnam-curvi (*loxia philippina*. L.).

TOMO XXVI.

COLEGIO CNA

BIBLIOTECA

1. 001 170

1860

COLEGIO CNA

BIBLIOTECA

PREPARATORIO 2

por algunas gradaciones ó por la distribución de los colores. La mancha negra que está en los dos costados de la cabeza se eleva en esta ave hasta sobre los ojos; el jaspeado de amarillo y pardo de la parte superior del cuerpo está menos marcado; y las grandes coberteras de las alas, lo mismo que sus pennas y las de la cola, son de un pardo verdoso ribeteado de amarillo. Esta ave tiene el iris amarillento, y sus alas recogidas llegan á poca diferencia á la mitad de la cola.

El baglafocht se parece tambien al tucnam-curvi en las industriosas precauciones que toma para poner los huevos á cubierto de la lluvia y de cualquier otro accidente, pero da á su nido distinta forma: lo arrolla en espiral, poniéndolo como un nautillo, lo suspende tambien á la estremidad de una ramilla, casi siempre encima de alguna agua remansada, y su abertura está á la parte del este, es decir, al lado opuesto á las lluvias. De este modo el nido no solo está fortificado con conocimiento contra la humedad, sino que tambien está defendido contra las diversas especies de animales que buscan con ansia los huevos para comérselos.

COLEGIO CIVIL  
BIBLIOTECA  
PREPARATORIA No. 1

## XVIII.

## EL PICO-GRANDE DE ABISINIA.

*Loxia abyssinica.* GMEL.

REFILO tambien al pico-grande esta ave de Abisinia, que se le parece en el rasgo característico, es decir, en el grandor del pico, como tambien en el tamaño total del cuerpo. Tiene el iris rojo; el pico, negro, lo mismo que la parte superior y costados de la cabeza, la garganta y el pecho; lo restante de la parte inferior del cuerpo, toda la superior y las piernas, de un amarillo claro, que toma una tinta parda en el punto en que mas se acerca al negro de la parte anterior, como si en aquella parte estos dos colores se convirtiesen en uno solo; las plumas escapulares son negruzcas; las coberteras de las alas, pardas ribeteadas de gris; las pennas de las alas y de la cola, pardas orladas de amarillo; y los pies, de un gris rojizo.

Lo mas singular que ofrece la historia del pico-grande de Abisinia es la construccion de

COLEGIO CIVIL  
BIBLIOTECA  
PREPARATORIA No. 1

su nido, y la especie de prevision que en esta ave supone, y que le es coman con el tucnam-curvi y con el baglafecht. La forma de este nido es casi piramidal, y el ave tiene la precaucion de suspenderlo siempre sobre el agua en la estremidad de alguna ramilla: la abertura está en una de las caras de la pirámide, comunmente á la parte del este. La cavidad de esta pirámide está dividida en dos por medio de un tabique que forma, por decirlo así, dos cuartos: el primero, en el que está la entrada del nido, es una especie de vestibulo desde el cual el ave trepa por lo largo del tabique intermedio, y baja al fondo del segundo cuarto, en donde están los huevos. Por el artificio bastante complicado de esta construccion, los huevos están á cubierto de la lluvia de cualquier parte que sopla el viento: y es preciso observar que en Abisinia la estacion de las lluvias dura seis meses; pues ya es una observacion general que los inconvenientes aumentan la industria, á menos que siendo éscesivos la neutralicen ó la sofocan enteramente. En Abisinia no solo hay que defenderse de las lluvias, sino tambien de los monos, de las ardillas, de las serpientes, etc. El ave parece haber previsto todos estos peligros, y por medio de oportunas precauciones

COLEGIO

BIBLIOTECA

BIBLIOTECA

haberlos apartado de sus hijos. Esta especie es nueva, y debemos cuanto de ella hemos dicho al caballero Bruce.

de especies. Estos dos rasgos de especies de aves han parecido bastante decisivos para poder

por una razon de conservacion que tiene

en su parte anterior y la parte anterior del

CABO DE BUEN ESPERANZA XIX.

La cabeza la garganta y la parte anterior del

cuello son de un color castaño

ya por medio de una lista bastante estrecha

por debajo de la cola: todo lo restante de debajo

de la cola: todo lo restante de debajo

### EL GUIFSO-BALITO (1).

*Loxia tridactyla*, GMEL.

No hay especie alguna europea con quien tenga mas analogias esta ave que con nuestro pico-grande. A semejanza suya huye de poblado y vive retirado en los bosques solitarios; es tan poco sensible como él á los placeres del amor, pues no conoce el del canto; y como él en fin, no se le oye sino por los reiterados golpes del pico con que rompe los huesos de las frutas y saca la almendra. Sin embargo de lo dicho, difiere de los pico-grandes en cosas muy notables: en primer lugar, su pico es dentellado; en segundo, sus pies solo tienen tres dedos, dos

(1) El nombre entero de esta ave, segun se encuentra en las láminas del caballero Bruce, es *guifso balito dimmo-won jerek*.

COLEGIO

BIBLIOTECA

BIBLIOTECA

hacia adelante, y uno hacia atrás, disposicion singular que se verifica en muy corto número de especies. Estos dos rasgos de desemejanza me han parecido bastante decisivos para poder distinguir á esta ave con un nombre particular; por cuya razon le he conservado el que tiene en su pais nativo.

La cabeza, la garganta y la parte anterior del cuello son de un hermoso rojo, que se prolonga, por medio de una faja bastante estrecha, por debajo del cuerpo hasta las coberteras inferiores de la cola: todo lo restante de debajo del cuerpo, la parte superior del cuello, el dorso y la cola son negros; las coberteras superiores de las alas, pardas ribeteadas de blanco; del mismo color las pennas de las alas, aunque ribeteadas de verdusco; y los pies, de un rojo muy oscuro. Las alas plegadas solo llegan á la mitad de la longitud de la cola.

COLECCION DE

BIBLIOTECA

## XX.

EL PICO-GRANDE SALPICADO DEL  
CABO DE BUENA-ESPERANZA.

*Loxia nœvia.* GMEL.

Et ave que hemos representado con este nombre en nuestras láminas iluminadas, aunque diferente de los pico-grandes de Europa por los colores y distribucion de las manchas, nos parece sin embargo bastante cercana á esta especie para podérsela considerar como variedad producida por el clima; por cuya razon no le damos nombre particular. Por otra parte, Sonnerat nos ha asegurado muy positivamente que esta ave es la misma que la del artículo primero, y nota que lo que hace parecer á estas aves distintas unas de otras, es que cambian de color todos los años.

## XXI.

## LA LOXIA BRASILEÑA DE CORBATA.

*Loxia collaris*. L.

El ave representada en nuestras láminas iluminadas con la denominación de *pico-grande de Angola*, porque nos la trajeron de aquella provincia de Africa, nos parece acercarse á la especie de la *loxia brasileña*; y como tiene todo el cuello y la parte inferior de la garganta revestidos y rodeados de una especie de corbata rubia que se estiende hasta encima del pico, hemos creído poderla llamar *loxia brasileña de corbata*. Nada sabemos de sus hábitos naturales.

## EL GORRIÓN (1).

*Fringilla domestica*. L.

CUANTO la especie del gorrion es abundante en individuos, otro tanto el género parece desde luego ser numeroso en especies. Uno de nuestros nomencladores cuenta hasta sesenta y siete especies diferentes y nueve variedades, que componen juntas setenta y seis aves con que carga á este género, en el cual causa admiracion encontrar al pardillo, al pinzon, al canario, al verdoron, al bengali, al senegali, al cardenal, á la viuda y á otros muchos pájaros extranjeros que lejos de deberse llamar gorriones merece cada uno de ellos nombre particular. Para que no nos perdamos en medio de este confuso tropel, separaremos desde luego de nuestro gorrion, que nos es bien conocido, á todos los pájaros que acabamos de nombrar y que tambien co-

(1) En latin, *passer domesticus*; en italiano, *passere* ó *passera casarino*; en aleman, *huss-sper*, *hauss-perling*; en inglés, *house-sparrow*; en francés, *moineau*; en catalan, *pardal*.

COLEGIO CIVIL

BIBLIOTECA

MURCIA, 1884, No. 1

nocemos lo bastante para asegurar que no son gorriones. Siguiendo pues nuestro plan general, haremos una especie principal de cada uno de esos pájaros de nuestro clima, á la que referiremos las especies extranjeras que nos parezcan diferir de ellos menos que de los demas; de modo, que dedicaremos un artículo al gorrion, otro al pardillo, tendrá el suyo el pinzon, otro separado hablará del canario, trataremos en otro del verdon, etc.

Separaremos asimismo del gorrion propiamente dicho otros dos pájaros que tienen mas afinidad con el que ninguno de los precedentes, y que son igualmente de nuestro clima, á saber, el *gorrion de campo* y el *gorrion de bosque*. Les daremos, ó por mejor decir, les conservaremos los nombres de *gorrion de noguera* y *petronia*, que son los antiguos y verdaderos, porque efectivamente no son gorriones legítimos, de los cuales difieren en la forma y en las costumbres. Para cada uno de esos dos pájaros haremos un artículo separado. Este es el único medio de evitar la confusión de ideas; porque cuantas veces en un método se nos presenten, como acontece en este, sesenta ú ochenta especies en un género mismo y con un nombre comun, no necesitamos mas para juzgar no solo de su gran-

BIBLIOTECA

MUSEO HISTORICO NATURAL

MUSEO HISTORICO NATURAL

disima imperfeccion, sino tambien de sus malos efectos, pues que confunde las cosas en vez de discernirlas, y lejos de aclarar los objetos los envuelve en la opacidad y las tinieblas.

El gorrion es pájaro demasiado conocido para que tengamos necesidad de describirlo: sin embargo, lo hemos representado en nuestras láminas iluminadas para demostrar las diferencias de la edad. La figura primera representa al gorrion ya adulto que ha sufrido las mudas; y la segunda, al gorrion jóven que no ha pasado ninguna. El cambio de color en el plumaje y en los costados del pico es general y constante; pero en esta misma especie hay variedades particulares y accidentales, pues algunas veces se encuentran gorriones blancos, otros variegados de pardo y blanco, otros casi enteramente negros (1), y otros amarillos. Las hembras solo

(1) En Lorena se encuentran gorriones negros, pero son probablemente gorriones comunes, que permaneciendo casi siempre cerca de los hornos de vidrio, que los hay en gran número al pie de las montañas, se han ahumado. El Dr. Lottinger, hallándose en uno de esos hornos, vió una bandada de gorriones comunes entre los cuales los había mas ó menos negros; y un anciano del pais le dijo que se volvian tales en las inmediaciones de aquellos hor-

difieren de los machos en ser algo mas pequeñas, y sus colores son mas débiles.

Prescindiendo de esas primeras variedades, que unas son generales y otras particulares, y que se encuentran en todos los climas, las hay en otros mas apartados que prueban al parecer que la especie se ha extendido de norte á mediodia en nuestro continente desde Suecia hasta Egipto, el Senegal, etc. Hablarémos de estas variedades en el artículo de los pájaros estranjeros que tienen analogia con el gorrion.

En cualquiera parte que habite este pájaro no se le encuentra nunca en sitios desiertos, ni aun en los que están separados de las moradas del hombre, á las cuales está como pegado, lo mismo que los ratones; no gusta de los bosques ni del campo abierto; se ha observado que hay mas en las ciudades que en los pueblos, y que no se ven en las quintas y casas de labradores que están en despoblado. Siguen la sociedad para vivir á expensas suyas; y como son perezosos y glotones, sacan su subsistencia de las provisiones ya recogidas y arregladas. Las eras, los graneros, los corrales, palomares, y en una palabra, todos los sitios en que reunimos ó disnos, en términos de ponerse absolutamente desconocidos.

tribuimos granos, son los que ellos frecuentan con mas asiduidad; y como son tan voraces cuanto numerosos, hacen mas daño de lo que ellos valen, pues su pluma no sirve para nada, su carne no se puede comer, su voz molesta los oídos, su familiaridad es incómoda, y su grosera petulancia solo sirve de molestia. Son entes que se hallan por todas partes y que para nada se necesitan, tan á propósito para fastidiar y despertar el mal humor, que en algunos parajes se les ha proscrito poniendo á talla su cabeza.

Lo que siempre les hará incómodos es no solo su numerosísima multiplicacion, sino tambien su desconfianza, su astucia, sus ardides y su obstinacion: nunca desamparan los lugares que les convienen, son ladinos, poco temerosos, difíciles de engañar, reconocen con facilidad los lazos que se les ponen, y hacen perder la paciencia al que quiere tomarse el trabajo de cogellos. Para esto es necesario haber tendido de antemano una red y esperar muchas horas, en vano las mas veces: solo en tiempo de nieves ó de carestia puede hacerse esta caza con buen resultado; lo que sin embargo no puede causar sensible disminucion en una especie que se multiplica tres veces al año. Su nido se compone de heno ó yerba por afuera, y de plumas por den-

tro. Si se les destruye, en veinte y cuatro horas hacen otro; si se tiran sus huevos, que comunmente son en número de cinco á seis y algunas veces mas (1), á los ocho ó diez días ponen otros tantos; si se trata de arrojarlos á los bosques, entonces mas que nunca se ocultan en los graneros. Algunas personas que los habian criado en jaula me han asegurado que un par de ellos consume veinte libras de trigo cada año. Por su número puede juzgarse del pillaje que ejercen en nuestros cereales; pues aunque en la primera edad alimentan á sus hijuelos con insectos, y ellos los comen tambien en abundancia, su principal alimento es nuestro mejor grano. Siguen al labrador en el tiempo de la siembra, al segador en el de la cosecha, al trillador en las eras, á la aldeana cuando echa grano á la volateria, y lo buscan en los palomares y hasta en el buche de los pichones, que taladran para sacarlo. Tambien se comen las abejas, destruyendo con preferencia los únicos insectos que nos son útiles: son finalmente tan malhechores é incómodos, que seria de desear que se hallase un medio de destruirlos. Se me habia

(1) Olina dice que deponen hasta ocho huevos, y nunca menos de cuatro.

asegurado que quemando azufre debajo de los árboles en donde en ciertas estaciones se reunen y pasan la noche, el humo los sufocaria y los haria caer; pero yo lo he probado sin fruto, sin embargo de haberlo hecho con precaucion y con interés, porque no se les podia apartar de las inmediaciones de mis pajarreras, y porque no solo habia advertido que con su fatal voz echaban á perder la de mis aves, sino tambien que á puro repetir su desagradable *tui tui* desconcertaban el canto de los pardillos, de los canarios y de otros pájaros. Encima de una pared cubierta por grandes castaños de Indias, sobre los cuales se reunian en gran número todas las noches, hice poner bastantes cacharros llenos de azufre mezclado con carbon y con resina, cuyas materias inflamándose produjeron un humo denso, que no hizo otro efecto que despertar á los gorriones. A medida que les llegaba el humo se iban subiendo á lo mas alto de los árboles, que desampararon al fin para ganar los techos vecinos, sin que cayera uno solo: solamente observé que se pasaron tres días sin que se renniesen en gran número en dichos árboles ahumados; pero á poco mas volvieron á las andadas.

Como son aves robustas, fácilmente se las cria en jaula, en donde viven muchos años, sobre



todo si están privados de hembras, cuyo uso immoderado, en concepto de muchos, abrevia considerablemente su vida. Cuando se les coge párvulos tienen bastante docilidad para obedecer la voz, instruirse y retener alguna cosa del canto de las otras aves á cuyas inmediaciones se les coloca. Familiares por naturaleza, se vuelven mucho mas en la esclavitud; pero sin embargo, su índole no les inclina á vivir juntos cuando están libres. Son bastante solitarios, y quizás de este carácter trae origen su nombre francés *moineau* (1). Como nunca abandonan nuestro clima y están siempre cerca de poblado, es fácil observarlos y convencerse de que van solos ó á lo mas por parejas. Sin embargo, hay dos temporadas al año en que se reúnen, no para volar á bandadas, sino para estar juntos y chillar: en otoño en los sauces que se elevan en las márgenes de los rios, y en la primavera en los epiceos ú otros árboles verdes. Reúnense por la tarde, y en la estacion benigna pasan la noche en los árboles; pero en invierno muchas veces están solos ó con su hembra en algun agujero de las paredes ó bajo las tejas de los tejados, y solo cuando el frio es muy rígido se hallan cinco ó seis recogidos en un mismo

(1) De *μόνος*; uno solo, solitario, *monge*.

lugar, en donde probablemente se meten juntos para conservar el calor.

Los machos riñen á todo trance por una hembra, y el combate es tan rudo, que muchas veces se vienen al suelo. Pocas son las aves tan ardorosas y potentes en amor como ellos: se les ha visto unirse hasta veinte veces seguidas, siempre con el mismo anhelo, los mismos movimientos, con iguales muestras de placer, y lo mas singular es que la hembra parece ser la primera á la que impacienta la repetición de éstos actos, aunque debe fatigarse menos que el macho, pero que puede tambien gustarle mucho menos porque no les preceden las caricias ni se observa ninguna especie de correspondencia, sino mucha petulancia sin ternura, y siempre movimientos precipitados que solo indican la necesidad individual. Compárense los amores del gorrion con los de la paloma, y se observarán casi todas las gradaciones desde lo físico á lo moral.

Anidan comunmente debajo de las tejas, en las canales, en los agujeros de las paredes, en los tarros ó botes que se les preparan, muchas veces tambien en los pozos y en los antepechos de las ventanas cuyas vidrieras estén defendidas con persianas: sin embargo, los hay que

hacen su nido en los árboles. Muchos me han traído cogidos en altos nogales y en elevados sauces, en cuya cima los colocan y están formados con los mismos materiales, es decir, con heno por afuera y con plumas por dentro; pero lo que hay de particular es que les dan una especie de barniz ó baño por encima, que cubre el nido de modo que no puede penetrar en él el agua de las lluvias, y debajo de dicho barniz dejan una abertura para entrar en él; en vez de que cuando arreglan su nido en agujeros ó en lugares cubiertos, omiten con justo motivo esta precaución, inútil entonces, atendido el objeto que tiene. El instinto pues se manifiesta aquí por medio de un sentimiento casi razonable y que al menos supone la comparacion de dos sencillas ideas. Se ven asimismo gorriones mas perezosos y al mismo tiempo mas atrevidos que otros, que no se toman el trabajo de construir nidos y que echan de los suyos á las gondrinás *culiblanca*s, y algunas veces golpean á las palomas y las hacen salir de sus mechinales, estableciéndose en su lugar. Hay en este pueblo, segun hemos visto, diversidad de costumbres, y por consiguiente un instinto mas variado y mas perfecto que en la mayor parte de las demas aves, lo que sin duda resulta de que

frecuentan la sociedad: son medio domésticos sin estar sujetos ni perder su independenciam; sacan de esta circunstancia todo lo que les conviene, sin que por su parte contribuyan en cosa alguna; y adquieren con ella aquella figura, aquella circunspeccion de instinto que se muestra en la variedad de sus hábitos relativos á las situaciones, tiempos y circunstancias.

representados en nuestras laminas iluminadas no nos parece mas que una variedad de este

I

II

EL GORRION DEL SENEGAL  
LE GORRION DEL NOROCCO

Embera Jueves. Carta.

representado en las laminas iluminadas con la denominacion de gorrion del Senegal, el cual no gorrion otro nombre porque nos parece ser de la misma especie que el que se ve en las laminas iluminadas, pero que difiere por el color del pico de la cima de la cabeza y de las partes inferiores del cuerpo que las tiene rojas mientras que en el de Senegal es pardo el pico, y el vertice de la cabeza y las partes interiores del

COLECCION DE

LIBROS

DE LA BIBLIOTECA