

de la pajarera. Su muda, aunque tan atrasada, pasó muy pronto y fue feliz.

El pardillo es un pájaro escarador, y será útil poner en el suelo de la jaula una capa de arena, renovándola de cuando en cuando. También necesita un pequeño baño, porque gusta tanto de meterse en él como de escarbar. Su longitud total es de cerca de seis pulgadas; el vuelo, de cerca de diez; de seis líneas el pico; la cola de dos pulgadas, algo ahorquillada, y sale una pulgada mas allá de las alas.

El macho tiene el vértice de la cabeza y el pecho rojos; la garganta y la parte inferior del cuerpo, de un blanco rosado; la superior, de color castaño; casi todas las pennas de las alas y de la cola, negras ribeteadas de blanco, de donde resulta que sobre las alas recogidas aparece una raya blanca paralela á las pennas. Comunemente la hembra carece de rojo, como hemos dicho antes, y tiene el plumaje del dorso mas variegado que el macho.

REPARATORIA No. 1
BIBLIOTECA
COLEGIO CIVIL

VARIEDADES DEL PARDILLO.

I.

EL PARDILLO BLANCO.

He visto esta variedad en la casa del pintor Desmoulins. En efecto dominaba el blanco en su plumaje; pero las pennas de las alas y de la cola eran negras, orladas de blanco como las del pardillo comun, de cuyo gris se veian algunos vestigios en las coberteras superiores de las alas.

II.

EL PARDILLO DE PIES NEGROS.

TIENE el pico verdoso, y la cola muy ahorquillada; por lo demás, es de la misma talla, de las mismas proporciones, y aun de iguales colores que nuestros pardillos comunes. Encuéntrase

REPARATORIA No. 1

este pájaro en Lorena, y nos le ha dado á conocer el Dr. Lottinger de Sarburgo.

EL GYNTEL DE ESTRASBURGO.

Fringilla argentoratensis. GMEL.

Es poquísimó lo que se sabe de este pájaro; pero este poco no presenta más que rasgos de semejanza con nuestro pardillo. Es de igual talla, come lo mismo, vuela también á bandadas numerosas, pone huevos del mismo color, tiene la cola ahorquillada, la parte superior del cuerpo parda, el pecho rojo salpicado de pardo, y el vientre blanco. A la verdad, según Gessner, no pone más que tres ó cuatro huevos, y tiene los pies rojos: pero ¿tenia Gessner noticias bastante exactas con respecto á la puesta de esas aves? Y en cuanto á los pies rojos, hemos visto y veremos también más adelante que este color no es nada extraño á los pardillos, sobre todo á los silvestres. Hasta en esas diferencias se echa de ver su analogía; y esto y por creer que cuando el gýntel sea más conocido, podrá muy bien referirse al pardillo como variedad de clima, de localidad, etc.

EL PARDILLO DE MONTE.

Fringilla montium. GMEL.

ENCUÉNTRASELE en la parte montañosa de la provincia de Derby en Inglaterra. Es mayor que el nuestro (1); proporcionalmente tiene el pico más fino; y el rojo que en nuestro pardillo macho se ve sobre la cabeza y el pecho, el macho de este lo tiene en el obispillo (2). Por lo demás, los plumajes son casi iguales: el pecho y la garganta están variegados de negro y blanco; la cabeza, de negro y ceniciento; y el dorso, de negro y rosado. Las alas tienen una raya blanca transversal muy aparente, en atención á que campea sobre un negro fuerte y está formado por las grandes coberteras cuyos extremos son

(1) Esto solo demuestra que este pardillo es del todo diferente del cabaré ó pardillito, con el cual se le ha confundido equivocadamente.

(2) No sé porque Klein, hablando de este pardillo de Willughby, y citando á este autor, pág. 93, dice positivamente que no tiene rojo, contra el verdadero texto de Willughby, pág. 90.

blancos. La cola tiene cerca de tres pulgadas y consta de doce rectrices pardas, y de estas las laterales tienen un ribete blanco, tanto mas ancho, cuanto mas esterna es la rectriz.

Es probable que el pardillo de monte tiene la cola ahorquillada y el canto agradable, aunque Willughby no lo dice espresamente; pero el mismo autor colocó estos pájaros entre los pardillos, y cuenta dichos dos caracteres entre los que son propios de estos pájaros. Si se admite esta consecuencia, el pardillo de monte podrá no ser tampoco mas que una variedad local ó del clima.

EL CABARÉ (1).

Cuando se trata de pájaros de colores tan variables como los de este, seria esponerse á una infinidad de equivocaciones tomar estos mismos colores por señales distintivas de las especies. Hemos visto que el pardillo comun en estado libre tenia rojo en la cabeza y en el pecho; que el cautivo solo lo tenia en el pecho, y aun

(1) Segun Lineo, este pájaro es una variedad del pardillo de monte; y segun otros ornitólogos, una variedad del sizerno. (A. R.)

ACETOLISIA
BIBLIOTECA
PREPARATORIA No. 1

este oculto; que al pardillo de Estrasburgo se le veia en los pies, y al de monte en el obispillo. Brisson dice que el llamado por él *pardillito de viña* lo tiene en la cabeza y en el pecho; y Gessner añade que en el obispillo. Willughby hace mencion de un pardillo que no tenia rojo en la cabeza; en lo que se parecia á otros dos descritos por Aldrovando, de los cuales diferia sin embargo bajo otros muchos respectos. En fin, el cabaré de Brisson tenia rojo en la cabeza y en el obispillo; y el de Frisch carecia de él en la cabeza. Es claro que gran parte de estas variedades provienen del tiempo y de las circunstancias en que esos pájaros han sido vistos: si fue en medio de la primavera, su plumaje tenia los colores mas hermosos; si durante la muda, carecian de rojo; si poco despues, aun no lo habian adquirido; si despues de haber estado en jaula mas ó menos tiempo lo habian perdido mas ó menos, y si las plumas de diferentes partes se caen en diversos tiempos, tambien esto es un manantial abundante de variedades. En medio de esta incertidumbre, para determinar las especies se hace indispensable recurrir á las proporciones mas constantes, á la forma del cuerpo, á las costumbres, á los hábitos. Haciendo la aplicacion de este método, veo que solo hay dos

especies de pájaros á que se haya dado el nombre de *pardillito*: uno que no canta, que solo se ve cada seis ó siete años, llega en numerosas bandadas, se parece al verderon, etc.; y es el pardillito de viña de Brisson; el otro es el cabaré de este artículo.

Daubenton, el jóven, ha guardado durante dos ó tres años uno de estos pájaros que fue cogido con red. Al principio era muy arisco; pero se fue amansando, y al fin llegó á hacerse enteramente familiar. Los cañamones era lo que comia con mas gusto. Su voz era dulce y melodiosa, casi parecida á la de la curruca llamada *de invierno*. En el primer año ya perdió todo el rojo, que no volvió á adquirir; mas los otros colores no sufrieron ninguna alteracion. Se observó que cuando estaba enfermo ó en muda, su pico se volvia al instante pálido ó amarillento, y despues recobraba por grados el color pardo á medida que el pájaro se mejoraba. La hembra no carece absolutamente de colores hermosos: tiene rojo en la cabeza, pero no en el obispillo. Aunque mas pequeño que el parillo comun, tiene la voz mas fuerte y mas variada. Es pájaro muy raro así en Alemania como en Francia; su vuelo es rápido; no va en grandes bandadas, y su pico es proporcionalmente algo mas delgado que el del pardillo.

COLEGIO DE
BIBLIOTECA

REPUBLICANA DE
BIBLIOTECA

La longitud total del cabaré es de cinco pulgadas y cuarto, su vuelo de mas de nueve, el pico de cuatro líneas y media, y de dos pulgadas y cuatro líneas la cola, que es ahorquillada y no escede mas que nueve líneas á las alas. La parte superior de la cabeza y el obispillo son rojos; tiene una faja rosada sobre los ojos; la parte superior del cuerpo está variegada de rojo y negro; la inferior es roja con pintas negruzcas debajo de la garganta; el vientre, blanco; pardos los pies, y algunas veces negros; las uñas muy largas, siéndolo la del dedo posterior mas que el mismo dedo.

muchos de la misma especie, si bien de distintos climas, se habrán dado diverso nombre; ó á lo menos que son los mismos pájaros que se encuentran en el reino de Aragón. El primero de los que se menciona es el que mejor cuenta en el país, sin embargo de que lo hace de una distinta manera que el parillo. El segundo, la parte superior de la cabeza y el obispillo están variegados de los colores que el obispillo tiene una hermosa pinta amarilla que se estende hasta las puntas de la cola. Las alas son pardas y están cubiertas y rematadas en punta como también las puntas de las alas y sus

COLEGIO DE
BIBLIOTECA

REPUBLICANA DE
BIBLIOTECA