

PAJAROS ESTRANJEROS

QUE TIENEN RELACION CON EL PARDILLO.

I.

EL VENGOLIN.

Fringilla angolensis. Gmel.

REDUCESE lo que de la historia de este pájaro sabemos á que se encuentra en el reino de Angola, que es muy manso y reputado por uno de los que mejor cantan en aquel pais, sin embargo de que lo hace de muy distinta manera que el pardillo. El cuello, la parte superior de la cabeza y del cuerpo están variegados de dos pardos; el obispillo tiene una hermosa placa amarilla que se estiende hasta las pennas de la cola, las cuales son pardas y están orladas y rematan en gris-claro, como tambien las pennas de las alas y sus

coberteras grandes y medianas. Los costados de la cabeza son de un rojo claro; descúbrese cierto rasgo pardo sobre los ojos; y la parte inferior del cuerpo y los costados están salpicados de pardo en campo mas claro.

Edwards, que nos dió á conocer al vengolin, y cuyo retrato presentó al fin de la lámina CXXIX, cree que es la hembra de otro pájaro representado en la parte superior de la misma lámina que se llama *negral* ó *tobaque*, cuyo canto se asemeja mucho al del vengolin. En cuanto á mí, confieso que el de este (1) me hace dudar que sea una hembra: mas fácilmente creeria que son dos machos de la misma especie, si bien de distintos climas, en los cuales á cada uno se habrá dado diverso nombre; ó al menos que son dos machos del mismo clima, uno de los cuales por haber sido criado en pajarera habrá perdido el brillo de su plumaje, y el otro conservó mejor sus colores por haber sido cogido ya adulto ó estado poco tiempo en jaula. Los colores del negral son efectivamente mas ricos y mas bien cortados que los del vengolin: la garganta, la

(1) Draines Barrington supone que en el canto el vengolin es superior á todos los pájaros cantadores de Asia, de Africa y de América, esceptuando sin embargo al burlon de esta última parte del mundo.

COLEGIO CIVIL
BIBLIOTECA
PREPARATORIA No. 1

frente, y el rasgo que pasa por encima de los ojos son negros; la faz, blanca; el pecho y toda la parte inferior del cuerpo, anaranjados sin pintas, poniéndose mas oscuros debajo del vientre y de la cola. Ambos pájaros son, del tamaño de nuestro pardillo; y Edwards añade que tienen tambien su modo de mirar y sus ojos.

II.

EL PARDILLO GRIS DE ACERO.

Loxia cana. GMEL.

DEBEMOS el conocimiento de este pájaro á Edwards, que le vió vivo, y que presenta su figura y su descripción sin decirnos de que país se lo trajeron. Su canto es muy agradable y tiene el continente, la talla, la forma y las proporciones del pardillo, con la diferencia de ser su pico algo mas recio. Tiene la parte inferior del cuerpo de ceniciento muy clara; algo menos el obispillo; el dorso, el cuello y la parte superior de la cabeza, de gris de acero; las pennas de la cola y de las alas, negruzcas orladas de ceniciento-cla-

COLEGIO CIVIL
BIBLIOTECA
PREPARACION DE

ro, esceptuando las mas largas de las alas que son enteramente negras en su extremo, y blancas en su origen, lo cual forma una como orilla blanca en su parte media. Del mismo color tiene rodeada la base de la mandíbula inferior del pico, y se estiende tambien hasta debajo de los ojos.

III.

EL PARDILLO DE CABEZA AMARILLA (1).

Loxia mexicana. GMEL.

CONSTABALE á Edwards que muchos llamaban á este pájaro *gorrion de Méjico*; y si él le ha dado el nombre de *pardillo*, fue con conocimiento

(1) El Dr. Fermín, en su *Descripcion de Surinam*, habla de un *pardillo de garganta y pico amarillos*, siendo ceniciento lo restante de su plumaje. Es, dice, pájaro de sábana mayor que el gorrion. Su canto no le hace acreedor á estar en jaula; pero en cambio es considerado como una especie de hortelano, puesto que es muy bueno para comer.

de causa ; porque le pareció tener mas analogía con este que con los gorriones. Es cierto que tambien descubre en él relaciones con los canarios ; segun todo lo cual parece que pudiera haber motivo para colocarle con el habesch entre los canarios y los pardillos ; pero es tanto mas dificil señalar á este pájaro su verdadero lugar, quanto es menos conocida su historia. Tiene el pico de color pálido, y del mismo, aunque mas sombrío, los pies ; la parte anterior de la cabeza y garganta es amarilla, y en el campo de este color se ve una faja parda á cada lado de la cabeza, que parte del ojo y baja hasta los lados del cuello. Toda la parte superior del cuerpo es parda, algo mas oscura en las rectrices, y sembrada de manchas mas claras en el cuello y dorso ; la parte inferior del cuerpo, amarillenta con manchas pardas longitudinales sembradas á trechos por el vientre y por el pecho. Este pájaro fue traído de Méjico. Brisson dice que á poca diferencia es del tamaño del pinzon de Ardenas ; pero si juzgamos por la figura de tamaño natural publicada por Edwards, debe de ser mucho mayor.

IV.

EL PARDILLO PARDO.

Fringilla atra. GMEL.

Como Edwards es el único que conoció este pájaro y lo retrató vivo, he creído deber conservarle el nombre que le da este célebre observador. Casi todas sus plumas son negruzcas, ribeteadas de un color mas claro, que en la parte superior del cuerpo participa de pajizo. La tinta general que de esta mezcla resulta es sombría, aunque variegada ; y descúbrese tambien una tinta cenicienta en el pecho y obispillo, siendo del mismo color el pico, y pardos los pies. Parece que Brisson no debia haber confundido este pájaro con el *gorrioncito pardo* de Catesby, cuyo plumaje es negro uniforme, sin jaspeado ninguno, y por lo mismo bastante diverso, siendo todavia mayor la diferencia de clima, pues el pardillo pardo de Edwards vino probablemente del Brasil y aun quizás de Africa, y el gorrioncito de Catesby se encuentra en Ca-

rolina y la Virginia, en donde permanece todo el año. Dícenos Catesby que se alimenta de insectos y que casi siempre está solo, que no es muy comun, que se acerca á poblado, y que siempre se le ve andar á saltitos por los zárzales. Nos son desconocidos los hábitos del pardillo pardo.

EL MINISTRO (1).

Emberiza cyanea. LATH.

ESTE nombre dan los pajareros á un pájaro de la Carolina que otros llaman *obispo*, y que no debe confundirse con el *obispo* del Brasil, que es un tangara. Le coloco junto al pardillo, porque en la época de la muda el macho se le parece en términos de poder equivocarlos, y la hembra en todo tiempo. Sufren la muda en setiembre y octubre; pero esto varia como entre las viudas y entre otros muchos pájaros. Añaden algunos que el ministro con frecuencia

(1) Muchas veces se ha visto á este pájaro en casa de Mr. Chateau, á quien debemos lo que de su historia se sabe.

muda dos veces, en lo cual se parece á los bengalíes, viudas, etc.

Cuando ha adquirido su bello plumaje, es de un azul-celeste sostenido por un poco de violado que le sirve de pie.

La punta del ala es de un azul subido y sombrío en el macho, y de un pardo verdoso en la hembra, lo que basta para distinguirla del macho en muda, cuyo plumaje por lo demas es bastante parecido al de la hembra. El ministro es del tamaño del canario, y como él se alimenta de mijo, alpiste, etc.

A este mismo pájaro hizo representar Catesby con el nombre de pardillo azul, y nos dice que se le encuentra en las montañas de la Carolina á ciento y cincuenta millas del mar; que canta casi como el pardillo; que las plumas de la cabeza son de un azul subido, y de otro mas claro las de la parte inferior del cuerpo; que las pennas de la cola son del mismo pardo que las de las alas, con leve tinta azul; y en fin, que tiene el pico negruzco, los pies pardos, y que solo pesa dos dracmas y media. Su longitud total es de cinco pulgadas y diez líneas, el pico tiene cinco líneas, el tarso de nueve á diez, el dedo medio siete y media, y dos pulgadas y cuatro líneas la cola, que escede en doce ó catorce líneas á las alas.

LOS BENGALÍES Y LOS SENEGALÍES, etc. (1).

Todos los viajeros, y á su ejemplo todos los naturalistas, convienen en que estos pajarillos están sujetos á variar de color en la muda; otros añaden algunos pormenores que seria de desear se justificasen; que estas variaciones de plumas giran esclusivamente entre cinco colores principales, el negro, el azul, el verde, el amarillo, y el rojo; que los bengalíes nunca toman mas que uno á la vez, etc. Sin embargo, las personas que han tenido proporcion de observar á estos pájaros en Francia y de seguirlos durante muchos años, aseguran que solo mudan una vez en cada uno, y que no cambian de color (2).

(1) A algunos se les ha llamado tambien *gorriones del Senegal*.

(2) Mauduit, conocido por su ilustrado gusto en historia natural y por su hermoso gabinete de aves, observó un senegali rojo que vivió mas de un año sin cambiar de plumaje. Chateau asegura lo mismo con respecto á todos los bengalíes que ha visto.

Esta contradicción aparente puede esplicarse por medio de la diferencia de los climas. El de Asia y el de Africa, en donde se encuentran naturalmente estos pájaros, tienen mas energía que el nuestro, y es factible que ejerzan sobre su plumaje una influencia mas marcada. No solo sucede esto en los bengalíes; pues, segun Mero-lla, los gorriones de Africa se ponen rojos en la estacion de las lluvias, y toman su color primitivo despues de ella, siendo muchos los pájaros sujetos á semejantes mudanzas. De todos modos, es claro que esa variacion de colores que sufren los bengalíes, al menos en su pais nativo, hace equivoco cualquiera método que funde en ellos los caracteres distintivos de las especies, pues estos nunca serian mas que momentáneos, y dependerian principalmente de la estacion en que hubiese sido muerto el individuo. Mas por otra parte haciéndose constantes en nuestros climas mas septentrionales esos caracteres tan variables en Asia y Africa, es difícil en la enumeracion de las diferentes especies evitar las equivocaciones, y no tropezar en uno de estos inconvenientes, ó bien admitiendo como especies distintas las simples variedades, ó dando como tales las especies verdaderamente diversas. En esta incertidumbre, me parece lo mejor

acomodarme á las apariencias, y someterme á las ideas recibidas, formando tantos artículos, cuantos son los individuos que se encuentran notablemente distintos, ora en el plumaje, ora bajo otros respectos, sin ánimo por esto de determinar el número de las especies verdaderas. Esto solo puede ser obra del tiempo, que presentará hechos, y estos disiparán las dudas.

Se procedería de un principio equivocado si ateniéndose á los nombres de *senegalies* y *bengalies* se creyese que estos pájaros solo se encuentran en Bengala y en el Senegal, pues están estendidos por la mayor parte de Asia y Africa, y aun por muchas de las islas adyacentes, como las de Madagascar, de Borbon, de Francia, de Java, etc. Es muy probable que pronto nos los traigan de América, pues últimamente Sonnini soltó gran número de ellos en la isla de Cayena, y los vió despues muy vivos, muy alegres y muy dispuestos á aclimatarse en esa tierra extranjera, y á perpetuar en ella su raza (1). Es de esperar que esos nuevos colonos, cuyo plumaje es tan variable, sufrirán tambien la influencia del cli-

(1) Hace algunos años que fue muerto un senegali rojo en Cayena en medio de una sábana, y es probable que habia sido llevado allí por algun viajero.

ma americano, y que de ahí resultarán nuevas variedades, mas á propósito para hermosear nuestros gabinetes que para enriquecer la historia natural.

Los bengalies son pájaros familiares y destructores, es decir, verdaderos gorriones: se acercan á las casas, se meten hasta en medio de los pueblos, y se echan á grandes bandadas sobre los campos sembrados de mijo (1), cuya semilla es el alimento que prefieren. Gustan tambien de bañarse.

En el Senegal se les coge debajo de una calabaza que se pone en tierra un poco levantada, y teniéndola en esta posicion por medio de un ligero sosten, al cual se ata un delgado bramante, poniendo por cebo algunos granos de mijo. Los senegalies corren para comérselo; y el cazador,

(1) Los viajeros dicen que los Negros se comen enteros y con plumas ciertos pajarillos parecidos á los pardillos. Sospecho que los senegalies pueden pertenecer á este número, pues los hay que tienen dicha semejanza en el tiempo de la muda. Por otra parte se supone que los Negros al comerse esos pajarillos de esta manera, no tienen otro objeto que el de vengarse de los estragos que causan en sus mieses, en medio de las cuales suelen establecer sus nidos.

COLEGIO CIVIL

BIBLIOTECA

PREPARATORIA No. 3

que está en disposición de verlo todo sin ser visto, tira el bramante á tiempo, y coge debajo de la calabaza á los bengalies, senegalies, gorriones negros con vientre blanco, etc. (1).

Difícilmente se logra trasportar á estos pájaros, que con trabajo se acostumbran á otro clima; pero una vez aclimatados, viven hasta seis ó siete años, es decir, tanto ó mas que ciertas especies del país. Se ha conseguido hacerles criar en Holanda, y sin duda se lograría lo mismo en países todavía mas frios, porque sus costumbres son muy apacibles, sociales, se acarician con frecuencia, especialmente los machos con las hembras; se posan unos muy cerca de otros, cantan todos á la vez, y forman cierta armonía con esta especie de coro. Dicese que el canto de la hembra no es muy inferior al del macho (2).

(1) Debo los pormenores de esta caza á Sonnini.

(2) Estas noticias han sido suministradas por Chaftan el padre.

COLEGIO CIVIL

BIBLIOTECA

PREPARATORIA

COLEGIO CIVIL

BIBLIOTECA

PREPARATORIA



1 Bengali. 2 Cabare.

Sculpsit A. Thedieu.

EL BENGALÍ.

Fringilla bengalus. L.

SIENDO las costumbres y hábitos de toda esta familia de pájaros á poquisima diferencia los mismos, me limitaré en este artículo y en los siguientes á añadir á lo que de todos he dicho en general, las respectivas descripciones de cada uno. Cuando se trata de dar á conocer pájaros como estos, cuyo mérito principal consiste en los colores del plumaje y en sus variaciones, seria mas indispensable que otras veces dejar la pluma y coger el pincel, ó al menos fuera preciso saber pintar con aquella, es decir, representar con las palabras no solo los contornos y formas de todo el complejo y de cada una de las partes, sino tambien el juego de los matices y gradaciones fugitivas que se suceden ó se mezclan, se eclipsan ó se dan valor mutuamente, y sobre todo espresan la accion, el movimiento y la vida.

El bengalí tiene á cada lado de la cabeza una media luna de color de púrpura, que acompaña

la parte inferior de los ojos, y comunica un carácter particular á la faz de este pajarillo. La garganta es de un azul claro, que domina en la parte inferior del cuerpo hasta el extremo de la cola, y aun en las coberteras superiores; la parte superior del cuerpo, comprendidas las alas, es de un gris muy lindo. En algunos individuos este mismo gris, algo mas claro, es tambien el color del vientre y de las coberteras inferiores de la cola. En otros que vienen de Abisinia tiene dicho gris una tinta de rojo en el vientre; y los hay que carecen de media luna de púrpura en la parte inferior de los ojos, cuya variedad, conocida con el nombre de *cordón-azul*, es mas comun que la primera que hemos descrito. Supónese que este es la hembra; mas por la misma razon de ser muy comun ese *cordón-azul*, lo considero no solo como una variedad de sexo, sino tambien como de edad ó de clima, que en cuanto á los colores puede tener alguna analogía con la hembra. El caballero Bruce, que vió este pájaro en Abisinia, nos ha asegurado positivamente que las dos señales rojas no se ven en la hembra, cuyos colores son todos mucho menos brillantes. Añade que el macho tiene un canto hermoso, pero no ha notado el de la hembra: uno y otro tienen el pico y los pies rojizos.

Edwards diseñó é iluminó un *cordón-azul* que venia de las costas de Angola, en donde los portugueses le llaman *azulinha*. Difiera del precedente en que la parte superior del cuerpo era de un pardo-ceniciento levemente teñido de púrpura; el pico de color de carne oscuro, y pardos los pies. El plumaje de la hembra era ceniciento-pardo con leve tinta azul en la parte inferior del cuerpo. Parece ser una variedad de clima, en la cual macho y hembra carecen de marca roja debajo de los ojos; y esto manifiesta porque los *cordón-azules* son tan comunes. Por lo demás, es pájaro muy vivo. Edwards nota que su pico es semejante al del jilguero, mas nada dice de su canto, pues no tuvo proporcion de oirlo. El bengalí es del tamaño de un sizerin; su longitud total es de cinco pulgadas y siete líneas; el pico, de cuatro líneas; y de dos pulgadas y tercio la cola, que es cuneiforme y consta de doce pennas: el vuelo es de siete á ocho pulgadas.

EL BENGALÍ PARDO.

Fringilla amandava. LATH.

EFFECTIVAMENTE, el pardo es el color dominante en este pájaro; pero es mas subido en el vientre, y algunos individuos lo tienen hácia esta parte mezclado con blanquizco, y otros con rojizo. Todos los machos tienen algunas de las coberteras superiores de las alas terminadas en un punto blanco, lo que produce una mosqueteadura muy aparente. La hembra es de un pardo uniforme y sin manchas. Ambos tienen el pico rojizo, y los pies amarillo-claros. El bengalí es á poca diferencia del tamaño del reyezuelo, su longitud es de cuatro pulgadas y tercio, su pico de cuatro líneas, el vuelo de cerca de siete pulgadas y media, y de una á lo menos la cola.

EL BENGALÍ PUNTEADO (*).

ENTRE todos los bengalies que he visto, el mas mosqueteadado era el que lo estaba en toda la parte inferior del cuerpo, en las coberteras superiores de la cola y de las alas, y en las pennas de estas mas inmediatas al dorso: las alas eran pardas, y las pennas laterales de la cola negras ribeteadas de blanco. El pardo mezclado con rojo sombrío reinaba en la parte superior del cuerpo, comprendiendo las coberteras de la cola; y además, en el vientre reinaba otro rojo menos sombrío en lo restante de la parte inferior del cuerpo, y en los costados de la cabeza. El pico era tambien de un rojo oscuro, y los pies de un amarillo claro.

La hembra, segun Brisson, nunca está punteada, y difiere tambien del macho en tener el cuello, el pecho y el vientre amarillo-pajizos, y la garganta blanca. Segun otros observadores que han tenido proporcion de ver y de examinar á esos pájaros vivos, la hembra es enteramente

(* Esta especie no es mas que una variedad de la anterior. (A. R.)

mente parda y sin manchas. ¿Será esto una variedad de plumaje, ó solo lo será de descripción? No es esta la que menos embaraza en historia natural. Willughby ha visto muchos de estos pájaros viniendo de las Indias orientales, y como puede imaginarse, ha encontrado muchas diferencias entre los individuos. Éran de un pardo mas ó menos subido, unos tenían negras las alas y el pecho, otros el pecho y el vientre negruzcos, pies blanquizcos otros: todos las uñas muy largas y mas arqueadas que la alondra. Es presumible que alguno de esos pájaros estaba en muda; pues yo tambien he observado un individuo que tenía el bajo vientre negruzco y lo restante del plumaje como indeciso, tal como debe ser en tiempo de la muda, pues si bien estaba pintado con los colores propios de su especie, no se presentaban muy distintos.

El individuo descrito por Brisson venia de la isla de Java: los que observó Charleton eran de las Indias y tenían un canto agradable. Habia muchos juntos en la misma jaula, porque tenían repugnancia á vivir en sociedad con otros pájaros. El bengalí punteado es de un tamaño medio entre los dos precedentes; su longitud total es de mas de cuatro pulgadas, el pico de cuatro á cinco líneas, el vuelo de menos de siete pulga-

COLEGIO CIVIL
BIBLIOTECA

das, y de una y media la cola, que es cuneiforme y consta de doce pennas.

EL SENEGALÍ.

Fringilla senegala.

En el plumaje de este pájaro dominan dos colores principales: el rojo-vinoso en la cabeza, garganta, parte inferior del cuerpo hasta las piernas y obispillo; y el pardo-verdoso en el bajo vientre y en el dorso, si bien en la region de este se nota una leve tinta roja. Las alas son pardas; la cola, negruzca; los pies, grises; el pico, rojizo, á escepcion de la arista superior y la inferior y de sus bordes, que son pardas y forman á modo de marcos de color rojo. Este pájaro es algo menor que el bengalí punteado, pues es de forma mas prolongada; su longitud total es de cuatro pulgadas y media; el pico, de cuatro líneas; el vuelo, de doce pulgadas y cuarto; y de veinte y una líneas la cola, que consta de doce pennas.

COLEGIO CIVIL
BIBLIOTECA

VARIEDADES DEL SENEGALÍ.

I.

Vi un pájaro de estos que habia sido muerto en una sábana en Cayena, y que era el único que se habia visto en aquel país (1), siendo probable que habia sido llevado allí por algun curioso, y que se escapó de la jaula. En algunas cosas diferia del precedente: las coberteras de las alas estaban levemente contorneadas de rojo, de cuyo color era todo el pico; los pies, rojizos; y los costados y el pecho estaban sembrados de algunas pintas blancas, lo que manifiesta la analogia que existe entre los bengalíes y los senegalíes.

(1) Este hecho me lo contó Sonnini.

FIN DEL TOMO VII.

COLEGIO CARR
BIBLIOTECA

OBRAS

COMPLETAS

DE BUFFON.

BARCELONA

COLEGIO CARR
1834
BIBLIOTECA

PREPARATORIA N.º 3