

gitudes; las mas largas son de quince pulgadas, y todas tienen el plano perpendicular al horizonte. Longitud total, veinte y dos á veinte y tres pulgadas; quince la cola; el pico, de nueve á diez lineas; y quince los pies.

LA VIUDA MOSQUETEADA (*).

Emberiza principalis. L.

Toda la parte superior de este pájaro está efectivamente mosqueteada de negro en campo anaranjado, y este último color ribetea las penas del ala y sus grandes coberteras, que son negras; el pecho es de un anaranjado mas claro sin pintas; las pequeñas coberteras del ala son blancas y forman en ella una ancha faja trasversal de este color, que es el dominante en toda la parte inferior del cuerpo; el pico es de un rojo vivo, y los pies de color de carne. Las cuatro plumas largas que tiene este pájaro son de un negro subido: no constituyen parte de la verdadera cola, como pudiera creerse; sino que

(*) Esta especie, admitida por Lineo, no es mas que una simple variedad de la viuda dominica. (A. R.)

forman una cola falsa que pasa por encima de la primera. Esas plumas largas se caen con la muda y vuelven á crecer muy pronto; lo que está en el orden comun con respecto al mayor número de pájaros, pero que es una singularidad entre las viudas. Cuando esas plumas han adquirido toda su longitud, las dos del medio esceden á la cola inferior en seis pulgadas y media, y las otras dos tienen una pulgada menos. Las rectrices de la cola inferior, que es la verdadera, son de un pardo oscuro; las laterales están ribeteadas por afuera de un color mas claro, y marcadas en el lado interno con una mancha blanca.

Esta viuda es del tamaño de la dominica; tiene el pico de un rojo vivo, mas corto que el del gorrion; y los pies, de color de carne.

LA VIUDA ENCENDIDA.

Fringilla panayensis. VIEILL.

Todo este pájaro es de un hermoso negro aterciopelado, á escepcion de la sola placa roja que tiene en el pecho y que parece un carbon hecho ascua. Tiene cuatro plumas largas, todas

iguales entre sí, que salen de debajo de la verdadera cola, la esceden en mas del doble de su longitud, y van siempre disminuyendo en anchura, de modo que casi rematan en punta. Esta viuda se encuentra en el cabo de Buena-Esperanza y en la isla de Panay, una de las Filipinas. Es del tamaño de la viuda de collar de oro, y su longitud total es de catorce pulgadas.

LA VIUDA APAGADA.

Emberiza psitacea. L.

El pardo-ceniciento reina sobre el plumaje de esta viuda, si bien tiene la base del pico roja, y las alas de color de carne con mezcla de amarillo: tiene además dos pennas de triplicada longitud que el cuerpo, las cuales nacen en el obispillo, y su extremo es rojo-bayo.

EL GRANADINO.

Fringilla granatina. GMEL.

Los Portugueses, hallando probablemente alguna analogía entre el plumaje del granadino y el uniforme de algunos de sus regimientos, llamaron á este pájaro *capitan del Orinoco*. Tiene el pico y el cerco de los ojos de un rojo vivo; los pies, negros; en los lados de la cabeza, una grande mancha purpúrea casi redonda, cuyo centro está sobre el borde posterior del ojo, y que está interrumpida entre este y el pico por una mancha parda; el ojo, la garganta y la cola son negros (1); las remeras de las alas, gris-pardas, contorneadas de gris-claro; la parte posterior del cuerpo, tanto por encima como por debajo, de un violado azul; todo el resto del plumaje es rojizo, pero en el dorso está variegado de pardo-verdoso, y ese mismo color rojizo orla exteriormente las coberteras de las alas; los pies son de un color de carne oscuro. En algunos individuos la base de la mandíbula

(1) En algunos individuos la garganta es de un pardo verdoso.

superior del pico está circuida de una zona purpúrea.

Este pájaro se encuentra en el Brasil; sus movimientos son vivos, y agradable su canto: además, tiene el pico prolongado de nuestro jilguero (1); pero difiere de él por su larga cola cuneiforme. La hembra del granadino es de la misma talla que su macho; tiene el pico rojo; un poco de púrpura debajo de los ojos; la garganta y la parte inferior del cuerpo, de un leonado pálido; el vértice de la cabeza, de un leonado mas oscuro; el dorso, de un gris pardo; pardas las alas; negruzca la cola; las coberturas superiores, azules, como las del macho; y las inferiores y el bajo vientre, blanquizcos.

Longitud total, seis pulgadas; pico, seis líneas; siete pulgadas y media la cola, que es cuneiforme y consta de doce pennas, de las cuales las mas largas esceden á las mas cortas en veinte líneas, y á la estremidad de las alas en dos pulgadas y tercio; el tarso tiene ocho líneas; la uña posterior es mas recia que las otras, y las pennas cuarta y quinta de las alas son mas largas que las restantes.

(1) Edwards ha encontrado sujeta á variacion la longitud del pico en individuos diferentes.

EL VERDECILLO (*).

Loxia chloris, L.

Sin embargo de que en muchas provincias se haya dado á este pájaro el nombre de verdoron, fuera desacierto confundirle (1), supuesto que aun haciendo caso omiso de ciertas diferencias, se distingue en que este carece del tubérculo óseo que se observa en el paladar del otro. El verdecillo pasa el invierno en los bosques; los árboles siempre verdes le sirven de guarida contra las intemperies de la estacion rigida, y no desprecia para este mismo objeto los ojaranzos y las copudas encinas que bien que secas no están todavia deshojadas. Estos mismos árboles, y algunas veces los zarzales, le sirven para criar en la primavera. Su nido es mas grande y casi tan bien construido como el del pinzon, compuesto de yerba seca y musgo por afuera, y de crin, lana y plumas por dentro. Algunas veces lo hace en las grietas de las ramas,

(*) En catalan, *verdum*; en francés, *verdier*.

(1) Este error de nombre es muy comun, y remonta hasta los traductores de Aristóteles.

que ensancha con el pico, y al rededor del cual forma tambien un reducido almacen para provisiones (1).

La hembra pone cinco ó seis huevos manchados en el extremo mas ancho de rojo-pardo en campo blanco-verdoso; empolla con mucha asiduidad, y no abandona los huevos aunque alguno se le acerque; de suerte, que muchas veces se la coge con sus hijos, sin embargo de ser muy desconfiada en cualquier otra circunstancia. El macho se interesa mucho en todo lo que tiene relacion con la familia futura: alterna con la hembra en la incubacion, y muchas veces se le ve jugar al rededor del árbol en que está el nido, y describir revoloteando muchos círculos cuyo centro es el nido, elevarse á saltillos para volver á caer como sobre sí mismo, y batir las alas con movimiento y canto muy alegre (2). Cuando se va y cuando vuelve, es decir, en las dos épocas de su paso, arroja un grito muy singular, compuesto de dos sonidos,

(1) Debemos estos hechos y algunos otros á Guys de Marsella.

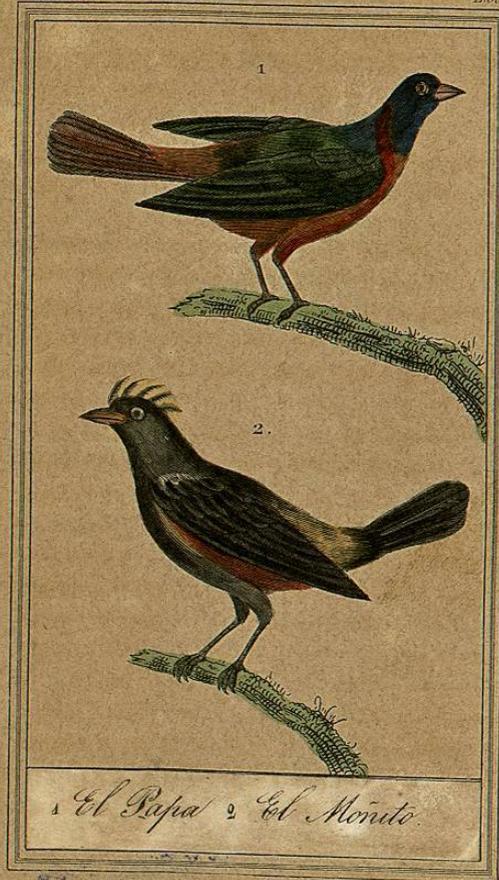
(2) Se les tiene en jaulas porque cantan bastante bien. (Belon, *Naturaliza de las aves*, pág. 966.) Guys añade que el canto de la hembra es mas interesante que el del macho, lo que seria muy notable entre las aves.

y que ha podido ser causa de que en aleman se le diesen muchos nombres cuya raiz comun significa una campanilla, suponiéndose tambien que el canto de este pájaro se perfecciona en los mestizos que salen de su union con el canario. Los verdecillos son apacibles y fáciles de amansar; aprenden á pronunciar algunas voces, y ningun otro pájaro se acostumbra tan fácilmente como ellos al ejercicio de la galera; comea tambien á la mano, y acuden á la voz de su dueño, etc. En otoño se reunen con otras especies para recorrer la campiña; durante el invierno se alimentan de bayas de enebro, y picotcan los botones de los árboles, entre otros los del sauce: en verano comen toda clase de semillas, bien que prefieren al parecer los cañamones. No les disgustan las hormigas, langostas, etc. El nombre solo de verdecillo indica bastante que el verde es el color dominante de su plumaje; pero no es un verde puro, sino sombreado de gris-pardo en la parte superior del cuerpo y en los costados, y mezclado de amarillo en la garganta y pecho; el amarillo domina en lo alto del vientre, en las coberteras inferiores de la cola y de las alas, y en el obispillo; orla tambien la parte anterior y las mayores pennas del ala y las laterales de la cola. Todas esas pennas son negruzcas, y la mayor parte contorneadas de blanco

en el interior; el bajo vientre es de este último color, y los pies de un pardo rojizo. La hembra tiene mas pardo; su vientre es casi enteramente blanco, y las coberteras inferiores de la cola mezcladas de blanco, pardo y amarillo. El pico es de color de carne, de forma cónica, hecho como el del pico-grande aunque mas pequeño; los bordes de la mandíbula superior están enteramente escotados hácia la punta, y reciben los bordes de la mandíbula inferior que son un poco entrantes. El pájaro pesa algo mas de una onza, y su tamaño es á poca diferencia el de nuestro gorrion comun.

Longitud total, seis pulgadas y cuarto; pico, siete líneas y media; vuelo, diez pulgadas y media; veinte y siete líneas la cola, que es algo ahorquillada y escede á las alas en doce ó trece líneas; pies, ocho líneas y media; dedo medio, diez. Estos pájaros tienen una vejiga de la hiel, una molleja musciosa forrada con una membrana sin adherencia, y un buche bastante considerable. Algunos suponen que hay verdecillos de cuatro tamaños distintos; pero esto no está justificado con observaciones bastante exactas, y es verosimil que esas diferencias de talla no sean mas que accidentales, y que dependan de la edad, del alimento, del clima, ó de otras circunstancias de la misma naturaleza.

COLEGIO CIVIL
BIBLIOTECA
PREPARATORIA No. 1



1. El Papa. 2. El Monito.

Walters A. Tardica.

EL PAPA.

Emberiza ciris. L.

ESTE pájaro debe su nombre á los colores del plumaje, y sobre todo á una especie de muceta de un azul violado que comienza en la base del pico, se estiende hasta debajo de los ojos, cubre las partes superiores y laterales de la cabeza y del cuello, y en algunos individuos vuelve á parecer debajo de la garganta: tiene la faz anterior del cuello, toda la parte inferior del cuerpo, y aun las coberteras superiores de la cola y el obispillo, de un hermoso rojo casi encendido; el dorso, variegado de verde-tierno y de aceitunado-oscuro (1); las grandes pennas de las alas y de la cola, de un pardo rojizo; las grandes coberteras de las alas verdes, y las pequeñas de un azul violado como la muceta. La naturaleza necesita muchos años para formar un plumaje tan hermoso, de modo que no está perfecto hasta al tercero. Los jóvenes son enteramente pardos en el primero; en el segundo,

(1) El individuo descrito por Gatesby tenia el dorso verde con el extremo amarillo.

tienen la cabeza de un azul vivo, el resto del cuerpo de un azul verdoso, y las pennas de las alas y de la cola pardas contorneadas de azul-verdoso.

En la hembra especialmente se deja conocer que esta especie participa mucho de la del verdillo : tiene la parte superior del cuerpo de un verde deslucido, y toda la inferior de un verde amarillento; las grandes remeras son pardas, finamente ribeteadas de verde; las medianas, lo mismo que las rectrices de la cola, medio partidas en su longitud entre el pardo y el verde. Estos pájaros crían en la Carolina sobre los naranjos, y no permanecen allí en invierno; tienen de comun con las viudas dos mudas cada año, las cuales se retardan ó adelantan segun las circunstancias; algunas veces toman ya su trage de invierno hácia fines de agosto ó principios de setiembre; en ese estado la parte inferior del cuerpo se pone amarillenta, de roja que era. Como las viudas, se alimentan de mijo, alpiste, escarola, etc.; son mas delicados; pero sin embargo, una vez se ha logrado aclimatarlos viven hasta ocho ó diez años. Encuéntanse en la Luisiana. Los Holandeses á fuerza de cuidados y paciencia han conseguido criar papas en su país, como lo han hecho con los bengalies y las viudas; y podria esperarse, imitando la in-

dustria holandesa, hacerlos criar casi en todos los países de Europa. Son algo mas pequeños que nuestro gorrion.

Longitud total, seis pulgadas; vuelo, ocho pulgadas y dos tercios; pico, siete líneas; pie, nueve; dedo medio, ocho; y dos pulgadas y tercio la cola, que aventaja en quince ó diez y seis líneas á las alas.

VARIEDAD DEL PAPA.

Los pajareros conocen en esta especie una variedad notable por la parte inferior del cuerpo, que es amarillenta; solamente tiene una pequeña mancha roja en el pecho, la cual desaparece con la muda; entonces toda la parte inferior del cuerpo es blanquizca, y el macho se parece mucho á la hembra. Es probablemente una variedad de clima.

EL COPETE AZUL (*).

Emberiza cyanopis. GMEL.

COMPARANDO este pájaro con el papa y sus variedades, se echan de ver entre ellos analogías tan chocantes, que si, como se asegura, no hubiesen sido enviados aquellos de la Luisiana, y este de la isla de Java, no podría menos de considerar al de este artículo como perteneciente á la misma especie, y aun estoy muy tentado de hacerlo á pesar de esta supuesta diferencia de clima, atendida la grande incertidumbre de la mayor parte de las notas, por medio de las cuales suele indicarse el país natal de las aves. Tiene la parte anterior de la cabeza y de la garganta de un azul bastante hermoso; la faz anterior del cuello, de un azul mas débil; el medio del vientre, rojo; el pecho, los costados, el bajo vientre, las piernas, las coberturas inferiores de la cola y de las alas, de un hermoso rojo; la parte superior de la cabeza y del cuello, la anterior del dorso y las coberturas superiores de las alas, verdes; el remate del

(*) En francés, *toupet bleu.*

BIBLIOTECA
PREPARATORIA

dorso y el obispillo, de un rojo brillante; las coberturas superiores de la cola, rojas; las remeras del ala, pardas ribeteadas de verde, y lo mismo las rectrices de la cola, á escepcion de las intermedias que están ribeteadas de rojo; el pico, de color aplomado; los pies grises, y el pájaro es algo menor que el gorrión de noguera.

Longitud total, cuatro pulgadas y dos tercios; pico, siete líneas; pies, siete y media; dedo medio, ocho; vuelo, cerca de ocho pulgadas; y quince líneas la cola, que está compuesta de doce pennas, y escede en siete ú ocho líneas á las alas.

LA EMBERIZA VERDE-AZUL (*).

Emberiza viridis. GMEL.

UNICAMENTE puede hablarse de ese pájaro y clasificarlo sobre la palabra de Aldrovando, cuyo escritor solo lo ha mencionado con motivo del retrato que fue llevado á Italia por algunos viajeros japoneses, que lo regalaron al Sr. Marqués de Fachinetto. Tales son los documentos en que estriba lo que diré de este pájaro. Al leer

(*) En francés, *parement bleu.*

COLEGIO CIVIL
BIBLIOTECA
PREPARATORIA

su descripción se conocerá fácilmente porque le he dado este nombre. Tiene toda la parte superior verde; toda la inferior, blanca; las pennas de las alas y de la cola, azules con las costillas blancas; el pico, de un pardo verdoso; y los pies, negros. Aunque este pájaro es algo menor que nuestro verdicillo y tiene el pico y los pies más finos, Aldrovando estaba convencido de que el mismo Aristóteles no hubiera podido menos de referirlo á este género. En defecto de Aristóteles lo ha hecho Brisson; y nosotros no tenemos motivo alguno para separarnos del dictámen de este naturalista.

EL VERDE-PARDILLO(1).

Fringilla butyracea. LATH.

TIENE el pico y los pies pardos; la parte superior de la cabeza y del cuello, el dorso, la cola y las alas, de un verde-pardo muy subido; el obispillo, la garganta y toda la parte inferior, amarillas; y los costados de la cabeza, va-

(1) Véanse las láminas iluminadas, en donde este pájaro está representado con el nombre de *verdecillo del cabo de Buena Esperanza*.

riegados de ambos colores, de modo que el amarillo baja un poco sobre los costados del cuello. El verdicillo de las Indias de Edwards podría ser considerado como una variedad de esta especie, pues también tiene toda la parte superior verde-parda, y la inferior amarilla; diferenciado de él solamente en que el verde-pardo es menos subido y se estiende sobre el obispillo; en que los costados de la cabeza tienen dos fajas de este mismo color, una de las cuales pasa por encima de los ojos, y la otra, que es más subida y más corta, pasa por debajo de la primera; y en que las grandes pennas de las alas están ribeteadas de blanco.

El verde-pardillo es algo mayor que el canario de las Canarias, y le aventaja, según Edwards, en la escelencia del canto. Longitud total, cinco pulgadas y dos líneas; pico, cinco líneas; tarso, siete y media; dedo medio, ocho; y veinte y dos la cola, que es algo ahorquillada y escede á las alas en diez ú once líneas.

EL VERDINEGRO.

Fringilla bicolor. GMEL.

A escepcion de la cabeza, del cuello y del pecho que son negros, todo lo restante del plumaje es verde: dijérase que es un verdecillo que tiene metida una capucha negra. Este pájaro es muy comun en los bosques de Bahamá; canta encaramado en la cima de los arbustos, y repite siempre el mismo aire como nuestro pinzon; su tamaño es como el del canario. Longitud total, cuatro pulgadas y dos tercios; pico, cinco líneas; y veinte y dos la cola, que escede á las alas en diez ú once.

EL VERDERIN.

Loxia dominicensis. GMEL.

LLAMAMOS así á este verdecillo porque tiene menos verde que los precedentes; su pico es tambien mas corto; el cerco de los ojos, de un blanco verdoso; todas las plumas de la parte



1 El Verderin 2 El Silguero

superior del cuerpo, comprendidas las pennas medianas de las alas, sus coberteras y las pennas de la cola, verde-pardas contorneadas de un color mas claro; las grandes remeras de las alas, negras; la garganta y toda la parte inferior del cuerpo hasta las piernas, de un rojo sombrío mosqueteadado de pardo; el bajo vientre y las coberteras inferiores de la cola, de un blanco bastante puro. Encuéntrase este pájaro en Santo Domingo.

EL VERDECILLO SIN VERDE.

Loxia africana. GMEL.

Es probable que jamás hubiera habido verdecillos á no existir pájaros de plumaje verde; pero habiéndose llamado así al primero con motivo de su color, los otros pájaros que se han encontrado parecérsese en todo menos en los colores del plumaje, han debido recibir la misma denominacion de verdecillos. Tal es el pájaro de que se trata: es un verdecillo casi sin verde alguno, pero que en todo lo restante tiene mas analogía con nuestro verdecillo que con ningun otro pájaro. Tiene la garganta y la parte infe-

rior del cuerpo blancas; el pecho, variegado de pardo; la parte superior de la cabeza y del cuerpo, mezclada de gris y de pardo-verdoso; una tinta roja en la region inferior del dorso y en las coberteras superiores de la cola; las del ala son de un rojo decidido, de cuyo color están ribeteadas las remeras medias; las grandes y las grandes coberteras, contorneadas de blanco-rosado, así como las timoneras laterales de la cola; en fin, la mas esterna de estas últimas termina en una mancha de este mismo blanco, y es mas corta que las otras. Entre las pennas del ala, la segunda y la tercera son las mas largas. Sonnerat recibió este pájaro del cabo de Buena-Esperanza. Longitud total, siete pulgadas y un tercio; pico, siete líneas; ocho el tarso; y cerca de tres pulgadas la cola, que escede en diez y nueve líneas á las alas.

EL JILGUERO (*).

Fringilla carduelis. L.

BELLEZA de plumaje, dulzura de voz, finura de instinto, gracia singular, y docilidad á toda

(*) En catalán, *cadarnera* ó *cardina*; en aragonés y navarro, *cardelina*; en francés, *chardonneret*.

prueba, he aquí lo que reúne este pajarillo, al cual para que se le aprecie en lo que realmente vale, solo le falta el ser raro y venir de lejanos países.

El rojo-carmesi, el negro-aterciopelado, el blanco y el amarillo-dorado son los principales colores que brillan en su plumaje; y la bien entendida mezcla de tintas mas suaves ó mas sombrías les da todavía mayor lustre. Han chocado igualmente á los ojos de todo el mundo; y á sus bellos colores hacen relacion muchos de los nombres que tiene en distintas lenguas. Los de *crisomitris* (*), de *aurivittis*, de *gold-finck* ¿no tienen en efecto evidente analogía con la placa amarilla de que están adornadas sus alas; el de *roth-vogel*, con el rojo de su cabeza y de su garganta; los de *asteres*, de *astrolino*, con el brillo de sus diversos colores; y los de *παυλάς*, y de *varia*, con el efecto que de su variedad resulta? Cuando sus alas se hallan en estado de reposo, cada una presenta una serie de puntos blancos tanto mas aparentes, en cuanto campean sobre un fondo negro, y no son otra cosa mas que manchitas blancas en que terminan todas las pennas del ala á escepcion de las dos ó tres primeras. Las pennas de la cola son de un negro todavía mas subido; las seis intermedias rematan en

(*) *χρυσομίτρις*, moño de oro.