

PAJAROS ESTRANJEROS

QUE TIENEN RELACION

CON EL GORRION DE NOGUERA.

El pájaro llamado en Provenza *passereau sauvage* nos parece una simple variedad del gorrion de noguera. Su canto, dice Guys, dura bastante, y no es el mismo que el del gorrion. Añade que este pájaro, que es muy arisco, oculta la cabeza entre las piedras, dejando descubierto lo restante del cuerpo, con cuya precaucion se considera al abrigo de todo riesgo. En el campo se alimenta de granos, y algunos años es muy raro en Provenza.

Además de este pájaro y de las demas variedades de esta especie que se encuentran en nuestros climas, y que siguiendo á los nomencladores hemos indicado con los nombres de *gorrion de monte*, *gorrion de collar*, y *gorrion loco*, se encuentran otros en climas lejanos.

I.

EL GORRION VERDE.

El primero de ellos que puede referirse al gorrion de noguera como variedad, ó al menos como especie muy inmediata, es el representado en nuestras láminas iluminadas con el nombre de *gorrion de Cayena de cabeza roja*, y al cual llamamos aquí *gorrion verde* porque tiene toda la parte superior del cuerpo verduzca; pero aunque en los colores difiere del gorrion de noguera casi tanto como es posible, es sin embargo entre todos los pájaros de nuestro clima al que mas se parece.

III.

LOS FURDS

Otras de las especies que pueden referirse á
el del gorrion de noguera es el pájaro llamado
en Madagascar *passereau*, al cual conservo

tonces podian ser de moda para guarniciones y otros adornos, y que los tales pájaros serian mucho mas numerosos que en el dia. Es presumible que lo que los viajeros dicen del canto del cardenal deba entenderse del escarlata; porque siendo el cardenal moñudo del género de los pico-grandes, debe de ser silencioso como ellos. Despues de haber dicho Salerno que el cardenal moñudo, esto es, el del género de los pico-grandes, tenia un canto muy hermoso, añade que en Orleans vió uno vivo que rara vez gritaba, y cuya voz nada tenia de graciosa: contradiccion que se lee en una misma página de la obra de este autor. Los viajeros convienen en que este pájaro tiene un canto muy agradable, y tambien en que es susceptible de instruccion. Fernandez asegura que se le encuentra particularmente en Totonocapa en Méjico, y que su canto es muy agradable.

Consideraremos como variedades de esta especie, 1.º al *cardenal manchado* que cita Brisson, y que solo difiere del escarlata en tener algunas plumas del dorso y del pecho ribeteadas de verde; lo cual forma manchas de este color á manera de medias lunas: Aldrovando juzgó que este pájaro era un mirlo, y como sus piernas no eran tan largas como las suele tener este último, le llamó *mirlo de pies cortos*. 2.º Al *cardenal de*

collar citado por Brisson, que tiene la talla y los colores del escarlata, pero cuyas pequeñas coberteras y orillas de las remeras son azules, y cada lado del cuello está adornado de dos grandes manchas del mismo color, contiguas, y de la forma de una media luna: este autor describe al cardenal manchado y al cardenal de collar siguiendo á Aldrovando, que, segun Willughby, no habia visto mas que los dibujos de estos dos pájaros, lo mismo que de muchos otros suyos que hemos citado en este artículo; motivo porque sus descripciones son muy imperfectas, y tan dudosa la existencia de esos pájaros, que yo ni siquiera hubiera hecho mencion de este á no continuarlo los nomencladores en sus listas. 3.º Al *pájaro mejicano* que Fernandez indicó con la siguiente frase *avis mexicana psittaci colore*, y que á imitacion suya describió Brisson, como si lo hubiese visto, con el nombre de *cardenal de Méjico*, siendo así que Fernandez dice únicamente: «Hæc avis statim in rostro (quod aduncum non nihil et cineritium est totum) inferiore parte ad caudam usque, hoc est in ventre toto, minii colore rubet: qui idem color sursum per uropygium ad dorsum porrigitur, nisi quod alorum versus principium quum virore rubor confunditur, qui ad ipsum ita collum protenditur, qued omnino virescit. Caput autem amethystino aut

hyacinthino colore diluitur. Circulus qui pupilam ambit, valde albet; orbita vero oculi est cærulei saturati coloris. Ubi sumunt principium alæ color est subluteus. Sequitur primus pennarum in alis ordo cum secundo et tertio dicti hyacinthini coloris. In medio tamen harum pennarum circumferentia intercurrit linearis subviridis usque ad finem. Cauda tota est amethystini coloris absque viriditate, dilutioris tamen versus finem. Pedes, qui tres ante et unum retro digitos habent, inter cinereum ac violaceum ambigunt.»

Estos pájaros vuelan á bandadas; se les coge fácilmente con lazos y otras trampas; se amanosan luego, y además están gordos y son un buen bocado.

EL TANGARA DEL CANADÁ.

QUINTA ESPECIE.

Tanagra rubra. GMEL.

ESTE pájaro difiere del escarlata en el tamaño y en el color; es mas pequeño, y su plumaje de un rojo encendido claro, en vez de que el del

escarlata es de un rojo vivo subido como la grana. El pico del tangara del Canadá es de color aplomado en toda su estension, y no ofrece caracteres particulares, siendo así que el pico del escarlata es por encima de un negro subido, la punta de la mandíbula inferior negra, y lo restante de ella blanco, y está trasversalmente ensanchada como la base de la mandíbula inferior del pájaro llamado *pico de plata*. Los picos de estos pájaros están bastante mal representados en las láminas iluminadas.

Solo se encuentra el escarlata en los climas mas ardientes de la América meridional, como en Méjico, en el Perú, en el Brasil, etc.; el tangara del Canadá se halla en muchos países de la América septentrional, tales como la Luisiana y eu Florida, de modo que no puede dudarse que constituyen dos especies distintas y separadas. Este pájaro ha sido exactamente descrito por Mr. Brisson: notó muy bien este autor que el color rojo de su plumaje es mucho mas claro que el del escarlata; las coberteras superiores de las alas y las dos pennas mas inmediatas al cuerpo son negras; todas las demas remeras de las alas, pardas é interiormente ribeteadas de blanco hasta cerca de su estremidad; la cola está compuesta de doce pennas negras, terminadas en un ribetito blanco muy claro; las latera-

les son algo más largas que las del medio, de lo que resulta que la cola es un poco ahorquillada.

EL TANGARA DEL MISISIPÍ.

SEXTA ESPECIE.

Tanagra mississippiensis. GMEL.

El tangara del Misisipí es una especie nueva que nadie hasta ahora ha descrito. Ofrece mucha analogía con el del Canadá, si bien este último tiene las alas y la cola negras como el escarlata, y el del Misisipí las tiene del mismo color que lo restante del cuerpo. Mas esencial es la diferencia que se nota en el pico, pues el del Misisipí es más grande y mucho más grueso que el de todos los otros tangaras. Tiene también un carácter particular que indica con bastante evidencia que es de diferente especie del de Canadá, y consiste en que las dos mandíbulas del pico son convexas é hinchadas, lo que nunca se encuentra en otra especie alguna de tangara, y rarísimas veces en otros pájaros. Debemos advertir que este carácter no ha sido apreciado por nuestros dibujantes; y como este pájaro no



1. El Tangara del Misisipí.

2. El Tangara del Canadá.

Sculpt. d.

COLEGIO CIVIL
BIBLIOTECA
EXPERIMENTAL

fue retratado vivo, el pico no tiene en la lámina iluminada ni su forma ni su color, pues en la naturaleza viviente no es negro, sino pardo muy claro y bajo: la convexidad de las dos mandíbulas, que no está espesada en la lámina, ofrece sin embargo un carácter muy notable.

Este pájaro no tiene el canto tan agradable como el escarlata; pero silba con tono muy limpio, y tan alto y penetrante, que solo puede oírse en campo abierto, pues en las casas taladraría los oídos. «En verano, dice Dupratz, se oye frecuentemente en los bosques el canto del cardenal; pero en invierno tan solo en las orillas de los ríos cuando ha bebido: en esa estación, lejos de abandonar su domicilio, guarda de continuo las provisiones que hizo en el buen tiempo. En efecto, se ha encontrado en ellas hasta la cantidad de una fanega de maíz amontonado y cubierto artísticamente primero con hojas, después con ramillas y tronquitos, con una sola abertura para entrar en el almacén.»

EL MUCETA, ó EL CORBATA.

SÉPTIMA ESPECIE.

Tanagra atra. GMEL.

ESTA especie es nueva, y nos la ha dado para el Gabinete Sonnini de Manoncourt. Hemos formado su nombre del carácter mas aparente, puesto que su plumaje es de un color uniforme ceniciento algo mas claro en el vientre, á escepcion de la faz anterior y posterior de la cabeza, de la garganta y de lo alto del pecho, en cuyas partes se estiende un color negro en forma de corbatin, de donde en las láminas iluminadas se le ha llamado *tangara de corbata negra*; pero como esta faja negra pasa tambien por su frente, hemos creído preferible el nombre de *muceta* que presenta mejor este chocante carácter. Las alas y la cola son tambien cenicientas, aunque de color mas subido que la parte superior del cuerpo; las pennas de las alas están esteriormente ribeteadas de ceniciento mas claro, que lo es todavía mas en las de la cola. Este pájaro es el septimo del género en el orden de

tamaño. Su longitud total es de ocho pulgadas; el pico tiene diez líneas, y su mandíbula superior es blanca en la base, y negra en el extremo: la inferior es enteramente negra. La cola, que es algo cuneiforme, tiene tres pulgadas y tres cuartos de largo, y escede á las alas en dos pulgadas. La lámina iluminada lo representa exactamente: fue encontrado en los sitios descubiertos de la Guayana; pero es muy raro allí, y no ha sido indicado por otro alguno.

EL CASTAÑO.

OCTAVA ESPECIE.

Tanagra atricapilla. GMEL.

ESTA especie es tambien nueva, y como la precedente, fue traída por Sonnini de Manoncourt. Sus dimensiones son iguales; tiene ocho pulgadas de longitud; la cabeza, las alas y la cola son de un hermoso negro-lustroso; el resto del cuerpo es de un bello castaño, mas subido en la parte anterior del cuello y del pecho, de cuyo aparente carácter hemos formado su nombre. Vésele en las láminas iluminadas con la de-

nominacion de *tangara amarillo de cabeza negra*. Sus pies son pardos; la cola, cuneiforme, de tres pulgadas y media de largo, y diez y siete líneas mas que las alas; el pico es negro y tiene diez líneas. Nada sabemos de sus hábitos naturales, solo sí que se le encuentra en la Guayana, en donde es todavía mas raro que el precedente.

EL UÑITA.

NONA ESPECIE.

Tanagra striata. GMEL.

Las uñas de este pájaro tienen en cada una de sus faces laterales un pequeño encaje ó ranura concéntrica en el contorno de los bordes de dicha faz, de cuyo carácter singular hemos sacado su nombre. Trájole Commerson; y como en todo lo demas se parece á los tangaras, es muy probable que venga de la América meridional. La cabeza de este pájaro está listada de negro y azul; la parte anterior del dorso, negruzca; la posterior, de un anaranjado vivo; las coberteras superiores de la cola son de un pardo aceitunado; las superiores de las alas, sus pen-

nas y las de la cola, negras con un ribete exterior azul: todo lo restante del cuerpo es amarillo. Longitud total, cerca de ocho pulgadas; el tarso y el dedo medio, diez líneas; y nueve el pico, que como el de los tangaras está escotado hácia la punta. Commerson no nos ha dejado noticia alguna acerca de los hábitos naturales de este pájaro.

EL TANGARA NEGRO Y EL TANGARA ROJO.

DÉCIMA ESPECIE.

Tanagra nigerrima. GMEL.

CREYÓSE generalmente que estos pájaros eran de dos especies distintas; pero Sonnini de Manoncourt nos dice que no forman mas que una, y que el que está representado en las láminas iluminadas con el nombre de *tangara negro* es el macho, y hembra el que lo está con el de *tangarú*. Como la hembra es enteramente roja, y el macho seria tambien negro sin una mancha blanca que cubre lo alto de cada ala, no necesitan estos dos pájaros descripción mas estensa.

Son comunes en los sitios descubiertos de la Guayana, y comen, como los demas, frutos pequeños, y á veces insectos. Despiden un grito agudo, pero carecen de canto; van siempre á pares, y nunca á bandadas.

EL TURQUÍ.

UNDÉCIMA ESPECIE.

Tanagra brasiliensis. GMEL.

HEMOS llamado turquí á este tangara porque tiene toda la parte inferior del cuerpo, la superior de la cabeza y los costados del cuello de azul-turquí; la frente y la superior del cuerpo, las alas y la cola son negras; y de este mismo color tiene algunas manchas cerca de las piernas, y una ancha faja en la parte inferior del pecho. El pájaro descrito por Brisson con el nombre de *tangara azul del Brasil* parece ser este mismo, ó bien una ligera variedad de esta especie, que se encuentra, aunque rara vez, en la Guayana. Nada sabemos de sus hábitos naturales.

COLEGIO CIVIL
BIBLIOTECA

1882 MARATO 1882



Sculpt. A. Tardieu.

EL PICO DE PLATA.

DUODÉCIMA ESPECIE.

Tanagra japaca. GMEL.

NUESTROS colonos de Cayena han dado á este pájaro el nombre de *pico de plata*, que adoptamos porque espresa un carácter específico y bien marcado, que consiste en que las bases de la mandíbula inferior del pico se prolongan redondeándose hasta debajo de los ojos, y forman en cada lado una placa que cuando el pájaro está vivo parece ser de la mas brillante plata; pero este resplandor se empaña despues que ha muerto el pájaro. Se ha olvidado este carácter en el retrato de este pájaro de las láminas iluminadas con el nombre de *tangara purpúreo*: probablemente se habrá creído que no era general en todos los individuos; pero lo es á lo menos entre los machos. Mejor está en esta parte la hembra representada en la misma lámina, porque generalmente su pico solo presenta un leve vestigio casi insensible de esta hinchazon tan aparente en el macho, y por lo mis-

mo carece de las placas de color plateado. En la lámina cclxvii de los *Rebuscos* de Edwards se ve un buen retrato de este pájaro con el nombre de *mirlo de garganta roja*. Se engañó, como se ve, en el género de este pájaro; pero supo conocer muy bien el carácter singular de la hinchazón del pico: únicamente el color plateado de las placas está mucho mas deslucido, porque diseñó el pájaro muerto cuando ya su brillo se habia disipado.

Su longitud total es de siete pulgadas y media; de diez líneas la del pico, cuya mandíbula superior es negra; la cabeza, la garganta y el estómago son purpúreos; el resto del cuerpo, negro con algunas tintas de púrpura; y el iris de los ojos, pardo. La hembra no solo difiere del macho en el color del pico, sino tambien en el del plumaje; pues la parte superior de su cuerpo es parda con algunas tintas de púrpura-oscuro; la inferior rojiza, y pardas la cola y las alas. Otro carácter distintivo del macho, y que todavía no ha sido espresado, es una especie de medio collar al rededor del occipucio formado por largos pelos o sedas purpúreas que salen casi dos líneas mas allá de las plumas. Esta nueva observacion y el conocimiento de los hábitos naturales de este pájaro, y de los otros tangaras de la Guayana, los debemos á Sonnini de Manoncourt.

El pico de plata es entre todos los tangaras el que está mas esparcido en la isla de Cayena y en la Guayana; y es probable que se encuentra en los otros climas cálidos de América, pues Fernandez habla de él como de un pájaro de las montañas de Tepuzcullula en Méjico. Aliméntase de frutos pequeños sin comer insectos, y almacena tambien los plátanos, las guyabas y otros frutos tiernos cuando están sazoados; frecuenta los lugares descubiertos; se acerca á poblado, y hasta se le ve en los jardines; pero sin embargo son bastante comunes en los parajes desiertos y en los rasos de los bosques, pues en los mas espesos, cuando los vientos han derribado algunos árboles y el sol puede penetrar en aquellas talas y hacer saludable el terreno, nunca dejan de encontrarse picos de plata que siempre van por parejas. Su nido es un cilindro algo encorvado, que atan horizontalmente entre las ramas con la abertura en la parte inferior, de modo que por cualquier parte que venga la lluvia no puede penetrar en él. Tiene mas de siete pulgadas de largo y cinco de ancho; está construido con paja y hojas de cañacorro secas; el fondo del nido está bien acolchado de pedazos mas anchos de las mismas hojas. Colocan este nido en los árboles mas altos; la hembra pone dos huevos blancos, blan-

COLECCION DE
BIBLIOTECA
PREPARACION No. 9

cos, y cuyo extremo de mayor diámetro está cubierto de manchitas rojas, que van perdiéndose á medida que se acercan al extremo opuesto. Algunos nomencladores con harta impropiedad han llamado *cardenal* á este pájaro, pues aplicaron este mismo nombre á otras muchas especies. Otros han creído que habia en esta especie una variedad bastante aparente. En el gabinete de Mr. Mauduit se ve un pájaro cuyo plumaje es todo de un rosa-pálido variegado de gris: diferencia que nos ha parecido provenir de la muda, y no constituir una variedad constante en la especie, que aunque muy numerosa en individuos, parecenos constante en todos sus caracteres.

EL ESCLAVO (*).

DÉCIMATERCIA ESPECIE.

Tanagra dominica. GMEL.

LLAMARÉMOS á este pájaro *esclavo*, como segun Brisson se le llama en Santo Domingo; y

(* Segun Desmarest, este pájaro pertenece al género de los papamoscas.

nos sorprende que nadie se haya informado de si se le cria en jaula, y si es del carácter apacible y manso cual segun parece indica este nombre, que á nuestro modo de ver tiene relacion con la esclavitud ó domesticidad. Quizás proviene de que en Santo Domingo hay un papamoscas moñudo llamado allí el *tirano*, nombre que se ha dado tambien en el Canadá al papamoscas de cola ahorquillada; y como esos pájaros tiranos son muy superiores en tamaño y en fuerza, se habrá llamado esclavo á este que como ellos se alimenta de insectos, á los cuales persigue.

Este pájaro presenta algunos caracteres comunes con los tordos: se les parece en los colores, y sobre todo en las mosquetaduras del vientre; y los tordos tienen como él y los otros tangaras escotada la mandibula superior. Así es que el género de los tordos y el de los tangaras están bastante próximos, siendo el esclavo el que tal vez se les parece mas: sin embargo, como difiere mucho de él en el tamaño, pues es mucho mas pequeño, debe colocarse, como lo hacemos, en el género de los tangaras. El esclavo tiene la cabeza, la parte superior del cuello, el obispillo, las escapulares y las coberturas de encima de las alas de color uniforme: toda la parte inferior del cuerpo.

sucio, variegado con manchas pardas que ocupan el centro de cada pluma; las pennas de las alas, pardas, esteriormente ribeteadas de acuminado é interiormente de blanco-sucio; las dos pennas de enmedio de la cola son pardas, y lo mismo las otras, aunque están orladas de acuminado en su costado interior; la cola es ahorquillada, y pardos los pies.

EL AZULEJADO.

ESPECIE DÉCIMACUARTA.

Tanagra episcopus. Gmel.

En las láminas iluminadas ha sido indicado este pájaro con el nombre de *el obispo de Cayena*, porque los nomencladores lo habian llamado así sin hacerse cargo de lo indecoroso de la denominacion, ni de otro inconveniente mayor aun, cual es el de haber dos especies de pájaros que los viajeros han llamado del mismo modo, sin mas razon á lo sumo que tener una parte de su vestido azul: el uno es un bengalí, al que tambien se ha llamado *ministro*, probablemente por la misma razon; el segundo es el *organista de Santo Domingo*, al cual conserva-



Sculpsit A. Tardieu

COLEGIO CIVIL
BIBLIOTECA
PREPARATORIA N.º 1