

rémos este nombre en gracia de su armonioso canto; y finalmente, el tercer obispo es nuestro azulejado de Cayena, que conocen los habitantes con este último nombre, mas propio para un pájaro que el de obispo. Es del género de los tangaras, y de tamaño algo mayor que el de las especies que componen nuestro segundo orden de grandor en este género. En general los colores de la lámina iluminada son demasiado fuertes: el macho tiene toda la parte inferior del cuerpo de un rojo azulado, y la hembra toda la parte superior de la cabeza verde-amarillenta, y toda la inferior del cuerpo, el dorso, y la parte superior de las pennas de la cola y de las alas, de un pardo aceitunado bañado de viola; la ancha faja de las alas, que es de un aceitunado claro, resalta con el pardo del dorso mucho menos de lo que parece en la lámina.

Los azulejados son comunes en Cayena; habitan en los alrededores de los bosques, en los plantíos, y en los territorios desmontados; nunca se ven grandes vuelos de estos pájaros, pero siempre parejas; se retiran por la noche entre las hojas de las palmeras, casi en el punto de su union con el tronco, en donde meten un ruido semejante al de nuestros gorriones en los sauces, pues carecen de canto, y su voz es aguda y poco agradable.

EL CABEZA-ROJO.

DÉCIMAQUINTA ESPECIE.

Tanagra gularis. GMEL.

LLAMAMOS á este pájaro *cabeza-rojo* (1) porque la suya está enteramente cubierta de este color. Para formarse una idea exacta de los matices del plumaje de este pájaro, es preciso sustituir al color pardo que en la lámina cubre toda la parte superior del cuerpo, un hermoso negro: la mancha de la garganta es mas estrecha, mas prolongada, y negra con manchitas purpúreas; los pies, negros, así como la mandíbula superior del pico; la inferior es amarilla en la base, y negra en la punta: tal es el pájaro vivo; y la lámina fue grabada despues de muerto. Esta especie no es comun en la Guayana, y no sabemos si se halla en otra parte.

(1) Representado en las láminas con la denominacion de *tangara pardo de América*.

EL TANGARA VERDE DEL BRASIL.

DÉCIMASEXTA ESPECIE

Tanagra virens. GMEL.

ESTE tangara, que solo conocemos por lo que de él dice Brisson, es mayor que el gorrión legitimo. Toda la parte superior del cuerpo es verde; á cada lado de la cabeza y entre el pico y el ojo se ve una mancha negra, debajo de la cual hay una faja de azul muy subido, que se estiende á lo largo de la mandíbula inferior; las pequeñas coberteras superiores de las alas son de color verdemar muy brillante; las otras son verdes; la garganta es de un negro hermoso; la parte inferior del cuello, amarilla; todo lo restante de la inferior del cuerpo es de un verde amarillento; las alas plegadas parecen de un verde cambiante en azul; las timoneras de la cola tienen el mismo color, á escepcion de las dos intermedias que son verdes. Brisson dice que este pájaro se encuentra en el Perú y en el Brasil.

EL OLIVÁCEO.

DECIMASEPTIMA ESPECIE.

Tanagra olivacea. GMEL.

Le hemos dado este nombre porque todo él es de un verde aceitunado, mas subido en la parte superior del cuerpo que en la inferior; el color de las grandes plumas de las alas lo es tambien mas que el del dorso, pues casi son pardas, distinguiéndose solamente en ellas dos reflejos verdosos. La longitud total de este pájaro es de siete pulgadas; y las alas se estienden hasta la mitad la cola. Sonnini de Manoncourt nos le trajo de Cayena.

Las diez y siete especies precedentes componen los que hemos llamado *grandes tanaras*: al presente vamos á describir por el tamaño las especies medianas, que no son tan numerosas.

EL TANAGRA DIABLO-RESFRIADO.

PRIMERA ESPECIE MEDIANA.

Tanagra mexicana. GMEL.

ESTE es el nombre que los criollos de Cayena dan á este pájaro, cuyo plumaje está mezclado de azul, amarillo y negro, y cuya parte superior y lados de la cabeza, garganta, cuello, obispillo y parte anterior del dorso son negros sin tinta alguna azul. Las pequeñas coberteras de las alas son de color verdemar, y en lo alto del ala toman una tinta violada: la última fila de esas pequeñas coberteras es negra y termina en azul-violado. Las pennas de las alas son negras; las grandes, á escepcion de la primera, están esteriormente orladas de verde hasta cerca de la mitad de su longitud; las grandes coberteras son negras, con un ribete exterior de azul-violado. Igual color é igual ribete, que les llega hasta la estremidad, tienen las pennas de la cola, aunque carece de este adorno la primera de cada lado, siendo todas grises en la parte inferior. Un leve color amarillo cubre el pecho y el vientre, cuyo costado, como tambien las coberteras de

las piernas, está sembrado de plumas negras que terminan en azul-violado, y de otras amarillentas manchadas de negro.

Hemos creído deber describir exactamente los colores observados en el pájaro vivo, porque son diferentes de los de la lámina iluminada, pintada despues de muerto el pájaro, en la cual se le ha dado el nombre de *tangara manchado de Cayena*. Su longitud total es de seis pulgadas y tercio; el pico tiene siete líneas; la cola, dos pulgadas, y escede en mas de una pulgada á las alas plegadas. Encuéntrase en la Guayana, en donde no es comun, y nada sabemos absolutamente de sus hábitos naturales.

Brisson creyó que este pájaro era el mismo que el teoauhtototl de Fernandez; mas este únicamente dice que dicho pájaro es casi del tamaño de un gorrion, que tiene el pico corto, la parte superior del cuerpo azul, y la inferior blanco-amarillenta, con las alas negras. Despues de una descripcion tan incompleta, no es posible decidir si el teoauhtototl es el mismo pájaro que el diablo-resfriado. Fernandez añade que el teoauhtototl habita en las campiñas y en las montañas de Tetzoacan en Méjico, que es bueno para comer, que su canto no es agradable, y que no se le cria en las casas.



1. El Tangara negro.
2. El Tangara diablo-resfriado.

Sculpsit A. Tardieu.

COLEGIO CIVIL
BIBLIOTECA
PREPARATORIA No. 1

EL VERDE-ROJO.

SEGUNDA ESPECIE MEDIANA (*).

Tanagra guyannensis. GMEL.

LLAMAMOS á este pájaro *verde-rojo* porque tiene todo el plumaje de un verde mas ó menos subido, á escepcion de la frente que es roja en los dos lados de la cabeza, en los cuales se estienden dos fajas de este color desde la frente hasta el nacimiento del cuello y detrás de la cabeza: lo restante de esta es gris ceniciento. Su longitud es de seis pulgadas y dos líneas; la del pico, de ocho líneas; la cola no es cuneiforme; y las alas plegadas no llegan á la mitad de su longitud. Esta especie es nueva, y nos la ha dado á conocer Sonnini de Manoncourt, quien nada ha podido decirnos de los hábitos naturales de este pájaro, que es muy raro en Guayana, en cuyas selvas le encontró.

(*) Segun Desmarest, este pájaro no es un tangara, sino una especie de picaza. (A. R.)

EL GORRION-VERDE.

TERCERA ESPECIE MEDIANA.

Tanagra cayana. GMEL.

Con el mismo nombre de *gorrion verde* hemos tratado de este pájaro en el tomo precedente, y con el nombre de *gorrion de Cayena de cabeza roja* fue representado en la lámina iluminada. Esta denominacion es la que nos condujo á un error, y nos hizo reunir inoportunamente este pájaro al género de los gorriones, siendo así que pertenece al de los tangaras. Aquel es el macho de la especie; la hembra está representada en la lámina iluminada con el nombre de *tangara de cabeza roja*; de que resulta que solamente me equivoqué en cuanto al macho, cuyos colores, aunque bastante bien representados en la lámina, voy á describir por menor para que se conozca la diferencia que se advierte entre los suyos y los de la hembra.

La parte superior de la cabeza es roja; lo alto del cuello, lo último del dorso y el obispillo son de un amarillo-pálido brillante como el de la seda cruda, y en el cual en ciertos días se

percibe una leve tinta verde; los costados de la cabeza son negros; la parte superior del dorso, las plumas escapulares y las pequeñas coberturas superiores de las alas y de la cola son verdes. La garganta es de un gris azul; lo restante de debajo del cuerpo brilla con confusa mezcla de amarillo-pálido dorado, de rojo y de gris-azul; y cada uno de estos colores estravía al dominante, según los incidentes de la luz á que el pájaro está espuesto: las pennas de las alas y de la cola son pardas con un ribete mas ó menos ancho de un verde dorado (1). La hembra difiere del macho en tener la parte superior del cuerpo verde, y la inferior de un amarillo oscuro con algunos reflejos verdosos. Estos pájaros son muy comunes en Cayena, en donde los criollos les llaman *delfineses*, nombre que adoptaríamos si antes no hubiésemos empleado el de *gorrion verde* creyendo que este pájaro era un gorrion. Solo habitá los sitios descubiertos; y aun se acerca á poblado; aliméntase de frutos y pica tambien los plátanos y las guayabas, de que

(1) En algunos individuos el rojo del vértice de la cabeza descende mucho mas abajo por el cuello; en otros se estiende por una parte hácia el pecho y el vientre, y por otra hácia el cuello y toda la parte superior del cuerpo; y el verde de las plumas de las alas es cambiante en azul.

destruye no pocas , devastando asimismo los arrozales cuando está el grano en sazón. Siguen comunmente el macho y la hembra ; pero solo vuelan en bandadas cuando se echan sobre los arrozales. No tienen canto ni gorgojo, solo si un grito breve y agudo.

EL GORRION VERDE DE CABEZA AZUL.

VARIEDAD.

EN la colección académica se encuentra la descripción de un tangara en el cual se observa mucha analogía con el gorrion verde. Este pájaro tiene, según Lineo, la faz del cuello, el pecho y el vientre de un amarillo dorado; el dorso, de un amarillo verduzco; y las alas y la cola, verdes sin mezcla de amarillo: pero este tangara se diferencia del gorrion verde en la cabeza, que es de un azul muy vivo.

EL TRICOLOR.

CUARTA ESPECIE MEDIANA.

Tanagra tricolor. GMEL.

La lámina iluminada representa dos pájaros con los nombres de *tangara variegado de cabeza verde de Cayena*, figura 1^a, y de *tangara variegado de cabeza azul de Cayena*, que nos parecen constituir una sola variedad en la misma especie, y quizás una simple diferencia de sexo, pues solo son desemejantes en el color de la cabeza, que tienen verde el uno y azul el otro, y en la parte superior del cuello, que es en el uno roja y en el otro verde. Nada sabemos de los hábitos naturales de esos tangaras, que vieron de Cayena, en donde tampoco los vió Sonnini de Manoncourt. Hemos llamado *tricolor* á esta especie, porque los colores dominantes del plumaje son el rojo, el verde y el azul, los tres muy brillantes. En el gabinete de Mr. Aubry, cura de San Luis, se halla muy bien conservado este tricolor de cabeza azul, al cual se ha llamado *papa de Magallanes*; pero es muy

creible que venga de los países inmediatos á ese estrecho, pues los que se ven en el Real Gabinete fueron traídos de Cayena.

EL GRIS-ACEITUNA.

QUINTA ESPECIE MEDIANA.

Tanagra grisea. GMEL.

LLAMAMOS así á este pájaro porque tiene la parte superior del cuerpo gris, y la inferior de color de aceituna. La lámina iluminada lo representa exactamente, y en ella está denominado *tangara aceitunado de Luisiana*, aunque lo mismo que allí se le encuentra en la Guayana. Nada sabemos de sus hábitos naturales.

EL SEPTICOLOR (1).

SEXTA ESPECIE MEDIANA.

Tanagra talao. LATH.

LLAMAMOS septicolor á esta especie de tangara porque en su plumaje se ven siete colores bien distintos, cuya enumeración es la siguiente: un hermoso verde en la cabeza y en las pequeñas coberteras de debajo de las alas; negro-aterciopelado en las partes superiores del cuello y del dorso; en las pennas medianas de las alas, y en la faz superior de las de la cola; color de fuego muy brillante en la espalda; amarillo-anaranjado en el obispillo; azul-violado en la garganta, parte inferior del cuello y grandes coberteras superiores de las alas; gris-subido en la faz inferior de la cola; y en fin, un hermoso verde de agua ó color verdemar en toda la parte inferior del cuerpo desde el pecho. Todos estos colores son patentes, brillantes y bien cortados,

(1) Los criollos de Cayena llaman á este pájaro *dorso rojo* y *ave espinaca*; en Francia algunos pájareros le han llamado *paverd*.

aunque su mezcla ha sido equivocada en las láminas iluminadas que se pintaron en vista de pájaros mal conservados. El primero que se representó con el nombre de *tangara* era un pájaro disecado en el horno, que vino del gabinete de Mr. Reaumur; y el haberle puesto una cola extraña las personas que cuidaban de este gabinete, causó el engaño de nuestros pintores. El segundo que está representado con el nombre de *tangara del Brasil* es algo menos defectuoso; y á pesar de esto, ambos son un mismo pájaro mal representado, porque en la naturaleza no solo es el mas hermoso entre todos los tangaras, sino tambien entre casi todos los pájaros conocidos.

El septicolor hasta que es adulto no toma el rojo del dorso, y la hembra nunca llega á tenerlo: lo último del dorso es en ella anaranjado como el obispillo, y en general sus colores son menos vivos y cortados que los del macho; pero se observan variedades en la distribución de los colores, pues hay machos que tienen en el obispillo el mismo rojo-vivo que en el dorso, y se han visto muchos individuos que tenían ambas partes enteramente de color de oro. El macho y la hembra, que son casi de igual tamaño, tienen cerca de seis pulgadas de longitud; el pico, siete líneas; los pies, nueve; y las alas plegadas se es-

tienden hasta la mitad de la longitud de la cola, que es algo ahorquillada. Estos pájaros van en numerosas bandadas; se alimentan con la fruta tierna de un grande árbol de Guayana, cuyo nombre no hemos podido indagar; llegan á los alrededores de la isla de Cayena cuando dicho árbol está en flor, y desaparecen poco tiempo despues para seguir probablemente por el interior la madurez de esa fruta, pues siempre se les ve venir del interior de las tierras. Generalmente aparecen por la parte habitada de Guayana hácia setiembre; su permanencia es de cerca de seis semanas, y vuelven en abril y mayo atraídos por la misma fruta que se sazona entonces. Nunca abandonan esta especie de árbol, sin posarse jamás en otro alguno; de modo, que cuando está en flor es fijo encontrar en él numerosos vuelos de estos pájaros. No crían durante su permanencia en la parte habitada de Guayana. Marcgrave dice que en el Brasil se les cria en jaula, y que comen harina y pan: no tienen canto, y su grito es breve y agudo.

A la especie del septicolor no debe referirse la del talao, como hizo Brisson, pues la descripción que sacó de Seba no puede acomodársele. «El talao, dice Seba, tiene el plumaje bellamente mezclado de verde-pálido, amarillo y blanco; las plumas de la cabeza y del pecho

están sombreadas con mucho gusto de verde-pálido y de negro; tiene el pico, los pies y los dedos de un negro de pez. Por otra parte, lo que demostrativamente prueba no ser este el mismo pájaro, es que ese autor añade que rarisimas veces se encuentra en Méjico; lo que supone que no se acnadrillan muchos, mientras que el septicolor viaja y llega á grandes vuelos.

EL TANGARA AZUL (*).

SÉPTIMA ESPECIE MEDIANA.

TAL es el nombre que hemos dado á este pájaro en las láminas iluminadas. Efectivamente tiene la cabeza, la garganta y la parte inferior del cuerpo de un hermoso azul; la posterior de la cabeza, la superior del cuello, el dorso, las alas y la cola, negras; las coberteras superiores de las alas, negras contorneadas de azul; y el pecho y el resto de la parte inferior del cuerpo, de un hermoso azul-blanco. Comparando este pájaro con el que Seba indicó con el nombre de *gorrion de América*, nos ha parecido ser el mismo, ó á lo menos una variedad de edad ó sexo

(*) Variedad del tangara diablo-resfriado. (A. R.)

en esa especie; pues la descripción de Seba no presenta diferencia alguna sensible. Juzgando probablemente Brisson que la descripción de ese autor era muy imperfecta, la amplificó; pero como no vió el pájaro, ni cita á los que pudieran darle noticia de los caracteres que añade, no hemos podido formar juicio acerca de la verdad de esta descripción, y nos creemos fundados á considerar al gorrion de Seba como un tangara que se parece mas á el que á otro pájaro alguno. El que tuvo Seba vino de la Barbada, y el nuestro nos le trajeron de Cayena. Nada sabemos de sus hábitos naturales.

EL TANGARA DE GARGANTA NEGRA.

OCTAVA ESPECIE MEDIANA.

Tanagra nigricollis. GMEL.

ESTA especie es nueva y se encuentra en la Guayana, de donde se la trajeron á Sonnini de Manoncourt. Tiene la cabeza y toda la parte inferior del cuerpo de un verde aceituna; la garganta, negra; el pecho, anaranjado; los costados

del cuello y lo restante de la parte inferior del cuerpo, de un hermoso amarillo; las coberteras superiores de las alas, sus pennas y las de la cola, pardas ribeteadas de aceitunado; la mandíbula superior del pico, negra; la inferior, gris; y los pies, negruzcos. Véase la lámina iluminada con la denominacion de *tangara aceitunado*.

EL TOGA NEGRA.

NONA ESPECIE MEDIANA.

Tanagra pileata. GMEL.

La longitud total de este pájaro representado en la lámina con el nombre de *tangara de Cayena de toga negra* es de cinco pulgadas y siete líneas; su pico es negro y tiene diez líneas, lo mismo que el pie; toda la parte inferior del cuerpo es blanca, levemente variegada de ceniciento; la superior de la cabeza, de un negro lustroso que se estiende á cada lado del cuello por medio de una faja negra que campea sobre el blanco de la garganta, lo que hace parecer que el pájaro lleva toga negra. La cola no es cuneiforme, y todas sus rectrices tienen veinte y cua-

tro líneas de longitud, escediendo en mas de una pulgada á las alas cuando recogidas. Su pie tiene diez líneas de largo.

El *tijepiranga* de Maregrave, del cual ha hecho Brisson su *tangara ceniciento del Brasil*, se parecería perfectamente á este pájaro si Maregrave hubiese hecho mencion de este color negro en forma de toca; lo que nos hace sospechar que el que acabamos de describir es el macho, y el *tijepiranga* de Maregrave la hembra. Encuéntrasele en las tierras de la Guayana como en las del Brasil; pero no tenemos noticia alguna de sus hábitos naturales.

LOS TANGARAS PEQUEÑOS.

Los tangaras de mediano tamaño que acabamos de enumerar no son en general mayores que un pardillo; los que vamos á describir son mucho mas pequeños, y los hay que no esceden en tamaño al reyezuelo.

 EL ROJO-VERDE.

PRIMERA ESPECIE PEQUEÑA.

Tanagra girola. GMEL.

El nombre que le hemos dado encierra, por decirlo así, toda la descripción de sus colores; pues tiene el cuerpo enteramente verde con la cabeza roja, y tan solo se le ve en el pecho una leve tinta azul con una mancha amarilla en lo alto del ala. Está representado en nuestras láminas con el nombre de *tangara del Perú*. Esta especie de tangara se encuentra en muchas comarcas de la América meridional, en el Perú, en Surinam, en Cayena, y aun parece que viaja, porque no en todo tiempo se le ve en los mismos sitios. Van dos ó tres meses al año á los bosques de la Guayana para comer la frutilla de un grande árbol, sobre el cual se posan á bandadas, y desde donde se vuelven probablemente cuando empieza á faltarles este mantenimiento. Como son bastante raros y huyen constantemente de los sitios descubiertos y habitados, las pocas observaciones que han podido

hacerse no permiten decir mas de sus hábitos naturales.

EL SIACÚ.

SEGUNDA ESPECIE PEQUEÑA.

Tanagra sayaca. GMEL.

El *tangara manchado de las Indias* de las láminas iluminadas, y el *tangara de Cayena*, pueden considerarse como dos pájaros de una misma especie, que solo difieren por el sexo, sin embargo de que nos son muy poco conocidos para poder decidir absolutamente acerca de su identidad: presumimos sí que el que tiene el vientre blanco es hembra, y macho el que lo tiene verde. En la lámina iluminada hubiera sido preciso continuar *occidentales* á la palabra *Indias*, y no *orientales* como hizo Brisson, porque este pájaro es ciertamente de la América meridional. Damos á esta especie el nombre de *siacú*, por contracción del brasileño *sayacú*, porque no dudamos que este pájaro, indicado por Brisson con el nombre de *tangara variegado del Brasil*, es el mismo de que hablamos. Estos dos pájaros vinieron de Cayena.