

quillada, consta de doce rectrices, y escude á las alas en nueve líneas. La uña posterior es mas corta y arqueada que en las especies anteriores.

VARIEDAD DE LA ALONDRA DE PRADOS.

La alondra blanca solo difiere de la anterior en el plumaje, que es casi enteramente blanco-amarillento, dominando en las alas esta última tinta; y tiene el pico y los pies pardos. Tal era la que Aldrovando vió en Italia; y aunque el jesuita Rzaczynsky la coloca entre los pájaros de Polonia, dudo mucho que se encuentre en aquel país, ó á lo menos que él la haya visto allí, tanto mas, cuanto copia las palabras de Aldrovando sin añadir cosa alguna.

PAJARO ESTRANJERO

QUE TIENE RELACION CON LA ALONDRA DE PRADOS.

LA ALONDRA DE PRADOS DE LA LUISIANA.

Alauda ludoviciana. GMEL.

Así llamo á una alondra de la Luisiana que vi en casa de Mauduit, y que me pareció ofrecer muchas analogías con la alondra de prados: tiene la garganta gris-amarillenta; el cuello y el pecho, mosqueteados de pardo sobre el mismo fondo; lo restante de la parte inferior del cuerpo, leonado; la superior de la cabeza y del cuerpo, mezclada de pardo-verdoso y de negruzco: pero como todos estos colores son oscuros, resaltan poco el uno sobre el otro, resultando de su mezcla una tinta casi uniforme de pardo-oscuro; las coberteras superiores son de un par-

do verdoso sin mezcla ; las rectrices de la cola, pardas ; la mas esterna, medio partida entre el pardo-negruczo y el blanco por fuera, y la siguiente con punta blanca ; las pennas y coberteras superiores de las alas, de un pardo negruzco, y ribeteadas de otro mas blanco. Longitud total, cerca de ocho pulgadas ; pico, seis líneas ; diez el tarso ; algo menos de nueve el dedo posterior con la uña, la cual tiene algo mas de cuatro líneas y está levemente retorcida. La cola mide tres pulgadas, y escede en diez y nueve líneas á las alas.

LA ALONDRA PIPÍ.

Alauda trivialis. GMEL.

ESTA es la mas pequeña de las alondras de Francia: su nombre aleman *piep-lerche*, y el inglés *pipit*, se derivan evidentemente de su grito, y estas denominaciones son las mejores, pues representan en cuanto es posible el objeto denominado, por lo cual adoptamos el nombre de pipi. Compárase el grito de este pájaro, á lo menos el que despide en invierno, al de la langosta, aunque es algo mas fuerte y penetrante. Pro-

rumpe en él, ora sea volando, ora encaramándose en las mas altas ramas de los arbustos, pues tambien lo ejecuta en las pequeñas, sin embargo de tener la uña posterior muy larga, aunque menos y mas retorcida que la alondra comun; pero sabe servirse de las anteriores para abarcar las ramas pequeñas y sostenerse en ellas. Pórase tambien en el suelo, y corre con mucha velocidad. En la primavera, cuando el macho canta sostenido en su ramilla, está en continuo movimiento, se pone erguido, entrea-bre el pico, ensancha las alas, y todas sus acciones anuncian que aquel canto es de amor: de vez en cuando se remonta á bastante altura, se cierne algunos momentos, y se deja caer en el mismo sitio, continuando siempre su canto, que es muy grato. Su gorgo es sencillo ; pero dulce, armonioso, y ejecutado con mucha limpieza. Este pajarillo construye su nido en los sitios solitarios, y lo oculta bajo de un monton de yerba: así es que su parva es muchas veces presa de las culebras. Su puesta es de cinco huevos, manchados de pardo hácia el estremo de mayor diámetro. Tiene la cabeza mas larga que redondeada ; el pico, muy delicado y negruzco ; los bordes de la mandíbula superior-escotados hácia la punta ; las ventanas de la nariz, cubiertas con una membrana convexa del

mismo color del pico, y ocúltase en parte bajo de las plumillas que se vuelven hácia adelante; diez y seis remeras en cada ala; la parte superior del cuerpo, de un pardo-verdoso variegado ó mas bien ondeado de negruzco; la inferior, de blanco-amarillento, irregularmente salpicado en el pecho y cuello; el campo de las plumas, ceniciento-subido; y finalmente, dos rayas blanquizcas sobre las alas, las que sirvieron á Lineo para caracterizar la especie.

Las alondras pipí aparecen en Inglaterra hácia mediados de setiembre, en cuya época se comen muchas cerca de Lóndres. Frecuentan los brezos y las llanuras, y dan vueltas mejor que vuelan, puesto que nunca se remontan mucho. Comunmente se quedan algunas durante el invierno en los pantanos de las inmediaciones de Sarburgo. Por la forma y delicadeza del pico de esta alondra puede juzgarse que principalmente se alimenta de insectos y semillitas; y por su pequeñez, que no vive mucho. Encuéntrase en Alemania, en Inglaterra, y segun dice Lineo en el *Sistema de la naturaleza*, en Suecia, aunque no hace mencion de ella en su *Fauna suecica*, al menos en la primera edicion. Este pájaro tiene las piernas bastante largas.

Longitud total, cerca de seis pulgadas y media; pico, de siete á ocho líneas; cuatro el dedo

posterior, y cinco la uña; vuelo, nueve pulgadas y media; y dos la cola, que escede en una á las alas; tubo intestinal, siete y media; tres el esófago, que está dilatado antes de su insercion en la molleja que es muscuíosa; y dos pequenísimos ciegos, sin que yo haya hallado la vejiga de la hiel. La molleja ocupaba la parte izquierda del abdómen, estaba cubierta por el hígado, y no por los intestinos.

LA LOCUSTELA.

Sylvia locustella. LATH.

ESTA alondra no solo es mas pequeña que la anterior, sino tambien que todas las de Europa. Los autores de la *Zoología británica*, que son los únicos á quienes debemos el conocimiento de esta especie, la han llamado *alondra de sauce* porque todos los años se la ve que va á visitar algunos saucedales del territorio de Whitefort en Flintshire, en donde pasa todo el verano. No difiere de la alondra pipí ni en el espolon, ni en el continente, ni en el canto, que por lo mismo se parece al de una cigarra; por cuya razon le he conservado el nombre de *locustela* que le dió Wi-

llughby. En cuanto al plumaje , tiene la cabeza y la parte superior del cuerpo de un pardo amarillento con manchas oscuras; las pennas de las alas, pardas ribeteadas de amarillo; las de la cola son de un pardo subido; tiene como dos cejas blanquecinas; y la parte inferior del cuerpo, blanca, teñida de amarillo.

LA ESPIPOLETA.

Alauda campestris. GMEL.

ADOPTO este nombre que en Florencia han dado á este pájaro. Es algo mayor que la alondra de prados, y permanece en los brezos y en los terrenos eriales. Tiene el dedo posterior muy largo, como la alondra; pero su cuerpo es mas esbelto, y difiere tambien de ella en que el movimiento de la cola es parecido al de la lavandera y al de la alondra de prados. Gustan estos pájaros de los terrenos baldíos y de los brezales, y sobre todo de los rastrojos de avena que quedan poco despues de la siega; y reúnen en dichos sitios en numerosas bandadas.

En la primavera el macho se encarama para descubrir ó llamar á la hembra; algunas veces

se eleva tambien por los aires cantando con toda su fuerza, y volviendo al instante á posarse en el suelo, que siempre es el lugar de la cita. Cuando uno se acerca al nido, la madre se descubre al instante con sus gritos, en lo cual su instinto parece diferir del de las demas alondras, que cuando temen algun peligro callan y permanecen inmóviles. Willughby vió un nido de espipoleta sobre un pie de retama muy cerca del suelo, cubierto de musgo por fuera, y acolchado por dentro de paja y crin de caballo. Muchos tienen gusto de criar á los machos jóvenes, con motivo de su canto; pero exige muchas precauciones. Es preciso empezar cubriendo la jaula con una tela verde, dejándole poca luz, y dándole con abundancia huevos de hormiga. Cuando ya se ha acostumbrado á comer y á beber en su encierro, puede disminuirse por grados la cantidad de huevos de hormiga, sustituyendo cañamones machacados y mezclados con flor de harina y con yema de huevo.

Cógense las espipoletas con red tendida, como las alondras, y tambien con liga con que se embadurnan algunas ramas de los árboles en que fijan su domicilio. Se acompañan con los pinzones, y parece que vuelven y parten con ellos. El exterior de los machos se distingue poco del de las hembras; pero el modo mas seguro de

reconocerlos es presentarles otro macho encerrado en una jaula, en cuyo caso si ellos lo son tambien, se arrojan á él como sobre un enemigo, ó mas bien como un rival. Willughby dice que la espipoleta difiere de las otras alondras en el color negro del pico y de los pies. Añade que el pico es delgado, recto y puntiagudo; los bordes, ribeteados de amarillo; que á diferencia de la alondra de bosque, tiene las primeras pennas del ala iguales á las otras, y que las alas del macho son algo mas negras que las de la hembra. Encuéntrase este pájaro en Italia, Alemania, Inglaterra, Suecia, etc.

Brisson reputa á la alondra de los campos de Jessop por de la misma especie que la suya, sin embargo de la diferencia que se nota en su uña posterior, que es mucho mas larga en la última, si bien es cierto que la longitud de dicha uña está sujeta á variar según la edad y el sexo. Entre la alondra del campo de Brisson y la de Lineo hay una diferencia mas marcada, á pesar de que estos dos naturalistas las consideran como pertenecientes á la misma especie. El individuo descrito por Lineo, á escepcion de las dos pennas intermedias, tenia todas las demas de la cola blancas desde el nacimiento hasta la mitad de su longitud; en vez de que el de Brisson solo presentaba color blanco en las dos pennas

mas esternas, eso sin tomar en cuenta otras muchas diferencias en los pormenores, que unidos á las precedentes, bastan para constituir una variedad. Las espipoletas se alimentan de semillitas é insectos; y su carne, cuando está gordo el pájaro, es excelente manjar. Tienen la cabeza y la parte superior del cuerpo de un gris pardo con tinta aceitunada; las cejas, la garganta y toda la parte inferior del cuerpo, de un blanco amarillento con manchas pardas oblongas en el cuello y pecho; las pennas y las coberteras de las alas, pardas con un ribete del mismo color, aunque mas claro; las rectrices de la cola, negruzcas, á escepcion de las dos intermedias que son gris-pardas, ribeteada la esterna, y la siguiente con punta blanca; el pico es negruzco, y los pies pardos.

Longitud total, siete pulgadas y media; pico, siete ú ocho líneas; vuelo, trece pulgadas; y tres la cola, que es algo ahorquillada, consta de doce timoneras, y escede en diez y siete líneas á las alas.

LA GÍROLA.

Alauda italica. GMEL.

BRISSEAU, al parecer con algun fundamento, supone que el individuo observado por Aldrovando era un pájaro jóven, cuya cola, estrechamente corta y compuesta de plumas muy estrechas, no estaba enteramente formada, y que aun tenia la comisura del pico ribeteada de amarillo; mas en mi concepto podia de esto mismo haberse deducido que todo ello no era mas que una simple variedad de edad perteneciente á una especie conocida, tanto mas, quanto Aldrovando, único autor que habla de esto, nunca vió mas que un individuo. Era de la talla de nuestra alondra comun, cuyo principal atributo tenia, es decir, un largo espolon en cada pie. El plumaje de la cabeza y de toda la parte superior del cuerpo estaba variegado de pardo-castaño, de otro mas claro, de blanquizco y de rojo-vivo. Aldrovando lo compara al de la codorniz ó de la becada. Tenia la parte inferior del cuerpo blanca; la posterior de la cabeza, ceñida con una especie de corona blanquizca; las

remeras de las alas, de un pardo castaño, ribeteadas de un color mas claro, y del mismo las de la cola, al menos los cuatro pares intermedios; el par siguiente, partido entre el castaño y el blanco, y enteramente blanco el último par; la cola, algo ahorquillada, de una pulgada de longitud; el campo de las plumas, ceniciento; el pico, rojo y muy abierto; los bordes de las mandíbulas, amarillos; los pies, de color de carne; las uñas blanquizcas, y la posterior de siete líneas de longitud, casi recta, y solamente algo retorcida en la punta.

Este pájaro habia sido muerto cerca de Bolonia á fines de mayo. Lo presento como un problema para resolver á los naturalistas que están en disposicion de observarlo y referirlo á su verdadera especie, pues repito que dudo mucho que deba hacerse de él una especie distinta y separada. Ray le halla mucha analogía con la alondra de bosque, y no observa entre los dos mas diferencia que en los colores de las rectrices de la cola; pero podria haber notado tambien la de tamaño, puesto que siendo tan grueso como la alondra comun, lo es mucho mas que la alondra de bosque: diferencia que debe tenerse presente si se supone con Brisson que el pájaro de Aldrovando era jóven.

LA CALANDRIA, ó GRAN ALON-
DRA (1) (*).

Alauda calandra. L.

OPIANO, que vivia en el segundo siglo de la era cristiana, es entre los antiguos el primero que habló de este pájaro, indicando el mejor modo de cogerlo, que es precisamente el que propone Olina y se reduce á tender la red en las inmediaciones de las aguas á donde suele la calandria ir á beber.

Este pájaro es mayor que la alondra; tiene tambien el pico mas corto y mas recio, de modo que puede romper las simientes; y además la especie es menos numerosa y está menos estendida. A escepcion de estas diferencias, la calandria se parece en un todo á nuestra alondra:

(1) Willughby no conocia este pájaro, que confunde con el hortelano nevado; y Ray ni siquiera le ha nombrado.

(*) Es del género *alondra*, segun Cuvier, quien separa de la calandria la alondra de Tartaria, dando á esta por sinónimos las *alauda tartarica* y *mutabilis*, y la *tanagra sibirica* de Gmelin.

tiene el mismo plumaje, casi el mismo continente, la misma configuracion en el conjunto y en las partes, iguales hábitos, la misma voz si bien mas fuerte, aunque tan agradable; de modo, que en Italia se ha hecho proverbio para ponderar lo bien que canta una persona, decir *canta como una calandria*. Al igual que la alondra comun, reúne á este talento natural el de remedar perfectamente el canto de muchos pájaros, como el del jilguero, del pardillo, del canario, etc., y aun el pio de los polluelos, el mayido del gato, en una palabra, todos los sonidos que son análogos á sus órganos y que se imprimieron en ellos cuando todavía eran tiernos. Para tener calandrias que canten bien, es preciso, segun Olina, cogerlas en el nido ó á lo menos antes de la primera muda, prefiriendo en cuanto sea posible las de la cria del mes de agosto. Al principio se las alimenta con una masa compuesta en parte de corazon de carnero, y despues se les puede dar semillas con miga de pan, cuidando de que siempre tengan en la jaula un yeso para aguzar el pico, y un montoncito de arena gruesa para revolcarse cuando les incomoda el piojillo. A pesar de todas estas precauciones, no proporcionan gran placer el primer año, pues la calandria es un pájaro salvaje, ó por mejor decir, amigo de la libertad y que di-

facilmente se acostumbra á la esclavitud, de modo que al principio es preciso ó atarle las alas ó sustituir al techo de la jaula una tela tendida. Cuando está civilizada y ha sabido doblegarse á su condicion, canta sin cesar, repite de continuo su gorgéo ó el de otros pájaros, llegando este ejercicio á serle tan gustoso, que para entregarse á él se olvida algunas veces de tomar alimento.

Distinguese el macho en que es mayor y tiene mas negro al rededor del cuello, pues el collar de la hembra es muy estrecho (1). Algunos individuos en vez de collar tienen un gran peto negro en lo alto del pecho, y así lo tenía el que representamos en nuestras láminas. Esta especie anida, como la alondra comun, en tierra en sitio cubierto de yerba, y pone cuatro ó cinco huevos. Olina, á quien debemos estos pormenores, añade que la calandria no vive mas allá de cua-

(1) Véase á Edwards, lám. 268. El que hizo esta observacion á Edwards tenía un método para distinguir entre los pájaros pequeños al macho de la hembra, y consistía en tenderlos panza arriba y soplarles sobre el estómago, el cual se queda desnudo separándose las plumas por ambos lados si el pájaro es hembra: mas este método solo es seguro en la época en que los pájaros crian. (Gessner, *De avib.*, pág. 80.)

tro ó cinco años, y por consiguiente mucho menos que la alondra comun. Belon conjetura que va en bandadas como esta, añadiendo que no se la vería en Francia si no la llevasen de otras partes; pero esto solo quiere decir que no se la ve en Mans ni en las provincias inmediatas, pues es comun en Provenza, en donde la llaman *coulassade* por su collar negro, y en donde suelen criarlas con motivo de su canto. No parece que sea comun en Alemania, Polonia, Suecia y en otros países del Norte; pero se la encuentra hácia los Pirineos, en Italia y en Cerdeña. En fin, Russel dijo á Edwards que era comun en los alrededores de Alepo, y este último ha publicado una figura iluminada de una verdadera calandria que, segun dicen, vino de la Carolina. Pudo haber sido trasportada allí, ó ella ó sus padres, no solo por alguna ráfaga de viento, sino tambien por algun buque europeo; y como aquel país es cálido, bien puede prosperar y naturalizarse en él.

Adanson considera la calandria como gradacion entre la alondra y el tordo, lo que solo debe entenderse en cuanto al plumaje y forma exterior, pues los hábitos del tordo y de la alondra son muy diversos, distinguiéndose entre ellos la diferente construccion del nido.

Longitud total, ocho pulgadas y media; pico,

diez líneas; vuelo, quince pulgadas y media; y dos y media la cola, que está compuesta de doce rectrices, entre las cuales los dos pares esternos están ribeteados de blanco, el tercero remata en el mismo color, el intermedio es gris-pardo, y todo lo restante negruzco. Sus pennas esceden en algunas líneas á las alas, y el dedo posterior tiene una pulgada de longitud.

PAJAROS ESTRANJEROS

QUE TIENEN ANALOGIA CON LA CALANDRIA.

I.

EL CORBATA AMARILLO, ó CALANDRIA DEL CABO DE BUENA-ESPERANZA (1).

Alauda capensis. GMEL.

AUNQUE no he visto al individuo que sirvió de modelo para la lámina, he visto muchos de su especie. En general, los machos tienen la parte superior del cuerpo parda variegada de gris; la garganta y la parte superior del cuello, de hermoso anaranjado; y la especie de corbata de donde nace su nombre está ribeteada de ne-

(1) El Sr. Vizconde de Querhoent, alférez de la armada, y Commerson vieron esta alondra en diversos tiempos en el cabo de Buena-Esperanza.

gro en toda su circunferencia; este mismo color anaranjado se observa tambien encima de los ojos en forma de cejas, en las coberteras pequeñas del ala dispuesto en manchitas, y en el borde anterior de esta misma ala, cuyo contorno diseña. Tiene el pecho variegado de pardo, gris y amarillento; el vientre y los costados, de rojo-anaranjado; la parte inferior de la cola, parduzca; sus rectrices, mas ó menos pardas, aunque los cuatro pares esternos tienen el ribete y el extremo blancos; las remeras de las alas son tambien pardas; las grandes están ribeteadas de amarillo, y las medias de gris; y finalmente, el pico y los pies son de un gris pardo mas ó menos subido.

Dos hembras que yo observé no tenían la corbata anaranjada, sino de color rojo-claro; el pecho, salpicado de pardo sobre el mismo campo, y que se iba haciendo mas oscuro al paso que se alejaba de la parte anterior; y finalmente, la superior del cuerpo era mas variegada porque las plumas tenían un ribete gris mas claro.

Longitud total, ocho pulgadas y media; pico, once líneas; vuelo, trece pulgadas; dedo posterior con la uña, mas largo que el del medio; y tres pulgadas la cola, que es algo ahorquillada, consta de doce rectrices, y escede en diez y siete líneas á las alas. He visto y medido un indivi-

duo que tenía una pulgada mas de longitud total, y las demas partes eran proporcionadas.

II.

EL GOLA NEGRO, ó ALONDRA DE VIRGINIA.

Alauda alpestris. GMEL.

Coloco esta alondra americana cerca del corbata amarillo, con el cual tiene muchas analogías, sin embargo de que difiere de él por el clima, por el tamaño y en algunos pormenores del plumaje. En tiempo de nieves pasa algunas veces á Alemania, y por esta razon Frisch la llama *alondra de invierno*; pero es preciso no confundirla con el luhí, al cual, segun Gessner, podria darse el mismo nombre, pues tambien aparece en la época en que la tierra está cubierta de nieve. Dícenos Frisch que es poco comun en Alemania, y que no se sabe ni de donde viene ni á donde va. Alguna vez se han cogido algunas en los alrededores de Dantzick con otros pájaros, en los meses de abril y diciembre; y una de ellas vivió mucho tiempo en jaula. Klein

supone que fueron llevadas por alguna ráfaga de viento desde la América septentrional á Noruega ó á países todavía mas inmediatos al polo, de donde pudieron fácilmente pasar á climas mas benignos.

Por otra parte, parece que son aves de paso, pues Catesby dice que en Carolina y en Virginia solo se ven en invierno; que van allá á grandes bandadas desde el norte de América; y que al entrar la primavera se vuelven por el mismo camino. Durante su permanencia frecuentan las dunas y se alimentan de la avena que en ellas crece. Esta alondra es del tamaño de la nuestra, y su canto á poca diferencia el mismo; tiene la parte superior del cuerpo parda; el pico, negro; los ojos, colocados sobre una faja amarilla que nace en la base del pico; la garganta y lo restante del cuello son del mismo amarillo, que en parte termina por cada lado en una faja negra que, partiendo de los bordes de la boca, pasa por debajo de los ojos y cae hasta la mitad del cuello; la parte inferior de este remata en una especie de collar ó gola negra; el pecho y toda la parte inferior del cuerpo son de color de paja subido.

Longitud total, siete pulgadas y media; pico, ocho líneas; el dedo y la uña posterior son todavía mas largos que los de nuestra alondra; la

cola tiene tres pulgadas, es algo ahorquillada, consta de doce rectrices, y escede en doce líneas á las alas.

 III.

LA ALONDRA DE CARRILLOS PARDOS DE PENSILVANIA.

Alaudu rubra. GMEL.

HE aquí otra alondra de paso y que es comun á entrambos continentes, pues Bartam, que la enseñó á Edwards, le dijo que empezaba á verse en Pensilvania en marzo, que emprendia su ruta para el Norte, y que á fines de mayo ya no se veia ninguna: por otra parte, Edwards asegura haberla encontrado en las inmediaciones de Lóndres. Este pájaro es del tamaño de la espipoleta; tiene el pico puntiagudo y de color subido; los ojos, pardos, ribeteados de tinta mas clara, y colocados en una mancha parda de forma oval que baja sobre los carrillos y está circuida por una faja en parte blanca y en parte de leonado-vivo. Toda la parte superior del cuerpo es de un pardo oscuro, á escepcion de

las dos rectrices esternas de la cola que son blancas; el cuello, el pecho y toda la parte inferior del cuerpo son de un leonado-rojizo mosqueteadado de pardo; el pie y las uñas, del mismo pardo que el pico; la uña posterior es muy larga, aunque no tanto como la de la alondra comun. En fin, es una singularidad de esta especie el que estando el ala recogida y en estado de reposo, la tercera pluma, contando desde el cuerpo, alcanza la estremidad de las pennas mas largas; lo cual, según Edwards, es el carácter constante de las lavanderas, no siendo este el único rasgo de semejanza que se observa entre estas dos especies, porque ya hemos notado en la espipoleta y en la alondra de prados un movimiento de cola parecido al de las lavanderas, á las cuales como se ve por lo dicho se ha dado con sobrada exclusion el nombre de *menea-cola*.

LA RUBELINA, ó ALONDRA DE PANTANOS.

Alauda mosellana. GMEL.

Esta alondra, que se halla en Alsacia, es de tamaño medio entre la comun y la de prados.

Lámola *rubelina* porque el color que domina en su plumaje es el rubio mas ó menos claro, con el cual y con el pardo está tambien variegada la parte inferior de la cabeza y del cuerpo; los costados de la cabeza son grises y están cortados por tres listas pardas casi paralelas, de las cuales la mas alta pasa por debajo del ojo; el rubio de la garganta es claro, mas no tanto el del pecho, que está sembrado de manchitas pardas muy estrechas; el vientre y las coberturas inferiores de la cola son de rubio-claro; las pennas de la cola y de las alas, negruzcas ribeteadas del mismo rubio; y el pico y los pies, amarillentos.

El canto de esta alondra, como el de otras muchas especies de este género, se oye por la mañana, y según Rzaczynsky es muy agradable. Su nombre de *alondra de pantanos* indica claramente que gusta de la proximidad de las aguas, y muchas veces se la ve en las playas, otras auida en las márgenes del Mosela, en las cercanías de Metz, en donde todos los años se presenta por octubre, en cuya época se cogen algunas. Mauduit me habló de una alondra rubia, que tenia el extremo de las plumas de la parte superior del cuerpo de color blanco, así como las rectrices laterales de la cola, la cual probablemente seria una variedad de la rubelina. Lou-

gitud total, cinco pulgadas y tres cuartos; pico, nueve líneas; tarso, trece; dedo posterior, cuatro líneas; su uña, que es algo retorcida, cuatro; la cola, dos pulgadas y media, y escede en veinte y una líneas á las alas.

EL CINGULO DE CLERIGO, ó ALON-
DRA DE SIBERIA (1).

Alauda flava. GMEL.

ENTRE todos los pájaros que se han llamado alondras, este es el que ostenta mas hermoso plumaje. La garganta, frente y costados de la cabeza son de un hermoso amarillo realzado por una manchita negra entre el ojo y el pico, que se une á otra mancha mayor colocada inmediatamente debajo del ojo; el pecho está decorado con un ancho cinturon negro; lo restante de la parte inferior del cuerpo es blanquizco; los costados, algo amarillentos, variegados con manchas mas subidas; la parte superior de la cabeza y del cuerpo, variegada de rojizo y de gris-pardo;

(1) Este pájaro podrá quizás ser el *thus tytingor* de que habla Muller con alguna incertidumbre en la *Zoologia danesa*, pág. 21.

las coberteras superiores de la cola, amarillentas; las rectrices, negruzcas ribeteadas de gris, á escepcion de las mas esternas que lo están de blanco; las remeras de las alas, grises finamente ribeteadas de color mas negro; las coberteras superiores, del mismo gris y ribeteadas de rojizo; el pico y los pies, de un gris aplomado. Este pájaro fue traído de Siberia, en donde no es muy comun. El viajero Juan Wood habla de pajarillos parecidos á la alondra, vistos en la nueva Zembla. Pudiera sospecharse que esos pajarillos son de la misma especie que el de este artículo, supuesto que unos y otros gustan de los países septentrionales. En el catálogo de los pájaros de Rusia encuentro una *alauda tungustica aurita*, lo cual parece indicar una alondra moñuda del pais de los Tonguses, inmediato á Siberia. Mas solo las observaciones sucesivas podrán indicarnos el lugar que corresponde á este pájaro.

Longitud total, seis pulgadas y media; pico, de siete á ocho líneas; dedo posterior, cinco; seis la uña; y dos pulgadas y tercio la cola, que escede en mas de una á las alas, y consta de doce rectrices.