

PAJAROS ESTRANJEROS

QUE TIENEN ANALOGIA CON LAS ALONDRA.

I.

LA VARIOLA.

*Alauda rufa.* GMEL.

COMMERSON trajo esta hermosa alondrilla de las comarcas bañadas por el rio de la Plata. El nombre de *variola* que le hemos dado guarda relacion con el variado y bellissimo esmalte de su plumaje, pues efectivamente tiene la parte superior de la cabeza y del cuerpo negruzca, hermosamente variegada con diferentes tintas rojas, cuyo esmalte brilla tambien en la parte anterior del cuello; tiene la garganta y toda la parte inferior del cuerpo blanquizas; las rectrices de la cola, pardas, ribeteadas las ocho intermedias de rojo-claro, y los dos pares esternos de blanco; las grandes remeras de las alas grises, y las medianas pardas, ribeteadas todas de rojizo; el

pico, pardo, escotado hácia la punta; y los pies, amarillentos.

Longitud total, seis pulgadas; pico, nueve líneas; ocho ó nueve el tarso; tres el dedo esterno; cuatro su uña; y veinte y tres la cola, que es algo ahorquillada, consta de doce timoneras, y escude en una pulgada á las alas.

II.

LA CENICIENTA.

*Alauda cinerea.* GMEL.

POSEO el dibujo de una alondra del cabo de Buena-Esperanza, que tiene la garganta y toda la parte inferior del cuerpo blancas; la superior de la cabeza, roja; una especie de casquete ribeteado de blanco desde el nacimiento del pico hasta mas allá de los ojos; á los dos lados del ribete se ve una mancha roja circuida de negro por encima; la parte superior del cuello y del cuerpo es cenicienta; las coberteras superiores de las alas y sus remeras medianas, grises; y las grandes, negras, así como las rectrices.

Longitud total, cerca de seis pulgadas; pico, nueve líneas; uña del dedo posterior, igual á es-



te, recta y puntiaguda; la cola tiene de veinte á veinte y tres líneas, y escede en diez á las alas. Habrá acaso alguna analogía entre este pájaro y la alondra cenicienta que segun Shaw se ve en las cercanías de Biserta, la antigua Utica. Ambos son de Africa; pero hay mucha distancia entre las costas del Mediterráneo y el cabo de Buena-Esperanza, y por otra parte la alondra cenicienta de Biserta no es bastante conocida, para poderla referir á su verdadera especie; de modo, que tal vez será preciso aproximarla á la griseta ó cogujada del Senegal.

## III.

EL SIRLI DEL CABO DE BUENA-  
ESPERANZA (1).

*Alauda africana.* GMEL.

Si este pájaro se aleja al parecer del género de las alondras por lo corvo de su pico, acércase mucho á él por la longitud de su espolon ó uña posterior. Tiene toda la parte superior variega-

(1) Es una especie nueva enviada al Gabinete Real por Rosenevez, que solo en el nombre se parece al *shirlee* de Edwards, lám. 342, que es un tropical.

da de pardo mas ó menos subido, de rojo mas ó menos claro, y de blanco; las coberteras de las alas, sus pennas y las de la cola, pardas con ribete blanquizco, y algunas de ellas con otro rojizo; toda la parte inferior del cuerpo es blanquizca sembrada de manchas negruzcas; el pico negro, y los pies pardos.

Longitud total, nueve pulgadas y tercio; una el pico; el tarso, quince líneas; cuatro el dedo posterior; ocho la uña, que es recta y puntiaguda; y cerca de tres pulgadas la cola, que consta de doce rectrices, y escede en veinte y una líneas á las alas.

LA COGUJADA (1), ó LA GRAN  
ALONDRA MOÑUDA.

*Alauda cristata.* GMEL.

HASE dado en francés á este pájaro el nombre de *cochevis* porque la garzota de plumas que

(1) En francés, *cochevis*, es decir, *rostro de gallo*, segun Ménage, porque en la cresta se parece un poco al gallo; en Berri, *alouette-crétée*; en Soloña, *alouette huppée*; en Beauce, *alouette-cornue* ó *de chemin*; segun Colgrave, *galerite*; en otras partes,



corona su cabeza se ha considerado como una cresta, y por consiguiente como un rasgo de semejanza con el gallo. Esta cresta, ó mas bien este moño, consta segun Belon de cuatro plumas principales, de cuatro ó seis segun Olina, y de mayor número segun otros, entre los cuales algunos lo hacen subir hasta doce. Tampoco están contestes los autores en orden á la colocacion y juego de esas plumas, pues sostienen unos que siempre están levantadas, y dicen otros que el pájaro puede alzarlas ó bajarlas, estenderlas ó reunir las segun se le antoja, ora dependa esta diferencia del clima como lo insinua Turner, ora de la estacion, del sexo ó de otra circunstancia cualquiera. Esta prueba, añadida á otras mil, manifiesta lo muy difícil que es formarse una idea completa de la especie por el exámen de un corto número de individuos, aunque se haga con detencion.

*alouette de Brie, d'arbre, de vigne, grosse alouette;* en el Perigord, *verdange*; y en Provenza y en Orleans, *calandre*; en catalan, *cogullada*.

Ha podido observarse que la cogujada tiene muchos nombres iguales á los de la alondra comun; lo que no debe extrañarse recordando lo que dije anteriormente, es á saber, que el macho de esta última especie sabe tambien presentar un moño alzando las plumas de la cabeza.

Segun Belon, la cogujada es poco esquivada de la vista del hombre, y echa á cantar cuando este se le acerca. Permanece en los campos, en los prados, en las inmediaciones de los fosos, y en las albardillas de los surcos. Con mucha frecuencia se la ve en las orillas de las aguas y en las carreteras, donde busca la comida en el excremento de caballo, sobre todo durante el invierno. Frisch dice que se la encuentra sobre los árboles á la entrada de los bosques; pero esto es raro, y lo es mas todavía el que se interne en los bosques dilatados; pósase alguna vez sobre los techos, las paredes de cercados, etc.

Esta alondra, sin ser tan comun como la alondra ordinaria, está no obstante generalmente esparcida en Europa, esceptuando el Septentrion. Encuéntrase en Italia, segun Olina; en Francia, segun Belon; en Alemania, segun Willughby; en Polonia, segun Rzaczynsky; y en Escocia, segun Sibaldo; pero yo dudo que las haya en Suecia, supuesto que Lineo no la ha mencionado en su *Fauna suecica*.

La cogujada no cambia su morada durante el invierno; pero Belon no debió deducir de esto que hubiese un error en el texto de Aristóteles, pues este no dice que la cogujada deje el pais, sino únicamente que se oculta durante el invierno; y es un hecho que se ven muchas menos en dicha estacion que en verano.



Aunque el canto del macho es muy elevado, es con todo tan dulce y agradable, que cualquier enfermo podria sufrirlo sin molestia en su aposento: para gozar de él á todas horas se las tiene en jaula. Generalmente acompañan su canto con un temblorcillo de alas. Son las primeras que cada año anuncian la vuelta de la primavera, y cada dia la salida del sol, sobre todo cuando el tiempo está sereno, en cuya circunstancia algunas veces gorgcean durante la noche; pues el buen tiempo es el alma de su canto y de su alegría. Al contrario, el lluvioso y sombrío las inspira tristeza y las enmudece. Por lo demás, como estos pájaros difícilmente se acostumbran á la esclavitud, y viven muy poco tiempo enjaulados (1), es muy del caso soltarlas todos los años hácia fines de junio, que es el tiempo en que dejan de cantar, sin perjuicio de coger otros en la primavera siguiente; y tambien puede

(1) Alberto supone que estos pájaros se vuelven tuertos despues de nueve años de estar en jaula; pero Aldrovando dice que los que crian en Bolonia viven apenas nueve años, y que antes de morir no se vuelven ciegos ni tuertos. Al través de esta divergencia de opiniones se ve que hay un modo de cuidar á las cogujadas en la jaula para hacerlas vivir muchos años, y quizás para conservarles la vista: método que sin duda ignoraba Frisch.

conservarse el canto perdiendo el pájaro, colocándolo por algun tiempo una alondra comun jóven ó un canario, que á puro oírlo se apropián su canto. Además de la prerogativa de cantar mejor que distingue al macho de la hembra, se diferencia tambien de ella porque tiene el pico mas recio, la cabeza mas abultada, y mas negro en el pecho. Su modo de buscar á la hembra y fecundarla es igual al de la especie comun, á escepcion de que en su vuelo describe un círculo mas estenso, por la sencilla razon de ser la especie menos numerosa. La hembra construye el nido como la alondra comun, aunque de ordinario en las cercanías de las carreteras; pone cuatro ó cinco huevos, que empolla con bastante negligencia, aunque se supone que basta un calor regular unido al del sol para hacerlos salir (1); mas desde el momento en que los hijuelos han picoteado el cascaron y empiezan á implorar su socorro con repetidos gritos, muéstrase verdadera madre, y se encarga de su subsistencia hasta que están en disposicion de

(1) Como estos nidos los ponen en tierra, es fácil que alguna persona ignorante y crédula haya visto algun sapo cerca y aun encima de los huevos; de donde puede traer su origen la fábula de que las cogujadas y otras especies de alondras dejan al cuidado de los sapos el empollar sus huevos.



volar. Frisch dice que hace dos puestas al año, y que para colocar su nido prefiere los enebros; lo que debe aplicarse principalmente á los sitios en que se hizo esta observacion.

Los primeros resultados de la educacion de los hijos se ven con mucha facilidad; pero despues van haciéndose mas arduos, y es raro, como ya llevo dicho siguiendo á Frisch, poderlos conservar todo un año en jaula, aun cuando se les dé el alimento que mas les conviene, es decir, huevos de hormiga, corazon de buey ó de carnero muy desmenuzado, cañamones machacados y mijo. Cuando se les da de comer introduciéndoles bolillas en el gaxnate, es preciso tener mucho cuidado en no doblarles la lengua, pues esto pudiera costarles la vida.

El otoño es la mejor estacion para tender lazos á estos pájaros, en cuya época se les coge en las entradas de los bosques en bastante número y en buen estado de gordura. Frisch observa que siguen el reclamo, lo que no hacen las alondras comunes. Existen además entre ellas las diferencias siguientes: la cogujada no vuela á bandadas; su plumaje es menos variado y tiene mas blanco; su pico es mas largo, y la cola y alas mas cortas; se remonta menos en el aire, es el juguete de los vientos con mas frecuencia, y se posa mas á menudo. En lo de-

mas, ambas especies son parecidas, aun en la duracion de su vida libre.

Teniendo presente lo que dije de los hábitos de la alondra moñuda, pudiera decirse que su índole es mas independiente, y que está mas distante de la domesticidad que las demas alondras; pues á pesar de su supuesta inclinacion al hombre, no conoce cosa que equivalga á la libertad, ni puede vivir mucho tiempo en el mas dulce y cómodo encierro. Pudiera decirse que solo vive solitaria por no someterse á las sujeciones inseparables de la vida social. Sin embargo, es cierto que tiene una habilidad singular para aprender en poco tiempo un aire que se le haya enseñado, y que puede aprender muchos y repetirlos sin confusion y sin mezclarlos con su canto, que al parecer olvida completamente. El individuo observado por Willughby tenia la lengua ancha y algo ahorquillada; los ciegos muy cortos, y el hígado verde, oscuro y azulado, lo que aquel naturalista atribuye á alguna causa accidental.

Aldrovando espone la figura de una cogujada muy vieja, cuyo pico tenia el cerco de la base blanco; el dorso, ceniciento; la parte superior del cuerpo, blanquizca, y tambien el pecho, aunque con pintas pardas; las alas casi todas blancas, y la cola negra. Es preciso no desperdi-



ciar la ocasion de reconocer en los animales los efectos de la vejez, sobre todo en los que nos son útiles y á los que no damos tiempo de envejecer. Por otra parte, no es el hombre el único enemigo de esta especie: las aves carniceras mas pequeñas le dan caza, y Alberto vió devorar uno por un cuervo: así es que la presencia de una ave de rapiña las aterroriza en términos que llegan á ponerse á merced del cazador que les parece menos temible, ó á permanecer quietas en un surco, hasta dejarse coger con la mano.

Longitud total, siete pulgadas y tres cuartos; pico, nueve ó diez líneas; dedo posterior con la uña (que es el mas largo), de diez á once líneas; vuelo, once á doce pulgadas; y dos y media la cola, que consta de doce rectrices, y escede á las alas en unas quince líneas.

.....

### EL LULÚ, ó LA ALONDRILLA MONUDA.

*Alauda nemorosa.* GMEL.

ESTA alondra, á la que llamo *lulú* segun su canto, no solo difiere de la cogujada en la talla que es mucho menor, en el color del plumaje que

es menos oscuro, en el de los pies que son rojizos, en el canto ó mas bien en el desagradable grito en que, segun observacion de Aldrovando, solo prorumpe cuando vuela, y en el hábito que tiene de remedar ridículamente á los otros pájaros; sino tambien en el instinto, pues se la ve correr á bandadas por el campo, en vez de que la cogujada va sola como ya dije, y en el principal rasgo de semejanza con ella, puesto que las plumas que componen su moño son á proporcion mas largas.

Encuétrase el lulú en Italia, en Austria, en Polonia, en Silesia (1) y aun en las comarcas septentrionales de Inglaterra, como la provincia de York; mas su nombre no aparece en la lista de los pájaros que habitan en Suecia. Comunmente permanece en los sitios abrigados, en los brezos y aun en los bosques (de donde proviene su nombre aleman *wald lerche*), en los cuales anida, y casi nunca en los trigales. Cuando el frio es rígido, en especial si la tierra está cubierta de nieve, se refugia á los estercoleros y cerca de las granjas, para hallar con que sustentarse, frecuentando tambien las carreteras,

(1) Schwenckfeld y Rzaczynsky le colocan en el número de los pájaros de Silesia y de Polonia; pero ni uno ni otro han hecho mas que copiar á Aldrovando.



sin duda con el mismo objeto. Segun Longolio, es ave de paso que permanece en Alemania todo el invierno y marcha á la vuelta del equinoccio.

Gessner hace mencion de otra alondra moñuda, de que solo vió el retrato, y únicamente diferia de la anterior por alguna variedad en el plumaje, en el que se veia mas blanco al rededor de los ojos y del cuello y en el vientre; mas esto podia ser efecto de la vejez, de lo que hemos visto un ejemplo en el artículo de la cogujada, ó de alguna otra causa particular. Todo esto no basta para establecer una especie nueva, ni aun una variedad: así que, su nombre aleman es absolutamente parecido al que los Ingleses dan á la cogujada. Debo observar que en el retrato publicado por Gessner, el espolon ó sea la uña posterior no tiene la longitud que en las alondras.

## EL LASANO (1).

*Alauda nudata.* GMEL.

ESTA es una especie nueva enviada de Provenza por Guys. La colocó cerca de la cogujada porque tiene en la cabeza un moñillo tendido hácia atrás, y que sin duda alza á su antojo. Es propiamente el pájaro de la madrugada, pues empieza á cantar con el alba y parece que da el tono á los demas pájaros. El macho no deja á la hembra, segun el mismo Guys; y mientras que el uno de los dos busca el alimento, que consiste en insectos, como las orugas y las langostas, y aun los caracoles, el otro está en acecho y advierte á su compañero los peligros que le amenazan.

El lagano tiene la garganta y toda la parte inferior del cuerpo blanquizas, con manchitas negruzcas en el cuello y pecho; las plumas del moño, negras ribeteadas de blanco; la parte superior de la cabeza y del cuerpo variegada de rojo-claro y de pardo; las grandes coberteras de las alas, con el extremo blanco; las pennas de la

(\*) En catalan, *alloé*; en francés, *coquillade*.



cola y de las alas, pardas, ribeteadas de rojo-claro, á escepcion de algunas remeras de las alas que están ribeteadas ó terminadas de blanco; la mandíbula superior es negra, y blanquizca la inferior; los pies, amarillentos. Longitud total, siete pulgadas y tres cuartos; el pico, que es bastante recio, tiene trece líneas; el tarso, once; el dedo posterior, de diez á once, inclusa la uña que tiene siete; y dos pulgadas y tercio la cola, que escede á las alas en ocho ó nueve líneas.

Sonnerat trajo del cabo de Buena-Esperanza una alondra muy parecida á esta, así en el tamaño como en las proporciones y en el plumaje: solo difiere de ella en que no tiene moño, en que el color de la parte inferior del cuerpo es mas amarillento, y en que entre las pennas de la cola y de las alas no hay ninguna que esté ribeteada de blanco; mas estas diferencias son de muy poca monta para constituir una variedad en la especie, pues quizás era una hembra ó un individuo nacido aquel mismo año.

En el *Viaje al Levante* de F. Hasselquist se hace mencion de la alondra de España que dicho naturalista vió en el Mediterráneo en el momento en que dejaba la playa; pero nada nos dice de ella, y en ningun autor he visto alondra alguna designada con ese nombre.

## PAJAROS ESTRANJEROS

QUE TIENEN ANALOGIA CON LA COGUJADA.

### LA GRISETA, ó COGUJADA DEL SENEGAL.

*Alauda senegalensis.* GMEL.

Casi todo lo que se sabe de esta cogujada extranjera se debe á Brisson. Tiene el atributo característico de la cogujada, es decir, una especie de moño compuesto de plumas mas largas que las que cubren el resto de la cabeza. El tamaño del pájaro es á poca diferencia igual al de la alondra comun. Pertenece al Africa; se encarama en los árboles que se levantan á orillas del Níger, y se la ve tambien en la isla del Senegal. Tiene la parte superior del cuerpo variegada de gris y pardo; las coberteras superiores de la cola, de un gris rojizo; la inferior del cuerpo, blanquizca, con manchitas pardas en



el cuello; las remeras, gris-pardas ribeteadas de gris; las dos intermedias de la cola, grises; las laterales, pardas, á escepcion de la mas esterna que es de un blanco rojizo, de cuyo color está ribeteada la siguiente; el pico es de color de asta, y grises los pies y las uñas.

He visto una hembra cuyo moño estaba caído hácia atrás como el del macho y variegado, lo mismo que la cabeza y parte superior del cuerpo, con algunos puntos pardos en campo rubíaco: lo restante del plumaje era conforme á la descripcion precedente. Esta hembra tenia el pico mas largo y la cola mas corta.

Longitud total, siete pulgadas y media; pico, once líneas y media; vuelo, cerca de trece pulgadas; dedo posterior juntamente con la uña, igual al dedo medio; y dos pulgadas y media la cola, que era algo ahorquillada, constaba de doce timoneras, y escedia á las alas en siete u ocho líneas.

FIN DEL TOMO IX.

OBRAS

COMPLETAS

DE BUFFON.