

EL APARA (1), Ó EL ARMADILLO
DE TRES FAJAS.

Dasyus tricinctus. L.

El primer autor que nos dió noticia de este animal por medio de una descripción, fue Cár-

(1) *Tatú apara*, nombre de este animal en el Brasil y que hemos adoptado.

Armadillo, ó *tatú genus alterum*, Clus., *Exotic.*, pág. 109.

Tatú apara, Marcgrav., *Hist. Brasil.*, pág. 232.

Tatú seu armadillo, Pison, *Hist. nat. Brasil.*, página 100.

Tatú apara, *armadillo tertia species Maregravii*, Ray, *Synops.*, *quadr.*, pág. 235.

Tatú seu armadillo orientalis, *lorica ossea toto corpore tectus*. Seba, tom. 1, pág. 62, est. 38, fig. 2 y 3.

Esta definición es defectuosa, por cuanto el animal no existe en las Indias orientales, sino en América.

Tatú Gesneri; *tatú apara Maregravii*. Barrere, *Hist. Fran. equin.*, pág. 163.

Erinaceus loricatedus cingulis tribus, Lineo, *Syst.*

los de l'Ecluse (ó Clusio), quien le describió valiéndose de una lámina; pero se reconoce fácilmente, por los caracteres que en ella se presentan y se reducen á tres fajas movibles en la espalda y una cola muy corta, ser este el mismo animal que describió muy bien Marcgrave bajo el nombre de *armadillo-apara*. Su cabeza es oblonga y casi piramidal; el hocico afilado; los ojos pequeños; las orejas cortas y redondas; y la parte superior de aquella cubierta de un casco de una sola pieza. Tiene cinco dedos en todos los pies; las dos uñas de eumedio son muy grandes en los delanteros, las dos laterales mas pequeñas, y la quinta, que es la exterior y de figura de un espolon, mas pequeña que todas las demas; en los pies traseros, las cinco uñas son mas cortas y mas iguales; la cola es muy pequeña, de poco mas de dos pulgadas de largo, y está revestida en toda su circunferencia de una lámina huesosa; y el cuerpo tiene

nat. edic. iv, p. 66. *Dasyus cingulis tribus*, edic. vi, pág. 6. *Tricinctus dasyus*, *cingulis tribus*, edic. x, pág. 51.

Cataphractus scutis duobus, *cingulis tribus*..... *Armadillo orientalis*. El armadillo oriental. Briss., *Regn. anim.*, pág. 38.

Aquí hay el mismo error en el epíteto *oriental*, copiado de Seba.

un pie y dos pulgadas de largo, y poco mas de nueve pulgadas en su mayor anchura. La coraza que le cubre está separada por cuatro comisuras ó divisiones cuya piel es muy flexible, y se compone de tres fajas movibles y trasversales, que permiten al animal encorvarse y contraerse en una forma redondeada. Los escudos de que están cubiertas las espaldas y las ancas, constan de piezas pentágonas colocadas con mucho primor; las tres fajas movibles situadas entre los dos escudos están compuestas de piezas cuadradas ó rectángulas, sembradas todas de pequeñas escamas lenticulares de un blanco amarillento. Marcgrave añade que cuando el apara se echa para dormir ó alguien le toca y quiere cogerle con la mano, el animal acerca y reune, por decirlo así, sus cuatro pies en un punto, y poniendo la cabeza debajo del abdómen, se redondea tan perfectamente, que se le tomara mas bien por una concha marina que por un animal terrestre. Esta contraccion tan ajustada se ejecuta por medio de dos fuertes músculos que hay en los costados; y el hombre de mas fuerzas tendria mucho trabajo si quisiese hacer con las manos que el animal afloje y se estienda. Pison y Ray no añadieron nada á la descripción de Marcgrave, la cual adoptaron enteramente; y es muy extraño que Seba, despues de habernos dado una

figura y descripción que evidentemente manifiestan referirse á las de Marcgrave, no solo afecte ignorar lo escrito por aquel autor, pues no le cita, sino que nos diga (1) con ostentación que «ningun naturalista ha conocido este animal, el cual es sumamente raro, y no se halla sino en las regiones mas remotas de las Indias orientales, etc.», siendo así que es realmente el apara del Brasil, muy bien descrito por Marcgrave, y cuya especie es tan conocida como otra cualquiera, no en las Indias orientales, sino en América, donde es bastante comun. La única diferencia real que hay entre la descripción de Seba y la de Marcgrave, es que este da al apara cinco dedos en todos los pies, y Seba solo le da cuatro; y es constante que uno de los autores se engaña, pues no cabe duda en que ambos han querido hablar de un mismo animal.

Fabio Columna (2) ha dado la descripción y figura de un armadillo disecado y encorvado en

(1) *Hunc remotissimi et maxime versus orientem siti Indiæ loci proferunt.... Animal hocce rarum admodum et haud vulgare est, nec ejus mentionem ab ullo auctorum factam reperimus*, etc. Seba, tom. 1, página 62.

(2) *Aquatil. et terrestrium anim. obs.* Fab. Columna auctore. Romæ, 1606, pág. 15, est. pág. 16, fig. 1, 2 y 3.

forma de bola, que parece tiene cuatro fajas movibles; pero como ese autor no tenía ningún conocimiento del animal cuyo despojo describe, é ignoraba hasta el nombre de *armadillo*, sin embargo de que Belon había hablado de él mas de cincuenta años antes, por cuya ignorancia le compuso el nombre *cheloniscus*, sacado del griego, y además confiesa que el despojo que describe había sido recompuesto y le faltaban algunas piezas; no creemos que se deba decidir, como lo han hecho nuestros nomencladores modernos (1), que exista realmente en la naturaleza una especie de armadillo de cuatro fajas movibles; tanto mas, cuanto que desde las indicaciones imperfectas dadas en 1606 por Fabio Columna, no se halla en las obras de los naturalistas ninguna noticia de este armadillo de cuatro fajas, el cual si existiese, se vería sin duda en algunos gabinetes, ó por lo menos le hubieran observado los viajeros.

(1) *Quadrinctus. Dasypus cingulis quatuor*. Linc., *Syst. nat.*, edic. x, pág. 51, núm. 3.

Cataphractus scutis duobus, cingulis quatuor. Armadillo indicus. El armadillo de las Indias. Brisson, *Regn. anim.*, pág. 39.

EL ENCUBERTADO (1), Ó ARMADILLO DE SEIS FAJAS.

Dasypus sexcinctus. L.

El encubertado es mayor que el apara, y tiene la parte superior de la cabeza, del cuello y de todo el cuerpo, las piernas y toda la circunfe-

(1) *Encubertado*, nombre que los Portugueses han dado á este animal, y que nosotros adoptamos.

Armadillo, *Obs.* de Belon, pág. 211.

Aunque Belon no habla en su descripción del número de las fajas de su armadillo (ó *tatú*), puede creerse que habla del armadillo de seis fajas si se examina su figura, no obstante de que está muy mal dibujada y sin ninguna proporción.

Tatus seu echinus brasilianus, Aldrov., *De quadr. digit. vivip.*, pág. 478, 480.

Aldrovando no habla del número de las fajas, pero la figura que da indica claramente que son seis.

Tatupeba brasilianus. Encuberto Lusitanis.... In dorso septem sunt divisuræ, cute fusca intermedia. Maregrave, *Hist. Brasil.*, pág. 231.

Esta palabra *divisuræ*, como también las de *juncturæ* y *commissuræ*, significan los intervalos que hay

rencia de la cola, revestidas de una lámina parecida al hueso, muy dura y compuesta de muchas piezas bastante grandes y primorosamente dispuestas: tiene dos escudos, uno sobre las

entre las fajas, y no las fajas mismas; de suerte, que cuando un autor dice que en uno de estos animales se ven siete divisiones, junturas ó comisuras, esto indica seis fajas y no siete, pues el número de las divisiones debe contener una unidad mas que el de las fajas: y hago esta advertencia porque algunos de nuestros naturalistas han tomado estas junturas ó divisiones por las fajas mismas.

Tatú sive armadillo prima Maregravii, Ray, *Synops. quadr.*, pág. 233.

Sexcinctus. Dasypus cingulis senis, pedibus pentadactylis. Lineo, *Syst. nat.*, edic. x, pág. 51.

Cataphractus scutis duobus, cingulis sex... *Armadillo mexic.* Armadillo de Méjico. Brisson, *Regn. anim.*, pág. 40.

Es muy incierto que el *aiotochtli* de Hernandez y Nieremberg, y el *tatú* de Clusio y de Laet, sean efectivamente el *encubertado* ó el *armadillo* de seis fajas, como lo indica Brisson en su nomenclatura. Ninguno de estos autores ha hecho mencion del número de fajas; y si se atiende á las figuras que han dado de esta especie de animales, parece que la del *aiotochtli* de Hernandez indica mas bien el *armadillo* de ocho fajas, y la de Nieremberg indicaria el *armadillo* de nueve fajas, que son dos especies que conocemos,

espaldas, y otro sobre las ancas, ambos de una sola pieza; y únicamente mas allá del escudo de las espaldas y cerca de la cabeza tiene una faja movable entre dos junturas, que permite al animal doblar el cuello. El escudo de las espaldas está formado por cinco órdenes paralelos, compuestos de piezas pentágonas ó exágonas con una especie de óvalo en cada una; la coraza del lomo, esto es, la parte de la armadura que hay entre los dos escudos, está dividida en seis fajas, muy poco cargadas unas sobre otras, y que se unen entre sí y con los escudos por medio de siete junturas de una piel gruesa y flexible. Estas fajas se componen de piezas bastante gran-

de las cuales hablaremos en breve. Nieremberg, haciendo mencion de los diferentes armadillos, solo dice que hay una especie que no tiene mas de seis fajas, pero no da su descripcion ni su figura; y en cuanto á Clusio y á Laet, que copió á Clusio, no puede decirse que hayan creído hablar del *armadillo* de seis fajas, puesto que no hacen ninguna mencion del número de estas, y que sus figuras indican diez fajas, que deben reducirse á ocho, porque en todos los armadillos los dos escudos, aunque de una sola pieza cada uno, tienen ambos en sus bordes y hácia la parte de la coraza del lomo una hilera cuyo mosaico se asemeja al de las fajas movibles de la misma coraza.

des, cuadradas y rectángulas: de la piel de las junturas salen algunos pelos blanquecinos, semejantes á los que tiene tambien el animal en la garganta, el pecho y el vientre, aunque en muy corto número; y todas estas partes inferiores solo están revestidas de una piel granulenta, y no de una lámina huesosa como las partes superiores del cuerpo. El escudo de las ancas tiene un borde cuyo mosaico es semejante al de las fajas movibles, y lo demas se compone de piezas casi paralelas á las del escudo de las espaldas. La lámina de la cabeza es larga, ancha y de una sola pieza hasta la faja movable del cuello. El encubertado tiene el hocico afilado, los ojos pequeños y hundidos, la lengua angosta y puntiaguda, y las orejas desnudas y sin lámina, cortas y pardas como la piel de las junturas del lomo; diez y ocho dientes de mediano tamaño en cada mandíbula; cinco dedos en cada pie, con uñas bastante largas, redondas y mas bien angostas que anchas; la cabeza y el hocico casi semejantes á los del cochinito de leche; y la cola gruesa en su origen, desde donde va siempre en disminucion hasta la estremidad, que es muy delgada y redonda; el color del cuerpo es amarillo rojizo; el animal está ordinariamente gordo; y el macho tiene el miembro genital muy visible. El encubertado escava la tierra con su-

ma facilidad, sirviéndose para ello del hocico y de las uñas; construye una madriguera donde permanece todo el dia, sin salir de ella hasta el anochecer para buscar su subsistencia; bebe á menudo, y se sustenta de frutas, de raices, de insectos y aun de pájaros, cuando puede coger alguno.

EL TATUETO (1), ó ARMADILLO DE OCHO FAJAS.

Dasyus octocinctus. GMEL.

El tatueto es mucho mas pequeño que el encubertado; tiene la cabeza pequeña, el hocico afilado, las orejas tiesas, algo prolongadas, la

(1) *Tatueto* ó *tatu-eté*, nombre de este animal en el Brasil, y que hemos adoptado.

Tatus, Gessn., *Hist. quadr.*, pág. 935.

La figura dada por Gessner ha sido copiada del natural, y aunque parezca que presenta diez fajas, no deben contarse las dos últimas, pues la primera y la última no son movibles, y en todos los armadillos estas dos fajas forman el borde de los escudos á que están reunidas.

Aiotochtli, Hernandez, *Hist. mexic.*

cola aun mas larga, y las piernas proporcionalmente menos bajas que el encubertado; sus ojos

Tatú seu armadillo, Clus., *Exotic.*, pág. 330.

Tatú, *Descripcion de las Indias occidentales*, por Laet, pág. 486.

Tatuete Brasiliensibus, verdadairo Lusitanis. Marcgrav., *Hist. Brasil.*, pág. 231.

Tatú ó armadillo, *Historia general de las Antillas*, por el P. du Tertre. Paris, 1667, tom. II, pág. 298, est. 13, fig. núm. 3.

Este autor en la descripcion que hace del armadillo le da diez fajas: sin embargo, con solo mirar su figura, se percibe que incluyó en este número los dos bordes de los escudos, cuyo mosaico es efectivamente igual al de las fajas movibles; pues, como varias veces hemos dicho, estos bordes no están separados de lo restante del escudo, sino al contrario unidos á él, y por lo mismo no deben ser contados en el número de las fajas movibles, el cual por consiguiente se reduce á lo dicho en la figura dada por el P. du Tertre.

Tatuete Brasiliensibus, armadilli secunda species Marcgravii. Ray, *Synops. quad.*, pág. 235.

Septem-cinctus. Dasypus cingulis septenis, palmis tetradactylis, plantis pentadactylis. Lineo, *Syst. nat.*, edic. x, pág. 51, núm. 5.

En esta frase indicativa hay error, pues este animal tiene ocho fajas movibles y no siete.

Cataphractus scutis duobus, cingulis octo... Armadi-

son pequeños y negros; en los pies delanteros tiene cuatro dedos, y cinco en los traseros; su cabeza está cubierta con un morrion ó casco, sus espaldas con un escudo, sus ancas con otro, y su cuerpo con una coraza compuesta de ocho fajas movibles, unidas entre sí y con los escudos por medio de nueve juntas de piel flexible; y su cola está del mismo modo revestida de una lámina compuesta de ocho anillos movibles y separados por nueve juntas de una piel igualmente flexible. El color de la coraza, en el lomo es ceniciento oscuro, y en los costados y la cola de un blanco algo pardo, con manchas del

llo brasilianus. El armadillo del Brasil. Briss., *Regn. anim.*, pág. 41.

No tenemos ninguna prueba de que el armadillo ó *aiotochtli* de Nieremberg, y el *tatus major moschum redolens* de Barrere sean efectivamente el *tatueto* ó armadillo de ocho fajas, como Brisson lo indica en su nomenclatura. La figura que da Nieremberg presenta once fajas, que se deben reducir á nueve y no á ocho. En cuanto á Barrere, es verdad que este autor no da descripcion ni figura de los animales que indica, pero por su contexto se ve que ha querido hablar de uno de los armadillos de mayor tamaño; y por consiguiente, su *tatus major* no es el tatueto de Marcgrave, el cual convienen todos los autores en que es uno de los mas pequeños.

mismo color ceniciento. El vientre está cubierto de una piel blanquecina, granujienta y sembrada de algunos pelos. En el individuo de esta especie descrito por Marcgrave, la cabeza era de tres pulgadas y media de largo, y las orejas de dos; las piernas de cerca de tres y media de alto; los dos dedos de enmedio de los pies delanteros de una y dos líneas, y las uñas de siete líneas de largo. El cuerpo tenía de largo desde el cuello hasta el origen de la cola ocho pulgadas y dos líneas, y la cola diez pulgadas y media. La concha ó lámina de los escudos parece sembrada de manchitas blancas en relieve, del tamaño y figura de lentejas; las fajas móviles que forman la coraza del cuerpo están sembradas de figuras triangulares; la concha no es dura, pues los perdigones mas pequeños bastan para atravesarla y matar el animal, cuya carne es muy blanca y de muy buen gusto.

EL CACHICAMO (1), ó ARMADILLO
DE NUEVE FAJAS.

Dasyus novemcinctus. L.

NIEREMBERG no hizo mas que indicar este animal, por decirlo así, en la descripción imper-

(1) *Cachicamo*. Los Españoles llaman *armadillos* á los animales que los Indios llaman *cachicamo*, ó *astucó*, *che*, *chucha*, etc. (Gumilla, *El Orinoco ilustrado*. Madrid, 1745, tom. II, pág. 301.) Nosotros hemos adoptado para esta especie el nombre de *cachicamo*, con el fin de distinguirla de las otras.

Armadillo seu aiotochtli, Nieremberg, *Hist. nat. peregr.*, pág. 157.

Armadillo... Reliquum dorsi novem ambitur circulis. *Musæum Wormianum*, pág. 335.

The pig-headed armadillo. Grew., *Muss. Reg. Lond.*, pág. 48.

Tatú ó armadillo. *Nuevo viaje á las islas de América*. Paris, 1722, tom. II, pág. 387.

Tatú seu armadillo americanus. Seba, tom. I, página 45, est. 29, fig. 1.

Aunque el autor al describirle hace mención de diez fajas, no se ven mas de nueve en la figura.

Tatú porcinus, tatú simpliciter, porcellus cataphrac-

fecta que de él nos ha dejado; pero Wormio y Grew le describieron mucho mejor. El individuo que Wormio tuvo presente era adulto y de los mayores de esta especie; y el de Grew mas jóven y mas pequeño. No trasladaremos aquí por entero las descripciones de estos autores, porque concuerdan con la nuestra, y porque ade-

tus, armadillo communiter. Klein, *De quadr.*, p. 48.

Este autor traslada literalmente la descripción de Seba; y se engaña, como él, atribuyendo diez fajas á este animal en vez de nueve.

Erinaceus lorincatus, cingulis novem, manibus tridactylis. (Lineo, *Syst. nat.*, edic. IV, pág. 66.) *Dasyppus cingulis novem.* (Pedes 3, 5, edic. VI, pág. 6.) *Novem-cinctus. Dasyppus cingulis novem, palmis tetradactylis, plantis pentadactylis... An á sequente sufficienter distinctus?* (Lineo, *Syst. nat.*, edic. X, p. 51, n. 6.)

Esta duda de Lineo en órden á si esta especie es distinta de la precedente, no carece de fundamento á nuestro parecer. Tenemos muchos individuos de una y otra, y por nuestras descripciones se verá que todo, hasta las partes mas pequeñas, es tan semejante en el tatueto y en el cachicamo, que puede presumirse con verosimilitud que ambos son de la misma especie, no obstante tener el uno una faja mas que el otro.

Cataphractus scutis duobus, cingulis novem. Armadillo guianensis. El armadillo de Guayana. Brisson, *Regn. anim.*, pág. 42.

más de esto es de presumir que el armadillo de nueve fajas no constituye especie realmente distinta del tatueto, que solo tiene ocho, y al cual, á escepcion de esto solo, nos ha parecido semejante bajo todos respectos. Tenemos dos armadillos de á ocho fajas que están disecados, y parece son dos machos; y tenemos asimismo siete ú ocho armadillos de á nueve fajas, el uno muy entero que es hembra, y disecados los demas sin haber podido reconocer en ellos el sexo; y supuesto que son estos animales tan perfectamente parecidos, pudiera darse que el tatueto ó armadillo de ocho fajas fuese el macho, y el cachicamo, ó armadillo de nueve la hembra. Mas esto no pasa de una mera conjetura que aventuro aquí, porque en el artículo siguiente se verá la descripción de otros dos armadillos, el uno de los cuales tiene mas hileras que el otro en el escudo de las ancas, y sin embargo son tan parecidos en otras muchas cosas, que pudiera creerse que esta diferencia no depende sino de la del sexo; pues no seria inverosímil que el mayor número de hileras en las ancas, ó el de fajas movibles de la coraza, fuesen peculiares de las hembras de estas especies, como necesarias para facilitar el preñado y el parto en unos animales cuyo cuerpo está tan estrechamente embutido en su coraza. En el individuo

cuyo despojo ha descrito Wormio, la cabeza tenia cerca de seis pulgadas desde la estremidad del hocico hasta las orejas, y un pie y nueve pulgadas desde las orejas hasta el origen de la cola, la cual constaba de doce anillos, y tenia un pie y dos pulgadas de largo. En el individuo de la misma especie descrito por Grew, la cabeza era de tres pulgadas y media, el cuerpo de nueve pulgadas y cuatro lineas, y la cola de un pie y diez lineas; de suerte, que las proporciones de la cabeza y del cuerpo concuerdan con las precedentes, bien que la diferencia en la cola es demasiado considerable: pero es muy probable que en el individuo descrito por Wormio estaba rota la cola, porque debia tener mas de un pie y dos pulgadas de largo. Y nada tiene esto de particular, porque es de advertir que como en esta especie va en disminucion el grueso de la cola hasta la estremidad, donde es tan delgada como una pequeña lezna, fuera de ser tambien muy frágil, es raro conseguir un despojo como el que ha descrito Grew, en que la tal cola esté entera. El individuo descrito por Daubenton (1) se halló que tenia con muy corta diferencia las mismas dimensiones y proporciones que el de Grew.

(1) Véase la descripción del cachicamo, hecha por Daubenton.

EL KABASÚ (1), ó ARMADILLO DE DOCE FAJAS.

Dasybus duodecimcinctus. L.

El kabasú nos parece el mayor de todos los armadillos: su cabeza es mas abultada y mas ancha, y el hocico menos afilado que en los otros;

(1) *Kabasú*, nombre que se da en Cayena á la especie grande de armadillos, el cual hemos conservado.

Tatus major moschum redolens. *Tatuete Brasiliensis*. Marcgr. *Tatú kabasú*, Barrere, *Hist. Franc. equin.*, pág. 163.

1°. Barrere no debia juntar este armadillo que es de la especie mayor, con el tatueto de Marcgrave que es de las mas pequeñas. 2°. Como no da la descripción ni la figura de su armadillo kabasú, no aseguramos positivamente que sea el mismo de que aquí se trata, y que tiene doce fajas; sino que lo hemos juzgado así por conjetura, á vista de que es el mayor de los armadillos, y el que por consiguiente conviene mas bien á su nombre indicativo *tatus major*.

Tatú seu armadillo africanus, Seba, tom. 1. pá-

las piernas mas recias, los pies mas gruesos, y la cola desprovista de concha, particularidad que por sí sola bastaria para hacer distinguir esta especie de todas las demas; tiene cinco dedos en todos los pies, y doce fajas movibles muy poco recargadas unas sobre otras. El escudo de

gina 47, est. 30, fig. núm. 3 y 4. *Scutum osseum toto incumbens corpori tripartitum est.* Seba, tom. 1, pág. 47.

1°. Este armadillo, como todos los demas, solo se halla en América, y no en Africa. 2°. Lo único que pudo engañar al descriptor del gabinete de Seba, y hacerle creer que la concha de este animal no estaba dividida mas que en tres partes, es que las doce fajas movibles de la coraza del cuerpo no parecen tan distintas y solapan mucho menos unas sobre otras, que las demas especies; de suerte, que esta coraza á primera vista parece como si fuese de una sola pieza cuyas hileras estuviesen inmóviles como las de los escudos; pero por poco que se examine, se ve que las fajas son movibles entre sí, y en número de doce.

Cataphractus scutis duobus, cingulis duodecim....
Armadillo africanus. El armadillo de Africa. Briss.,
Regn. anim., pág. 43.

En vez de reunir á esta especie (pág. 43, núm. 7) el *dasytus tegmine tripartito* de Lineo, el autor debió, siguiendo al mismo Lineo, referirle á su primera especie (pág. 37, núm. 1).

las espaldas consta solamente de cuatro ó cinco hileras, compuestas cada una de piezas cuadrangulares bastante grandes; las fajas movibles están igualmente formadas de piezas grandes, pero casi exactamente cuadradas; las que componen las hileras del escudo de las ancas son casi semejantes á las del escudo de las espaldas; y el morrion ó casco de la cabeza está formado asimismo de piezas bastante grandes, pero de figura irregular. Por entre las junturas de las fajas movibles y de las demas partes de la armadura salen algunos pelos semejantes á las sedas de lechon. En el pecho y vientre, en las piernas y en la cola tiene igualmente rudimentos de escamas de figura redonda, duros y lustrosos como lo restante de la concha; y á su alrededor se echan de ver unos manojitos de pelo. Las piezas que componen el morrion, las de los dos escudos, y las de la coraza son proporcionalmente mayores y en menor número en el kbasú que en los demas armadillos; de lo cual debe inferirse que el kbasú es mayor que los otros. En el que aqui se representa, la cabeza tenia ocho pulgadas y dos lineas, y el cuerpo dos pies y seis lineas; pero no tenemos seguridad de que el de nuestra estampa sea de la misma especie que este, pues si bien son parecidos en muchas cosas, y entre otras en tener las doce

fajas movibles, difieren por otra parte en tantas, que seria temeridad no considerar entre ellos mas diferencias que la del sexo.

.....

EL CIRQUINZON (1), ó ARMADILLO DE DIEZ Y OCHO FAJAS.

Dasipus octodecimcinctus. L.

GREW fue el primero que describió este animal, cuyo despojo se conserva en el gabinete de la Real Sociedad de Lóndres. Todos los demas armadillos tienen, como hemos visto, dos escudos de una sola pieza, el primero en las

(1) *Cirquinzon* ó *cirquinchum*, nombre que se da comunmente á los armadillos de nueva España, y que hemos adoptado para distinguir esta especie de las otras.

Tatou ó *uinchum*, Abbeville, *Misiones de Maraño*. Paris, 1714, pág. 248.

The weesle-headed armadillo. Grew., *Mus. reg. Societ. Londin.* Lóndres, 1671, pág. 19 y 20.

Tatú mustelinus Soc. Reg. *mus the weesle-headed armadillo*. Ray., *Synops. quad.*, pág. 225.

Cataphractus scuto unico, cingulis octodecim... *Armadillo*. Brisson, *Regn. anim.*, pág. 37.

espaldas, y el segundo en las ancas; pero el cirquinzon solo tiene uno, y este colocado en las espaldas. Se le ha dado el nombre de *armadillo comadreja* porque tiene la cabeza casi de la misma figura que este animal. En la descripción dada por Grew se halla que su cuerpo tenia once pulgadas y media de largo, la cabeza tres y media, la cola cerca de seis, y las piernas de dos pulgadas y media á tres y media de alto; la parte anterior de la cabeza era ancha y aplastada, los ojos pequeños, y las orejas de una pulgada y dos líneas de largo; tenia cinco dedos en cada pie, con uñas de una pulgada y dos líneas de largo en los tres de enmedio, y otras mas cortas en los dos restantes; la armadura de la cabeza y la de las piernas se componia de escamas redondeadas de cerca de tres líneas de diámetro; la del cuello era de una sola pieza, formada de pequeñas escamas cuadradas; y el escudo de las espaldas tampoco tenia mas de una sola pieza, compuesta de muchas hileras de escamitas cuadradas y pequeñas. Las hileras del escudo tanto en esta como en todas las demas especies son continuas, y no están separadas unas de otras por ninguna piel flexible, sino adheridas por una sínfisis. Todo el restante del cuerpo, desde el escudo de las espaldas hasta la cola, está cubierto de fajas movibles y