

ovejás; las hembras paren en primavera un hijuelo en cada parto, y pocas veces dos. Su carne se come en invierno, y es tenida por excelente; pero en verano la desprecian por los gusanos que se crían debajo de la piel. Estos animales se encelan en otoño, y exhalan entonces un olor fuerte de almizcle. Los cuernos del saiga son transparentes y estimados, con especialidad de los Chinos, para diferentes usos, y los compran á precio bastante subido. Algunas veces se encuentran saigas que tienen tres cuernos, y también otros con solo uno, lo cual se halla confirmado por el testimonio de Pallas; y este es al parecer el mismo animal de que habla Rzazinsky cuando dice: *Aries campestris (baran poluy) unius cornu instructus spectatur in desertis locis ultra Braclaviam Oczokoviam usque protensis.*

El saiga es del tamaño de la cabra común; sus cuernos tienen un pie de largo, son transparentes y de color amarillento, con arrugas á modo de anillos cerca de la base, y lisos por la punta; están arqueados hácia la espalda, y se aproximan por sus extremos; sus orejas son derechas y terminan en punta roma; la cabeza, arqueada desde la frente hasta el hocico, y mirada de perfil, tiene alguna analogía con la de la oveja; las ventanas de la nariz son grandes y de figura ci-

lindrica; tiene ocho dientes incisivos en la mandíbula inferior, poco firmes en sus alveolos, y que por lo mismo caen al menor choque. Los machos tienen cuernos, pero no las hembras; la cola es pequeña, contando solo tres pulgadas y media de largo; el pelo de la parte superior y de los lados del cuerpo de color leonado, y el del vientre blanco; y por todo el espinazo tiene una lista de color pardo.

*Saiga* es voz tártara que significa *cabra montés*; pero comunmente llaman al macho *matgatch* y á la hembra *saiga*.

#### LAS GACELAS (1).

En los animales llamados gacelas hemos reconocido trece especies, ó por lo menos trece variedades muy distintas; y en la incertidumbre de si son solo variedades, ó si en efecto serán realmente especies diferentes, hemos determinado presentarlas juntas, dando no obstante á cada una un nombre particular, el cual, en el primer caso, será únicamente denominación precaria, y en el segundo podrá tenerse por nombre propio y genérico de la especie. El primero de estos animales, y el único á quien conservaremos el

(1) En árabe *gazal*, nombre genérico que se ha dado á muchos animales de especies diferentes.



nombre genérico de *gacela*, es la *gacela* comun (*antilope dorcas*. L.), que se halla en Siria, en Mesopotamia y en las demas provincias de Levante, así como en Berbería y en todas las comarcas septentrionales de Africa. Los cuernos de esta *gacela* tienen cerca de un pie de longitud, con anillos enteros en su base, á los cuales siguen luego medios anillos hasta cerca de su estremidad, que es lisa y aguda; y no solamente están rodeados de anillos, sino tambien surcados longitudinalmente de estrias pequeñas, denotando estos anillos, que por lo comun son doce ó trece, los años del incremento. Las *gacelas* en general, y esta en particular, son muy parecidas á los corzos en figura, hábitos naturales, ligereza de movimientos, tamaño y viveza de los ojos, etc.; y como el corzo no habita los países que la *gacela*, se creeria que esta es un corzo degenerado, ó que este es una *gacela* que ha bastardeado por la influencia del clima y por efecto del diferente alimento; si las *gacelas* no difiriesen del corzo en la naturaleza de los cuernos; pues los de este son una especie de madera sólida que cae y se renueva todos los años, como los del ciervo; y los de las *gacelas*, por el contrario, son huecos y permanentes, como los de la cabra: además, el corzo no tiene vesícula de hiel, cuando las *gacelas* la tienen como las

cabras; las *gacelas*, como el corzo, tienen lagrimales ó huecos delante de cada ojo, y tambien se le parecen en la calidad del pelo, en lo blanco de la parte posterior, y en los mechones que tienen en las piernas; pero estos mechones los tiene el corzo en las piernas traseras, y las *gacelas* en las delanteras. Por consiguiente, parece que las *gacelas* participan de una y otra especie, y que son animales intermedios entre el corzo y la cabra; pero cuando se considera que el corzo se halla igualmente en los dos continentes, y que las cabras, por el contrario, no existian en el nuevo Mundo, ni tampoco las *gacelas*, fácilmente se viene en conocimiento de que estas dos especies, cabras y *gacelas*, se aproximan mas. Además, los únicos caracteres que exclusivamente pertenecen á las *gacelas*, son los anillos trasversales y las estrias longitudinales de las astas; una lista gruesa y bien marcada de pelos negros, pardos ó rojos en la parte inferior de los hijares; y finalmente, tres listas de pelos blancos que se estienden longitudinalmente en la faz interior de la oreja.

La segunda *gacela* (*ant. kevela*. Gmel.) es un animal que se halla en el Senegal, donde, segun Adanson, le llaman *kevel*; es algo mas pequeño que la *gacela* comun, y casi del tamaño de nuestros corzos pequeños. Tambien difiere de



la gacela en tener los ojos mucho mayores, y en que sus astas en vez de redondas son aplastadas por los lados, cuya diferencia no proviene del sexo, pues las gacelas machos y hembras las tienen redondas, y el kevel hembra ó macho las tiene aplastadas, ó por mejor decir, comprimidas. Por lo demás, el kevel se semeja enteramente á la gacela, y como ella tiene el pelo corto y leonado, las ancas y el vientre blancos, la cola negra, la lista parda en la parte superior de los hijares, las tres blancas en las orejas, los cuernos negros y circuidos de anillos, las estrias longitudinales entre estos, etc.; pero el número de ellos es mayor en el kevel que en la gacela, la cual comunmente no tiene mas de doce ó trece, y el kevel cuenta por lo menos catorce y muchas veces veinte.

El tercer animal es el que llamaremos *corina* (*antilope corinna*. Gmel.) del nombre *korin* que le dan en el Senegal; es muy parecido á la gacela y al kevel, pero aun mas pequeño que este, y sus astas mucho mas delgadas, cortas y lisas que las de entrambos, siendo los anillos que rodean las de la corina tan delgados, que apenas se perciben. Adanson, que se sirvió comunicarme la descripción que habia hecho de este animal, dice que tiene al parecer algo del gamuza, pero que es mucho mas pequeño, pues solo

cuenta dos pies y once pulgadas de largo, y su altura no llega á dos pies; que sus orejas tienen cinco pulgadas y tres líneas de largo, la cola tres pulgadas y media, los cuernos seis pulgadas y media de largo, y solas seis líneas y media de grueso, con dos pulgadas y cuatro líneas de distancia de una á otra en su nacimiento, y de seis á siete en su estremidad; que las astas de la corina, en lugar de anillos, tienen arrugas transversales, anulares, muy unidas en la parte inferior y mas distantes en la superior; que estas arrugas, que sirven de anillos, llegan á cerca de sesenta; que su pelo es corto, reluciente y espeso, leonado en el lomo y los hijares, blanco en el vientre y en lo interior de los muslos, con la cola negra; y que en esta misma especie de la corina hay individuos cuyo cuerpo está poblado de manchas blanquecinas sembradas sin orden.

Las diferencias que acabamos de indicar entre la gacela, el kevel y la corina, aunque muy visibles especialmente en esta, no nos parecen esenciales ni suficientes para que hagamos de estos animales especies realmente diferentes; pues en todo lo demás son tan parecidos, que por el contrario, los juzgamos de una misma especie, la cual ha padecido mas ó menos variedades, segun la influencia del clima y del alimento, porque el kevel y la gacela difieren mu



cho menos entre sí que de la corina, cuyas astas, sobre todo, no se semejan á las de los otros dos; pero todos tres tienen los mismos hábitos naturales, se juntan en manadas, viven en sociedad, y se alimentan del mismo modo; todos tres son de índole apacible, se acostumbran fácilmente á la domesticidad, y la carne de todos tres es muy agradable al paladar. Por todo lo cual nos creemos con bastante fundamento para decidir que la gacela y el kevel son ciertamente de la misma especie, y que no sabemos si la corina es solamente una variedad de esta misma especie, ó si forma otra diferente.

El Gabinete del Rey posee, en todo ó en parte, los despojos de estas tres diferentes gacelas, y además una asta que tiene mucha semejanza con las de la gacela y del kevel, pero es mucho mas gruesa, la cual hizo grabar Aldrovando (1). Su grueso y longitud indican, al parecer, los de un animal mayor que la gacela comun, y juzgamos que pertenecen á la que los Turcos llaman *tzeiran* y los Persas *ahu*. Este animal, segun Oleario, tiene alguna semejanza con nuestro gamo, con la escepcion de que mas bien es rojo que leonado, y que sus astas están inclinadas hácia el lomo y no tienen candiles, etc.; y se-

(1) Lib. 1, *De bisulcis*, cap. 21.

gun Gmelin, que le designa con el nombre de *dsheren*, se parece al corzo, menos en los cuernos, los cuales como los del cabron montés son huecos y no se caen nunca. Este autor añade que segun toman incremento los cuernos, se va engrosando la ternilla *thyroides* hasta formar debajo de la garganta un bulto considerable cuando el animal es viejo. Segun Kœmpfer, el *ahu* no se diferencia nada del ciervo en la figura, pero se aproxima mas á las cabras en los cuernos, que son sencillos, negros, anillados hasta mas de la mitad de su longitud, etc. Algunos otros viajeros tambien han hecho mencion de esta especie de gacela con los nombres desfigurados de *geiran* y de *jeran*, que fácilmente se pueden referir, como tambien el de *dsheren*, al primitivo *tzeiran*. Esta gacela es comun en la Tartaria meridional, en Persia y en Turquía; y parece habita tambien en las Indias orientales.

A estas cuatro primeras especies ó castas de gacelas debemos añadir otros dos animales que se asemejan á ellas en muchas cosas: el primero se llama *koba* en el Senegal, donde los Franceses le han nombrado *gran vaca parda*; y el segundo, al cual llamaremos *kob*, es tambien un animal del Senegal, donde le han llamado los Franceses *pequeña vaca parda*: las astas del kob tienen mucha semejanza y analogia con las de la



gacela y el kevel; pero la configuracion de la cabeza es diferente, el hocico es mas largo, y no tiene surcos ó lagrimales al lado de los ojos: el koba (*antilope senegalensis*) es mucho mayor que el kob; este es del tamaño del gamo, y aquel iguala en estatura al ciervo. Por las noticias que ha comunicado Adanson, y que publicamos con reconocimiento, parece que el koba ó *gran vaca parda* tiene seis pies y cinco pulgadas de longitud desde la estremidad del hocico hasta el origen de la cola; que la cabeza tiene un pie y cinco pulgadas de largo; las orejas diez pulgadas y media, y los cuernos de veinte y dos á veinte y tres pulgadas, aplastados por los lados, y rodeados de once ó doce anillos, cuando los del kob ó *pequeña vaca parda* solo tienen ocho ó nueve anillos, y cerca de un pie de largo.

El séptimo animal de esta especie, ó de este género, es una gacela que se halla en el Levante, y aun mas comunmente en Egipto (1) y Arabia, al cual darémos el nombre árabe, que es *algacel* (*antilope gazella*. L.). Este animal es de la figura de las demas gacelas, y con corta dife-

(1) Nos parece que los naturalistas han aplicado sin fundamento á esta especie el nombre de *gazela india*. Por el testimonio de los viajeros se verá que solo existe en Egipto, en Arabia y el Levante.

rencia del tamaño de un gamo; pero sus astas son muy largas, bastante delgadas, negras, casi lisas, y poco arqueadas hasta su estremidad, en la cual tienen mas curvatura: sus anillos son muy superficiales, escepto en la base, donde tienen mas grueso y profundidad; y la longitud de las mismas astas es de tres pies y medio, cuando los de la gacela no tienen comunmente mas de un pie y dos pulgadas de longitud, las del kevel de diez y seis á diez y siete pulgadas, y las de la corina (que son las mas parecidas á estas) solamente de siete á ocho pulgadas.

El octavo animal es el que vulgarmente llaman *gacela de bezar* ó *de bezoar*, llamada por los Orientales *pasán* (*antilope oryx*. Pall.), cuyo nombre la aplicaremos. En las *esemerides* de Alemania se ve muy bien representada una asta de esta gacela, y Kämpfer dió el dibujo de este animal; pero esta figura dada por Kämpfer es defectuosa en cuanto las astas no son harto largas ni rectas; y además, no juzgamos exacta su descripcion, porque dice que este animal de bezoar tiene barba como el cabron, y la figura que presenta no la tiene, lo cual nos parece mas conforme á la verdad, porque en general las gacelas carecen de ella, y este es el principal carácter que las distingue de las cabras. Esta gacela es del tamaño de nuestro macho de cabrio



doméstico, y tiene el pelo, figura y agilidad del ciervo: hemos visto un cráneo perteneciente á ella con sus astas y otras dos separadas; las que vemos grabadas en Aldrovando son muy semejantes á estas. Finalmente, estas dos especies, el *algacel* y el *pasán* nos parecen muy aproximadas una á otra; son tambien de un mismo clima, y se hallan en el Levante, en Egipto, en Persia, en Arabia, etc.: pero el *algacel* casi no habita sino en países llanos, y el *pasán* en las montañas; su carne es tambien muy buena.

La nona gacela es un animal que, segun Adanson, se llama *nanguer* en el Senegal (*antilope dama*. L.); tiene cuatro pies y una pulgada de longitud, y dos pies y once pulgadas de altura; es de la figura y color del corzo, leonado en las partes superiores del cuerpo, y blanco en el vientre y ancas, con una mancha de este mismo color en la parte inferior del cuello; sus cuernos son permanentes, negros y cilíndricos, y no cuentan mas de siete ú ocho pulgadas de largo; pero con la particularidad de que cerca de la punta están arqueados hácia la frente, casi del modo que lo están los del gamuza hácia la espalda. Estos *nanguers* son animales muy lindos y muy fáciles de domesticar. Todos los caracteres referidos, y principalmente el de las astas arqueadas hácia adelante, me han hecho

discurrir que el *nanguer* pudiera ser el *dama* ó *gamo* de los antiguos: *Cornua rupicapris in dorsum adunca*, *damis in adversum*, dice Plinio; y siendo los *nanguers* de que acabamos de hablar los únicos animales con cuernos arqueados de este modo, puede presumirse que el *nanguer* de los Africanos es el *dama* de los antiguos, tanto mas por cuanto en otro pasaje de Plinio se ve que el *dama* no se hallaba sino en Africa: y en fin, por las autoridades de otros muchos autores antiguos consta tambien que este era un animal tímido, apacible y que no tenia mas defensa que su ligereza. El animal cuya descripcion y diseño ha dado Cayo con el nombre de *dama Plinii*, que, segun testimonio de este autor, se halla al norte de la Inglaterra y en España, no puede ser el *gamo* de Plinio, pues este dice que no se halla sino en Africa. A mas de esto, el animal designado por Cayo tiene barba de cabra, y ninguno de los antiguos ha dicho que el *dama* la tuviese; por cuyas razones me persuado de que este imaginado *dama*, descrito por Cayo, es una cabra cuyos cuernos estando por casualidad arqueados hácia adelante por las puntas, como los de la gacela comun, le hicieron creer que podia ser el *dama* de los antiguos: fuera de que, este carácter de las astas arqueadas hácia la frente, que en efecto es



el indicio mas seguro del dama de los antiguos, no está bien marcado sino en el nanguer de Africa. Finalmente, por las noticias de Adanson parece que hay tres especies ó variedades de nanguers, que solo difieren entre sí por los colores del pelo; pero que todos tienen las astas mas ó menos arqueadas hácia la frente.

La décima gacela es un animal muy comun en Berbería y en Mauritania, llamado por los Ingleses *antilope* (1) (*ant. cervicapra*. Pall.), cuyo nombre conservaremos. Es del tamaño de nuestros corzos mayores, y aunque muy parecido á la gacela y al kevel, difiere de ellos en muchos caracteres, por lo cual se le debe considerar como animal de otra especie. El antilope tiene los lagrimales mayores que la gacela, y sus astas de cerca de diez y seis pulgadas de largo casi se tocan en la base, y en la punta distan una de otra diez y siete ó diez y ocho pulgadas, estando rodeadas de anillos y semi-anillos de menos relieve que los de la gacela y del kevel; pero lo que mas particularmente caracteriza al antilope, es la doble inflexion simétrica de sus astas, que si se juntasen, representarian bastante bien la figura de una lira antigua. El an-

(1) Nombre que los Ingleses han dado á este animal, y que hemos adoptado.

tilope, como las demas gacelas, tiene el pelo de color leonado en el lomo, y blanco en el vientre; pero estos dos colores no están separados en la parte inferior de los hijares con lista blanca, parda ó negra, como en la gacela, el kevel, la corina, etc. En el Gabinete del Rey solo existe el esqueleto de este animal.

Parece que en los antilopes, asi como en las demas gacelas, hay castas ó especies; y me fundo, primero: en que en el Gabinete del Rey hay un cuerno que no se puede atribuir sino á un antilope mucho mayor que el que acabamos de indicar, y le llamaremos *lidmeo*, del nombre que segun el doctor Shaw dan los Africanos á los antilopes: y segundo, en el haber visto en el gabinete del Marqués de Marigny una especie de arma ofensiva, compuesta de dos cuernos agudos, cada uno de un pie y nueve pulgadas de largo, los cuales por su doble inflexion nos parece haber pertenecido á un antilope mas pequeño que los demas de su especie: arma que debe ser muy comun en las Indias orientales, pues los sacerdotes gentiles (1) la usan como

(1) Las gacelas de la India no son enteramente como las de otros paises, pues además de tener mucho mas valor, se las distingue por las astas. Las comunes las tienen grises y la mitad menos largas que las de la India, que las tienen negruzcas y de mas



insignia de dignidad. A este animal llamaremos *antílope de la India*, por la persuasión en que estamos de que solo es una simple variedad del antílope de Africa.

Recapitulando todos los animales que hemos designado, hallamos que tenemos ya doce especies ó variedades distintas en las gacelas, á saber: 1. la gacela comun; 2. el kevel; 3. la corina; 4. el tzeiran; 5. el koba ó gran vaca parda; 6. el kob ó pequeña vaca parda; 7. el algacel ó gacela de Egipto; 8. el pasán ó la supuesta gacela de bezoar; 9. el nanguer ó dama de los antiguos; 10. el antílope; 11. el lidmeo; y finalmente, el antílope de la India. Despues de haberlas comparado cuidadosamente entre sí, creemos: 1.º. que la gacela comun, el kevel y la corina son tres variedades de la misma especie; 2.º. que el tzeiran, el koba y el kob son tres variedades de otra especie; 3.º. juzgamos que el algacel y el pasán tampoco son mas que dos variedades de la misma especie, y que el nombre de *gacela de bezoar* ó *bezar*, dado al pasán, de un pie y nueve pulgadas de largo: estas astas van serpenteando hasta la punta como un tornillo, y los Faquires y Santones llevan ordinariamentè dos que están juntas, sirviéndose de ellas como de un baston de dos puntas. *Relacion del viaje de Thevenot*, t. III, pág. 111 y 112.

no es carácter distintivo, pues creemos poder probar que el bezoar oriental no procede solamente del pasán, sino de todas las gacelas y cabras que pastan en las montañas de Asia; 4.º. nos parece que los nanguers, cuyas astas son arqueadas hácia adelante, y que entre sí componen dos ó tres variedades particulares, fueron indicados por los antiguos con el nombre de *dama*; 5.º. que los antílopes, de que hay tres ó cuatro variedades, y que difieren de todas las demas gacelas por la doble inflexion de sus astas, tambien fueron conocidos de los antiguos, y designados con los nombres de *strepsiceros* y de *addax*. Todos estos animales se hallan en Asia y en Africa, es decir, en el continente antiguo; y no añadiremos á estas cinco especies principales, que contienen doce variedades muy distintas, otras dos ó tres especies del nuevo Mundo, á las cuales han dado tambien el vago nombre de gacela, á pesar de ser muy disímiles de todas las que acabamos de indicar, porque seria aumentar la confusion, que es ya demasiada en esta parte. En el articulo siguiente daremos la historia de estos animales de América bajo sus verdaderos nombres de *mazame*, *temamazame*, etc.; limitándonos ahora á hablar de los animales de este género que se hallan en Africa y Asia, dejando para el mismo articulo



y para mayor claridad y con el fin de simplificar los objetos, otros muchos animales del mismo clima de Africa y Asia, que tambien han sido reputados por gacelas ó cabras, y que sin embargo no son uno ni otro, sino al parecer unos intermedios entre las dos especies. Estos animales son el búbalo ó vaca de Berbería, el condoma, el guib, la cabra de Grimmia, etc., sin contar los cervatillos, que son muy parecidos á las cabras ó gacelas mas pequeñas, y de los cuales trataremos tambien en artículo separado.

Ahora es fácil conocer lo trabajoso que era el clasificar todos estos animales, cuyo número asciende á mas de treinta, á saber: diez cabras, doce ó trece gacelas, tres ó cuatro búbalos, y otros tantos cervatillos y mazames, todos diferentes entre sí, muchos de ellos absolutamente desconocidos, otros descritos confusamente por los naturalistas, y todos tomados unos por otros por los viajeros. Por lo mismo, es esta la tercera vez que escribo su historia, y confieso que el trabajo escede mucho al provecho; pero en fin, habré hecho lo que era posible hacer con los materiales dados y con los conocimientos adquiridos, los cuales presentaban mas trabajo en su reunion que en su empleo.

Comparando las indicaciones que nos dejaron

los antiguos y las noticias que dan los autores modernos, con los conocimientos que hemos adquirido, reconocerémos en orden á las gacelas: 1.º. que el *δορκαίς* de Aristóteles no es la gacela, sino el corzo, y que no obstante, Eliano usó la misma palabra *δορκαίς* no solo para designar las cabras monteses en general, sino particularmente la gacela de Lybia ó gacela comun; 2.º. que el *strepsiceros* de Plinio ó el *addax* de los Africanos es el *antilope*; 3.º. que el *dama* de Plinio es el *nanger* de Africa, y no nuestro gamo ni otro ningún animal de Europa; 4.º. que el *πρωξ* de Aristóteles es el mismo que el *ζόρκας* de Eliano y el *κλατυκέρως* de los Griegos mas recientes; y que los Latinos han adoptado la voz *platyceros* para designar el gamo: *Animalium quorundam cornua in palmas finxit natura, digitosque emisit ex iis, unde platycerotas vocant*, dice Plinio; 5.º. que el *πίγαργος* de los Griegos es probablemente la gacela de Egipto ó la de Persia, esto es, el *algacel* ó el *pasán*. Aristóteles no usó la voz *pigargus* sino para designar una ave, y esta ave es el águila de cola blanca; pero Eliano y Plinio la usaron para nombrar un cuadrúpedo. Es constante que la etimología de *pigargos* indica primero un animal que tiene las partes posteriores blancas, como los corzos ó las gacelas, y segundo, tímido; pues los anti-