

hocico hasta la cola.	6	10	5
Altura del cuarto delantero.	4	1	10
<i>Idem</i> del cuarto trasero.	4	2	11
Longitud de la cabeza, desde el principio de la nariz hasta los cuernos.		10	6
<i>Idem</i> de la cabeza hasta las orejas.	1	4	4
Longitud de las orejas.		9	4
Longitud de los cuernos, tomada siguiendo su curvatura.	2	6	6
Contorno de los mismos cerca de la cabeza.		7	8
Circunferencia del cuerpo detrás de las piernas delanteras.	4	8	6
Circunferencia del medio del cuerpo.	4	10	11
<i>Idem</i> delante de las piernas traseras.	4	11	11
Altura de las piernas delanteras, desde la planta del pie hasta el pecho.	2	3	7
Altura de las piernas traseras.	2	7	6
Longitud de la cola.		11	
<i>Idem</i> del mechón de pelos en que termina.		3	9

LA GACELA ó CABRA SALTADORA
DEL CABO DE BUENA-ESPERANZA.

Antilope euchore. FORSTER.

DAMOS aquí la descripción de este animal, que Forster copió de uno vivo, poniéndole el nombre de *cabra saltadora*; pero imagino que corresponde mas bien al género de las gacelas que al de las cabras. La especie de estas gacelas es tan numerosa en las tierras del Cabo, donde Forster las vió, que á veces llegan allí á millares, especialmente en ciertas estaciones del año en que verifican sus emigraciones. El mismo Forster me ha asegurado que durante su mansión en Africa vió gran número de gacelas de diferentes especies, convenciéndose de que la forma y dirección de las astas no es en ellas un carácter muy constante, y que en la misma especie se observan individuos que las tienen de magnitudes y configuraciones diferentes.

Si bien se examina, parece que hácia el cabo de Buena-Esperanza se hallan dos especies de estas gacelas ó cabras saltadoras; pues me han proporcionado y he hecho grabar el dibujo de

un animal con el nombre de *klipspringer* ó saltador de peñascos, del cual trataremos en el artículo siguiente; y comparando su figura con la de la cabra saltadora, hallo que este saltador de peñascos tiene las astas mas rectas y menos largas, la cola mucho mas corta, y el pelo de un color gris mas oscuro y uniforme que la cabra saltadora; cuyas diferencias me parecen mas que bastantes para hacer de estos dos animales dos especies distintas.

Pondré aquí las observaciones hechas por Forster relativas á la primera especie de estas cabras saltadoras, que hasta ahora no habia sido bien conocida.

« Los Holandeses que habitan el cabo de Buena-Esperanza, dice, llaman *springbok* ó cabras saltadoras á estos animales, los cuales viven en lo interior del Africa, y no se acercan á las colonias del Cabo sino cuando la falta de agua ó de pastos los obliga á mudar de mansion; y entonces se ven hatos desde diez hasta cincuenta mil, sin embargo de que siempre las acompañan ó siguen leones, onzas, hienas, llamadas en el Cabo *perros monteses*, y leopardos, todos los cuales devoran gran cantidad de estas gacelas. La vanguardia de la manada, al acercarse á las habitaciones, viene lozana; el centro desmedrado, y la retaguardia muy flaca y muerta de ham-

bre, pues queda reducida á comer hasta las raíces de las plantas de aquellos terrenos pedregosos: pero al regreso sucede lo contrario; pues la retaguardia, que es la primera que se pone en camino, engorda; y la vanguardia, que entonces es la postrera, llega casi desfallecida. Estas cabras no tienen miedo ninguno cuando se miran juntas en tanto número; de suerte, que no puede atravesar un hombre por medio de ellas sino las da de palos ó latigazos. Cuando las cogen jóvenes son fáciles de domesticar, y se las puede mantener con leche, pan, trigo, hojas de berza, etc. Los machos son arriesgados y malignos, aun en el estado de domesticidad; dan cornadas á las personas que no conocen; cuando les tiran piedras se ponen en ademán de defenderse, y saben evitar con las astas el golpe de las piedras. Una de estas cabras saltadoras, de edad de tres años, cogida en el Cabo y muy aprisca, se domesticó en el navío, de tal modo que tomaba el pan de las manos, aficionándose tanto al tabaco, que le pedía ansiosamente á los que le tomaban, y lo saboreaba y engullia con mucho gusto; y habiéndola dado bastante cantidad de hojas, las comió igualmente sin desperdiciar ni aun los palos; pero al mismo tiempo observamos que las cabras de Europa

que llevábamos en la embarcacion para beber leche fresca, lo comian con igual gusto.

«Las cabras saltadoras tienen una larga mancha blanca que empieza por una línea en medio del lomo, y va ensanchándose hasta el nacimiento de la cola, donde termina: cuando el animal está quieto no se distingue, porque la cubren los pelos largos de color leonado que la rodean; pero se manifiesta cuando salta ó brinca bajando la cabeza.

«Las cabras saltadoras son del tamaño del axis de Bengala, con la diferencia de que tienen el cuerpo y miembros mas delicados y finos, y mas altas las piernas; su pelo por lo general es leonado amarillento ó de un color acanelado encendido; la parte posterior de los pies, parte del cuello, el pecho, el vientre y la cola son de un blanco bastante hermoso, excepto la estremidad de la cola, que es negra; el blanco del vientre termina en una faja de color pardo rojizo, que se extiende á lo largo de los hijares; tambien tiene una lista de color pardo oscuro, que baja desde los ojos hasta los ángulos de la boca, y en la frente otra mancha triangular de color leonado amarillento, que á veces para en el hocico acabando en punta, y de allí sube hasta lo alto de la cabeza, donde se dilata y une con el leonado amarillento de la parte su-

perior del cuerpo; lo demas de la cabeza es blanco, y la figura de esta oblonga; las ventanas de la nariz estrechas y á guisa de media luna, y su coluna corresponde á la division del labio superior que es hendido, notándose en ella un cúmulo de globulillos negros, desnudos de pelo y siempre húmedos; los ojos son grandes, vivos y muy brillantes, con iris de color pardo; debajo del ángulo anterior de cada ojo hay un lagrimal cuyo orificio es casi redondo; las orejas son algo menos largas que toda la cabeza, y aunque en su arranque forman una especie de tubo bastante estrecho, se ensanchan despues, y finalizan en punta roma; el cuello es bastante largo, delgado y algo comprimido por los lados; las piernas delanteras parecen menos altas que las traseras, y estas son divergentes, de suerte que cuando el animal camina va al parecer bamboleándose á un lado y otro; los cascos de los cuatro pies son pequeños, de figura triangular y color negro, así como las astas que tienen un pie de longitud y doce anillos que empiezan en la base y terminan en punta lisa.

«Parece que estas cabras saltadoras pronostican mal tiempo, y con especialidad el viento sudeste, que en el cabo de Buena-Esperanza es siempre muy tempestuoso y violento; y en-

tonces saltan y brincan en términos que descubren la mancha blanca que tienen en las ancas y el lomo: las mas viejas empiezan á saltar, y en breve las imita toda la manada. La hembra tiene cuernos como el macho, y la figura de las astas es tan diversa en estos animales, que si se intentase establecer el orden de las gacelas por este carácter, habria cabras saltadoras en todas las especies.»

Comparando esta descripción de Forster con la figura que presentamos aquí de esta cabra saltadora del Cabo, pareceria á primera vista que es el mismo animal que Allamand nombra *bontebok*, cuya figura y descripción ha dado en el nuevo suplemento á mi obra, impreso en Amsterdam el presente año de 1781: sin embargo, confieso que me queda todavía algun escrúpulo acerca de la identidad de estas dos especies, y tanto mas, quanto que los Holandeses del Cabo no llaman á la cabra saltadora *bontebok*, sino *springerbok*.

De lo dicho se deduce que esta cabra saltadora, descrita por Forster, puede ser de la misma especie ó de otra muy aproximada á la que Allamand nombró *gacela de bolsa en el lomo*; lo cual se hace mas verosímil al considerar que ambos concuerdan en decir que la mancha blanca de lomo y ancas no se descubre sino

quando esta cabra ó gacela salta ó corre, quedando oculta quando está en reposo. Esto es lo que ha publicado dicho naturalista en orden á la cabra saltadora, en el suplemento á mis obras, edic. de Holanda, tom. IV, pág. 142.

GACELA DE BOLSA EN EL LOMO (*),

POR MR. ALLAMAND.

Buffon ha puesto en claro con su acostumbrada sagacidad quanto hasta aquí se ha dicho discordemente en orden á las gacelas; y al mismo tiempo descrito y determinado con exactitud las diferentes especies de estos animales que han llegado á nuestra noticia, habiendo conocido mayor número de ellos que todos los autores que le habian precedido: pero en la numerosa lista que nos da de las gacelas no creyó haberlas incluido todas. Estos animales habitan por lo comun en Africa, cuyo interior es todavía casi enteramente desconocido; y por lo mismo, no se puede dudar de que allí exis-

(*). Esta especie es la misma que la precedente. (A. R.)

tan especies de que nadie ha hablado, siendo prueba de esto la gacela de que voy á hablar, cuya noticia debemos al capitán Gordon. Este oficial, á quien he tenido motivo de citar varias veces, une á todos los conocimientos del arte militar un vivo anhelo de enriquecer la historia natural con nuevos descubrimientos: esto le determinó algunos años ha á emprender un viage al cabo de Buena-Esperanza, y á regresar el año pasado á aquel país, obteniendo de la Compañía de la India un empleo de confianza, que nadie podia desempeñar mejor que él, y que no le impedirá continuar sus investigaciones como naturalista. Desde que llegó al Cabo, he sabido por sus cartas que habia descubierto tres animales que me remite, no vistos hasta ahora en Europa. Mientras los aguardo con impaciencia, daré á conocer la gacela que da márgen á este artículo, la cual el mismo Gordon puso en el parque del Príncipe de Orange, siendo la única que habia quedado viva de doce que trajo consigo.

El dibujo de esta gacela es obra del señor J. Temminck, tesorero de la Compañía de la India, sugeto muy conocido por su preciosa colección de pájaros vivos, y su gabinete de aves rarísimas disecadas. Esta gacela es casi enteramente parecida á la gacela comun descrita por

el Conde de Buffon y por Daubenton: sus astas tienen anillos como los de aquella, el mismo contorno y el color negro; tambien se ven en ella el mismo color del pelo y las mismas manchas; y aunque es algo mayor, su principal diferencia consiste en una lista de pelos blancos, de cerca de un pie de largo, colocada en la parte posterior del lomo que corre hácia el origen de la cola; y aunque á primera vista nada de particular ofrece, cuando la gacela corre causa admiracion ver que aquella lista se dilata repentinamente convirtiéndose en una gran mancha blanca, que se estiende por uno y otro lado sobre la mayor parte de la grupa; y esto se verifica del modo siguiente. El animal tiene en el lomo una especie de bolsa, formada por su misma piel, la cual plegándose por ambos lados, forma dos labios que casi se tocan; el fondo está cubierto de pelos blancos, cuyas estremidades salen por entre los dos labios y descubren una raya ó lista blanca; cuando la gacela corre se abre esta bolsa y se manifiesta todo su fondo blanco, y luego que para, vuelve á cerrarse la bolsa. Esta hermosa gacela murió pocos meses despues de su llegada á este país: era muy mansa y tímida; la cosa mas leve la amedrentaba y la hacia correr. Yo tuve frecuentemente el gusto de verla abrir su bolsa.

EL KLIPPSPRINGER

ó

SALTADOR DE PEÑASCOS.

Antilope oreotragus. L.

He aquí la segunda especie de gacela ó cabra saltadora, cuyo dibujo, que presento, se han servido comunicarme los señores Forster.

« Kolbe es el único, dicen, que ha hablado de este bello animal, el mas ágil de los de su género. Sostiénese en los peñascos mas inaccesibles, y cuando divisa un hombre, se retira á parajes cercados de precipicios; salva de un salto grandes distancias de un peñasco á otro, por encima de profundidades horribles, y cuando le persiguen cazadores ó perros, se deja caer sobre pequeñas puntas de peña, que parece imposible tengan espacio para recibirle: á veces los cazadores que no pueden dispararle sino desde muy lejos, y solo con bala, los hieren y los hacen caer en el fondo de los precipicios. Su carne es excelente y pasa por la mejor caza del

pais; su pelo es sutil, poco adherente y cae con facilidad en cualquier estacion; y en el Cabo sirve para colchones, y tambien para acolchar jubones mugeriles.

« Este saltador de peñascos es del tamaño de la cabra comun, pero tiene las piernas mucho mas largas; su cabeza es redondeada, de color gris amarillento, y sembrada de rayitas negras; el hocico, los labios y el contorno de los ojos son negros; delante de cada ojo tiene un lagrimal con un grande orificio de figura ovalada; las orejas son bastante crecidas y rematan en punta; las astas tienen cerca de seis pulgadas de largo, y son rectas y lisas por la punta, pero con algunas arrugas anulares en la base; la hembra no las tiene; el pelo del cuerpo es de color leonado amarillento; cada pelo es blanco en la raiz, pardo ó negro en el medio, y amarillo que tira á gris en la estremidad superior; los pies y las orejas están cubiertos de pelos blancos; la cola es muy corta. »



EL BOSBOK.

Antilope sylvatica. L.

ESTA es una gacela muy linda, cuya descripción acaba de publicar Allamand en el nuevo suplemento á mi obra sobre los animales cuadrúpedos. Presento aquí su diseño, y creo no deber omitir cosa alguna de lo que en orden á este animal dice aquel sabio naturalista.

«Los Holandeses que habitan en el cabo de Buena-Esperanza llaman á este hermoso animal *bosbok*, nombre que he conservado, y significa *cabron de bosques*, siendo efectivamente en ellos donde se encuentra esta gacela: sus astas se semejan algo á las del *ritbok*, y son arqueadas hácia adelante; pero tan ligeramente, que apenas se percibe. Con todo, si no hubiese en él mas diversidad que esta de la curvatura de las astas, no dudaria yo en reputar el *bosbok* por una variedad de la especie del *ritbok*; pero difiere tanto en otras cosas, que casi no puede dudarse de que pertenecen á dos familias distintas.

«El *bosbok*, mas pequeño que el *ritbok*,

cuenta cuatro pies y una pulgada de longitud, esto es, cerca de un pie menos que el *ritbok*, y aun difiere mas de él en los colores, pues por la parte superior de su cuerpo es de un pardo muy oscuro, que tira algo á rojo en la cabeza y cuello; el vientre es blanco, igualmente que lo interior de los muslos y piernas; tambien tiene una mancha blanca en lo bajo del cuello; la parte posterior no es blanca, como en la mayor parte de las gacelas; y la grupa y ancas están sembradas de pequeñas manchas que le son peculiares, redondas, y de un blanco que desde luego salta á los ojos; sus cuernos son negros y retorcidos en largas espirales, que suben hasta mas de la mitad de su altura; en la frente se ve una mancha negra; no tiene lagrimales; sus orejas son largas y agudas; su cola de cerca de siete pulgadas, y guarnecida de largos pelos blancos; tiene cuatro mamas, y al lado de ellas las dos bolsas ó tubos que se observan en el *ritbok*.

«Las hembras difieren de los machos en que carecen de astas, y en que su color es un poco mas rojo. Gordon, que me remitió el diseño de este animal, le acompañó con la piel de una hembra, en cuya grupa hallé las mismas manchas blancas que tiene el macho.

«Los *bosbokes* casi no se hallan sino á sesenta

leguas de distancia del Cabo, residiendo, como ya he dicho, en los bosques, donde suelen darse á conocer por una especie de ladrido bastante parecido al del perro. »

DIMENSIONES DEL BOSBOK.

Pies. pulg. lin.

Longitud del cuerpo desde la estremidad del hocico hasta el origen de la cola.	4	1	
Altura del cuarto delantero.	2	10	5
Idem del trasero.	3		5
Longitud de la cabeza desde la estremidad del hocico hasta la base de los cuernos.	8		2
Longitud de los cuernos.	11		8
Idem de las orejas.	7		2
Idem de la cola.	7		

EL RITBOK.

Antilope eleotragus. SCHREB.

CREO que este animal es la tercera variedad de la especie del nagor, segun la descripcion

de Allamand, la cual me parece conveniente copiar aquí sin alteracion alguna.

« Este animal es llamado por los Holandeses habitantes del cabo de Buena-Esperanza *ritrebok*, vocablo compuesto, que significa *corso de cañaverales*; y no siendo corzo, se le ha aplicado impropriamente este nombre: yo he creído oportuno conservar el de *ritbok*, que significa *cabron de cañaverales*; pues aunque tambien compuesto, no lo parecerá á los Franceses; y no me ha sido posible aplicarle el que le dan los Hotentotes, quienes le llaman *á*, *ei*, *á*, pronunciando cada una de estas sílabas con un castañeteo de lengua que no podríamos nosotros imitar.

« Este animal no es cabron, pues le falta la barba; ni tampoco tiene todas las señales por donde se pueden reconocer las gacelas: y sin embargo, pertenece mas bien á la clase de estas, que á cualquiera otra. Gordon, que me ha remitido los dibujos y piel del ritbok, me manifiesta que, aunque la raza de estos animales es bastante numerosa, caminan siempre en cortas manadas, y aun á veces el macho sólo con su hembra; habitan cerca de las fuentes, entre los cañaverales, de donde deriva su nombre, y tambien en los bosques. Hay otros de diverso color, que por lo comun viven en las montañas;

pero que no obstante puede decirse que pertenecen á la misma especie.

« Los ritbokes de que tratamos aquí tienen toda la parte superior del cuerpo de color gris ceniciento; y aunque su vientre, garganta y grupa son blancas, les falta la faja rojiza ó negra que separa el color del vientre del que cubre lo restante del cuerpo y que se advierte en la mayor parte de las demas gacelas; coronan su cabeza dos astas negras, rodeadas de anillos de poco relieve hasta mas de la mitad de su cuerpo; y yo he contado diez de estos anillos en las astas de las gacelas, cuyas pieles preparadas tengo en mi poder; dichas astas son arqueadas hácia adelante, y terminan en una punta lisa y muy aguda, siendo su longitud considerable, proporcionalmente al tamaño del animal, pues en línea recta cuentan once pulgadas y ocho líneas de alto, y siguiendo su curvatura llega su longitud á quince pulgadas y seis líneas; las orejas son tambien muy largas, y blancas por dentro; y cerca de cada una de ellas hay un espacio á modo de mancha, que no tiene pelo.

« Estos animales tienen hermosos ojos negros, y debajo de cada uno un lagrimal; tambien tienen cuatro mamas, al lado de las cuales hay en la piel aquellas dos aberturas que forman dos

tubos en que se puede entrar el dedo, de las cuales hemos tratado en el artículo precedente hablando de las gacelas; su cola es larga, aplastada y guarnecida de pelos largos blanquécinos.

« Gordon me ha enviado la piel de otro individuo de esta especie, que es enteramente parecido en las astas al que acabo de describir, y se diferencia de él en el color, que es leonado rojizo muy oscuro; y probablemente será uno de aquellos animales que habitan en los montes.

« Las hembras de los ritbokes son semejantes á los machos en el color; pero carecen de astas y son mas pequeñas, como se conocerá por sus dimensiones que van al fin de este artículo.

« Para hallar estos animales es necesario internarse mucho en el pais; por cuya razon Gordon no los vió sino á cien leguas de distancia del Cabo.

« Sus astas, arqueadas hácia adelante, traen desde luego á la memoria el nanguer descrito por Buffon; pero aquel tiene las astas mucho mas encorvadas á modo de garfio hácia la punta, y no tan largas como el ritbok: á que se añade que es tambien mas pequeño y de diverso color, dominando mucho mas en su cuerpo el blanco. Es verdad que Adanson ha observado que hay tres especies ó variedades de estos nanguers, que solo se diferencian en el color; de

donde se deduce que este carácter no basta para decidir que estos animales son de distinta especie, cuando las astas pueden indicarlo. Yo creo con Buffon, que el nanguer es el dama de los antiguos; pues las pruebas de este autor no dejan la menor duda. Por otra parte, Plinio compara los cuernos del dama con los del gamuza, y dice que su única diferencia consiste en que estos últimos son arqueados hácia atrás, y los del dama al contrario: *Cornua, dice, rupicapris in dorsum adunca, damis in adversum*; y yo dudo que Plinio se esplicase en estos términos si hubiese querido hablar de los cuernos del ritbok, pues la curvatura de estos en nada se parece á la de los cuernos del gamuza. Los del animal que Buffon llama *nagor* se les semejan mas, porque tambien son arqueados, aunque muy poco, hácia adelante; pero son mucho mas cortos que los del ritbok, pues no llegan á seis pulgadas y media; y á lo que se puede juzgar por el diseño que de él ha dado Buffon, solo tienen dos ó tres anillos cerca de la base, y además de esto, la cola del nagor es muy corta; cuyas diferencias indican diversidad de casta, y no una simple variedad de la misma especie. Buffon se persuadió que este nagor era el mismo animal que Seba representó en la est. 42, fig. 3 de su obra, y al cual con mucha impropiedad

aplicó el nombre de *mazama* ó *ciervo de América*; pero este supuesto ciervo de América tiene las astas arqueadas hácia atrás, bastante largas, y circuidas de un borde que forma espiral desde la base hasta muy cerca de la punta, y además su cola es muy gruesa: caracteres que no convienen al nagor.

«Con este motivo observaré tambien que la cuarta figura de la misma estampa de Seba, que acabo de citar, no representa, á mi parecer, el *kob* ó *pequeña vaca parda* del Senegal, como supone Buffon, sino el búbalo, al cual se conoce en la configuración de los cuernos y en las manchas negras de los muslos, como efectivamente supo distinguirlo muy bien Pallas; sin que por esto deje de verse que Seba se equivocó groseramente llamando á este animal tamamazama y suponiéndolo originario de nueva España.»

DIMENSIONES DEL RITBOK MACHO.

Pies. pulg. lin.

Longitud del cuerpo desde la estremidad del hocico hasta el nacimiento de la cola	5	2	
Altura del cuarto delantero	3	2	1
<i>Idem</i> del cuarto trasero	3	6	
Longitud de la cabeza desde la estremidad del hocico hasta la base de los			

cuernos	11	8
<i>Idem</i> de los cuernos, medidos en línea recta	1	1 3
<i>Idem</i> de los mismos siguiendo su curvatura	1	3 2
Circunferencia de los cuernos en su base	5	10
Distancia entre sus puntas	11	8
<i>Idem</i> en su base	2	4
Longitud de las orejas	8	2
Distancia entre sus bases	4	8
Longitud de la cola	1	10

DIMENSIONES DE LA HEMBRA.

	Pies. pulg. lin.	
Longitud del cuerpo desde la estremidad del hocico hasta el nacimiento de la cola	4	5 1
Altura del cuarto delantero	3	9
<i>Idem</i> del cuarto trasero	3	2 1
Longitud de las orejas	8	2
<i>Idem</i> de la cola	11	8

LA CABRA AZUL (*).

«Este antilope, dice Forster, es muy comun en el cabo de Buena-Esperanza, donde le llaman *cabra azul*, aunque su color no sea enteramente tal, y mucho menos celeste, como lo supone Hall en su *Historia de los cuadrúpedos*, sino gris algo azulado, proviniendo este color de cierto tornasolado del pelo, que está erizado en vida del animal; pues luego que muere se pega al cuerpo, y entonces desaparece enteramente lo azulado, quedando en su lugar un color gris. Este animal es mayor que el gamo de Europa; su vientre y pies están cubiertos de pelos blancos, y del mismo color es el mechón de pelos en que termina su cola; debajo de cada ojo hay una mancha blanca; su cola solo tiene ocho pulgadas y dos líneas de longitud; los cuernos cuentan de veinte y una á veinte y tres pulgadas, son negros, arrugados con cerca de veinte anillos, y un poco arqueados hácia la espalda, y los tiene la hembra igualmente que el macho.»

(*) Esta especie es la misma que el tzeiran. (A. R.)