

literatura de Belve, dice; me acuerdo que, muchos años ha, pasando por un corral en Rosemary Lane, observé un rotulo antiguo sobre la puerta de una cervceria que se llamaba los Cuatro Todos (the Four Alls), tenia la figura de un rey, con un nivel, y estas palabras "Yo Gobierno Todo;" la de un clérigo con "Yo Ruego á Dios por Todos;" la de un soldado con las de "Yo Peleo por Todos;" y la de un labrador con las de "Yo Pago Todo." Habrá como unos dos años que volvi á pasar por el mismo corral, y alzando la vista para ver si veia aún aquel curioso rótulo, me quedé absorto al ver que ocupaba su lugar una tabla pintada, con este letrero en ella: "the Four Awls," esto es las cuatro aletas.

En Whitechapel Road hay una taverna que tiene escrito sobre su puerta "the Grave Morris," el Grave Morris. El amo mandó venir un pintor, para que representase la inscripcion, pero el pintor no era poeta, y no podia copiar cosas no conocidas. En su apuro acudió á un amigo suyo, el cual le sacó de su mal paso al instante, y el pintor delineó lo mejor que pudo the Graaf Maurice. El Conde Mauricio, mencionado á menudo en las *Epistola Hoeliana*. Graf quiere decir en Aleman conde.

#### Poder de la Maquina de Vapor.

Una maquina de vapor bien construida, con un cilindro de 30 pulgadas de diametro, hará la obra de cincuenta caballos; y, como puede hacerse que

obre sin intermision, mientras que los caballos no pueden trabajar mas de ocho horas al dia, hará la obra de *ciento y veinte caballos*; y ademas siendo la obra de un caballo igual á la de cinco hombres, hará tanto como podrian hacer seiscientos hombres, y todo el gasto de ella es igual á cosa de la mitad del número de caballos por los que está substituida.

La unica cosa á que estas maquinas fueron aplicadas en un principio fué á sacar el agua de las minas del carbon, &c.; mas ahora se usan para varios fines diferentes, que exigen una gran fuerza motriz. Mr. Bolton la ha aplicado á su aparato para la fabricacion de la moneda, de modo que con ella, y la asistencia de solos cuatro muchachos, es capaz de labrar *treinta mil piezas* de moneda en una hora, guardando la maquina misma una cuenta exacta del número de piezas labradas que la fuerza del martillo ó del sello arroja afuera.

#### La Pluma Geométrica.

La pluma geométrica es un instrumento, que por un movimiento circular puede describir una linea recta, un circulo, una elipsis, y otras figuras matemáticas. El primero que la inventó y la aplicó fué Juan Bautista Suardi. Varios escritores habian ya observado, que las curvas resultaban del movimiento compuesto de dos circulos, que se mueven uno al rededor de otro; pero Suardi fué el primero que realizó este principio reduciendolo á la practica. El número de curvas que puede des-



cribir este instrumento es verdaderamente maravilloso; el autor hace la enumeracion de 1,273, las cuales dice que las puede describir en la forma mas sencilla.

*Mecánica Extraordinaria de una Cama Ambulante.*

En la villa de Alyth en Escocia, vivia ultimamente un hombre de mucha celebridad en su provincia, cuyo nombre era Jaime Sandy. La originalidad de su espíritu y la jovialidad de su genio eran tales, y tanto le distinguian, que nadie era comparable á él, ni en lo uno ni en lo otro. Privado desde su tierna edad del uso de sus piernas, no solo llegó á encontrar por su industria los medios de pasar el tiempo agradablemente, sino tambien los de hacerse un miembro útil á la sociedad. Desde su niñez manifestó un gusto decidido por los trabajos mecánicos, y fabricó como un obrador para ellos, una especie de cama circular, cuyos lados levantaban unas diez y ocho pulgadas. Sobre la ropa de ella le servian de plataforma para fabricar tornillos, goznes, cajas para instrumentos, &c. Su ingenio para la mecánica práctica era universal. Tenia suma habilidad para toda suerte de obras de torneó, y construyó varios tornillos muy curiosos, asi como relojes é instrumentos musicales de todo género, no menos admirados por la dulzura de sus tonos que por la elegancia de su ejecucion. Sobresalia tambien en la construccion de instrumentos de óptica, hizo algunos telescopios de reflejo, cuyos espejos no

eran inferiores á los mas perfectos que hacian los artistas mas célebres de Londres. Sugirió la idea de dar un mayor grado de perfeccion á las maquinas de hilar el lino, y creemos que él fué el primero que hizo las cajas para tabaco de maderas juntas, llamadas comunmente cajas de Laurencekirk, algunas de las cuales fabricadas por la mano de este artista, que lo aprendió por si mismo, fueron compradas y enviadas como regalos á la familia real. A sus otros talentos, añadió un conocimiento perfecto del dibujo y del grabado, y en ambas artes produjo ejemplos de la mayor belleza. Por un espacio de mas de cincuenta años, solo dejó su cama tres veces, y fué ya estando su casa anegada en agua, ya amenazada por el fuego. Su curiosidad, que no tenia límites, le estimuló á ver si podia con el solo calor de su cuerpo sacar pajarillos hechándose debajo huevos de diferentes especies de aves, lo cual consiguió, de forma que se le veia luego entre ellos acariciandolos con toda la ternura de un buen padre, y con frecuencia los tenia de varias especies cantando sobre su cabeza ó en su cama, y repitiendo las notas artificiales que él mismo les enseñaba; pudiendo decir que él era quien les habia dado el ser. Dotado naturalmente de una buena constitucion, y de genio activo y alegre, su casa era la tertulia general de las gentes del pueblo, donde los negocios de la Iglesia y del Estado se discutian con la mayor libertad. A causa de su largo encierro, su semblante tenia las apariencias del de un enfermo, pero no por eso dejaba de ser en extremo expresivo, y hubiera presentado un buen modelo



para el pincel de Wilkie, particularmente cuando se hallaba rodeado por sus amigos y paysanos. Este hombre singular habia adquirido por su industria y talento una honrosa independencia, y murió poseedor de bienes considerables.

Hacia tres semanas que se habia casado, cuando le sobrevino la muerte.

De esta breve historia de Jaime Sandy, podemos sacar esta instructiva leccion; que no hay dificultades que no pueda vencer la industria y la perseverancia; y que el ingenio, aunque no consiga á veces la distincion que merece, rara vez deja de asegurarse el bien estar y la consideracion, á no ser que él mismo se oponga á ello, malogrando estas ventajas por su propia culpa.

---

*Cuadro de Paris.*

En 1798 se publicó en Paris un cuadro muy curioso de aquella ciudad, que un ingenioso artista tardó nueve años en formar. No se contentó con comparar y corregir los planes anteriores; sino que midió todas las calles, plazas, &c., segun los métodos mas perfectos de medida, y determinó las desigualdades de la situacion de aquella inmensa capital por medio del nivel. El mayor diámetro del cuadro en su extension del este al oeste, era de quince pies. El tamaño mediano de las casas era de tres lineas. El artista llevó á tal punto la perfeccion, que cada habitante de Paris podia distinguir en su cuadro su propia casa, su corral y su jardín. Las plazas y jar-

dines públicos estaban representadas con la mayor exactitud; no solo sus dimensiones podian conocerse, mas tambien sus colores y adornos.

El colorido y las sombras del cuadro le daban una correccion que producía encanto, sobretudo cuando se figuraba el observador hallarse en Mont-martre tendiendo la vista ácia Paris.

El artista habia dado pruebas de gran discernimiento, procurando dar con las sombras de sus colores un punto de descanso al ojo; cuya falta afeaba tanto aquel gran cuadro de Roma que se hallaba antiguamente en la libreria de Santa Geneveva, y que presentaba á la vista una masa deslumbrante de yerro blanco. Treinta mil árboles que distinguen los diferentes paseos, plazas públicas y jardines, formaban un contraste agradable á los techos de pizarra y tejas.

El tal cuadro podia compartirse en trozos por medio de rayas, y ser empaquetado dentro de tres cajas, para ser transportado, de un lado á otro.

---

*Números Altos.*

Como los números altos son en algun tanto difíciles de retener, nos cuesta naturalmente trabajo el fijarlos en nuestra mente y familiarizarnos con ellos; sin embargo no dejamos de hacer lo que podemos para vencer esta dificultad; lo que no impide que nuestras ideas sobre los números altos sean siempre imperfectas y generalmente carezcan de realidad;



de modo que aunque bien es verdad que no dejan de existir medios de formar cualquier cálculo con exactitud, el resultado que logramos es muchas veces incompleto é incomprehensible. Tomemos en prueba de ello el siguiente ejemplo.

Si una persona empleada en contar la moneda, cuenta cien piezas en un minuto, y continúa en su obra diez horas al día, gastará cerca de diez y siete días en contar 1,000,000; mil hombres gastarian 45 años en contar 1,000,000,000,000. Suponiendo que toda la tierra esté también poblada como lo está al presente, y que lo haya estado así desde el tiempo de la creación, y que todo el linaje humano hubiese empleado su tiempo constantemente en contar una serie de números consistente en 1,000,000,000,000,000,000,000,000, de piezas, apenas hubieran contado, hasta ahora, la milésima parte de esta cantidad!

#### El siglo 18.

El buen viejo conocido bajo del nombre de siglo 18, que renunció á todos los cuidados de este mundo el Miércoles 1 de Enero de 1801; fue sepultado tranquilamente en el panteon de la familia de la Eternidad. La sucesion que nos dejó, consistia en 100 hijos que todos fueron paridos á un mismo tiempo, los cuales son conocidos bajo el nombre de años; 36,500 nietos y nietas llamados días y noches; 376,000 biznietos, casados con la familia de las

horas; 52,560,000 tatarunietos llamados minutos, y 3,153,600,000 prohijados por estos mismos tatarunietos de la casta pigmea llamada segundos.

El año de 1818 fué una especie de *annus mirabilis*. La suma de todas sus figuras es 18; las que expresan las dos primeras, como las que manifiestan las dos segundas es 18; y contadas una por una ácia atras ó ácia adelante, suman también 18. Hay quien dice que esta combinacion aritmética es tal, que no puede acontecer otra vez en el número de ningun año hasta la consumacion de los tiempos.

#### Epitafio Histórico.

Una persona llamada Maria Scott fué enterrada cerca de la Iglesia de Dunkeld, en 1728, para quien se compuso el siguiente epitafio singular, pero que nunca fué grabado sobre su lápida sepulcral, aunque ha sido mencionado con frecuencia segun copia literal:—

“ Stop, passenger, until my life you read;  
The living may get knowledge from the dead.  
Five times five years unwedded was my life;  
Five times five years I was a virtuous wife;  
Ten times five years I wept a widow's woes;  
Now tir'd of human scenes I here repose.  
Betwixt my cradle and my grave were seen  
Seven mighty Kings of Scotland and a Queen;  
Full twice five years the commonwealth I saw,  
Ten times the subjects rise against the law;



And, which is even worse than civil war,  
 A King arraign'd before the subjects' bar;  
 Swarms of sectarians hot with hellish rage,  
 Cut off his royal head upon the stage.  
 Twice did I see old Prelacy pull'd down,  
 And twice the cloak did sink beneath the gown.  
 I saw the Stuart race thrust out — nay more,  
 I saw our country sold for English ore;  
 Our numerous nobles who have famous been,  
 Sunk to the lowly number of sixteen.  
 Such desolation in my days have been,  
 I have an end of all perfection seen.'

*Traduccion.*

Detente, caminante, hasta que leas mi historia; los vivientes pueden adquirir conocimientos de los muertos. Cinco veces cinco años vivi virgen soltera, cinco veces cinco años fui esposa virtuosa; diez veces cinco años lloré los males de la viudedad, ahora cansada de las vicisitudes humanas yazgo aqui. Entre mi cuna y mi sepulcro han reynado siete reyes poderosos y una reyna: dos veces cinco años cabales vi la república; diez veces se sublevaron los súbditos contra la ley; y, lo que es peor, que la guerra civil, un rey fué juzgado por sus vasallos; enjambres de sectarios, ardiendo en rabia infernal, hicieron saltar su cabeza en el cadahalso. Dos veces vi derrocada la antigua prelacia, y dos veces la espada se sometió á la mitra. Vi la raza de los Estuardos expulsada—digo mas: vi nuestra patria vendida por el oropel ingles; nuestros numerosos nobles, que han sido tan famosos, reducidos al nú-

mero infimo de 16. Toda esta desolacion se ha ejecutado en mis dias, y puedo decir que he conocido el fin de toda perfeccion humana.

*Casualdades de la Guerra.*

Sir Isaac Newton en su Chronología, calcúla, que en ninguna dinastia de reyes, la duracion averiguada del reinado de cada uno pasa de 21 años. Las contingencias á que los reyes están expuestos, pueden apenas ser mayores que aquellas á que los gefes fronterizos de Escocia é Inglaterra estaban sugetos en tiempos antiguos, siendo así que casi todos los hombres de distincion, tarde ó temprano, morian en alguna batalla. No obstante se sabe, que de la familia de Swinton, en el condado de Berwick, solamente 22 barones han ocupado sus estados, durante el largo periodo de 731 años lo que supone que en medio de la mas turbulenta aristocracia, en medio de los desordenes feudales y de las guerras extrangeras, una sucesion de señores fronterizos gozaron de sus estados, segun cálculo proporcional, por más de 33 años cada uno\*.

\* Apesar del poco interes que inspira este capitulo, no hemos querido omitirle, pareciendonos bastante extraño, el ejemplo afortunado que nos presenta la familia de que trata; sobre todo cuando se calculan las costumbres barbaras de los Escoceses fronterizos de aquel tiempo.



*La Familia Singular.*

En el reynado de Guillermo III vivia en Ipswich, condado de Suffolk, una familia, á quien, por el número de particularidades que se conocian en ella, se dió el nombre de la *familia singular*. Todos los acontecimientos notables, buenos ó malos, acaecian á esta familia en un dia impar del mes, y cada uno de sus individuos tenia algo de singular en su persona, en sus modales y en su porte; hasta las mismas letras de sus nombres de bautismo daba la casualidad que fuesen de un número impar. El nombre del marido era Pedro, y el de la muger Rabah; tuvieron siete hijos, todos varones, á saber, Salomon, Roger, Jayme, Mateo, Jonas, David, y Ezequiel. El marido no tenia mas que una pierna; á su muger la faltaba un brazo, Salomon nació tuerto, sin mas que el ojo derecho; y Roger perdió este, por accidente, no quedandole mas que el izquierdo. A Jayme le arrancó otro muchacho, en una riña, la oreja izquierda, y Mateo nació con solos tres dedos en su mano derecha. Jonas era patizambo, y David jorovado: todos estos, excepto David, eran en extremo bajos de cuerpo, mientras que Ezequiel, á la edad de diez y nueve años, tenia seis pies y dos pulgadas. El zambo Jonas y el jorovado David casaron con mugeres ricas, mas no hubo doncella que quisiese unir su suerte con ninguno de los demas. El pelo del marido era negro como el azabache, y el de la muger blanquísimo; á pesar de esto, el de todos los hijos fue rojo. El marido tuvo la particular desdicha de caer en un foso muy hondo, en el cual

murió de inanición, en el año de 1701, y su muger, habiendose negado á toda especie de alimento, murió cinco dias despues que él. En el año de 1703, Ezequiel sentó plaza de granadero, y aunque recibió 23 heridas, sanó perfectamente. Roger, Jayme, Mateo, Jonas, y David, murieron en diferentes lugares el mismo dia, en el año de 1713, y Salomon y Ezequiel se ahogaron juntos al pasar el Támesis, en el año de 1723.

*Número de Dias que los diferentes Vientos soplan en el Discurso de un Año.*

Segun cómputo de diez años, de los libros de la Sociedad Real de Londres, parece que en esta ciudad soplan los vientos en el orden siguiente: —

Vientos.	Dias.
Sud-este.....	112
Nord-este .....	58
Nor-oeste .....	50
Oeste.....	53
Sud-este.....	32
Este.....	26
Sur.....	18
Norte.....	16
	<hr/>
	365

De los mismos libros resulta, segun cómputo, que



el viento sud-este sopla mas fuertemente que todos los demas en todos los meses del año, y por mas largo tiempo en Julio y Agosto; que el nord-este es mas constante en Enero, Marzo, Abril, Mayo, y Junio, y mas raro en Febrero, Julio, Septiembre, y Diciembre; y que el nor-oeste sopla con mas frecuencia de Noviembre á Marzo, y con menos en Septiembre y Octubre que en los demas meses. Los vientos del sud-este son tambien los mas frecuentes en Bristol, y despues de ellos son los del nord-este.

*Análisis del Viejo y del Nuevo Testamento.*

	En el Viejo.	En el Nuevo.	Total.
Libros.....	39	27	66
Capítulos.....	929	260	1,189
Versículos.....	23,214	7,959	31,173
Palabras.....	529,439	281,258	810,697
Letras.....	2,728,100	838,380	3,566,480

*Apócrifos\*.*

Capítulos... 183 Versos... 6081 Palabras 152,185

El capítulo mediano, y el menor en la Biblia, es el salmo 117.

El verso mediano es el 8 del salmo 118.

La línea mediana es la 2 de las Crónicas, capítulo iv, versículo 16.

\* Es de advertir que los Protestantes miran como Apócrifos varios libros de la sagrada Escritura que nosotros miramos como Canonicos.

La conjuncion y se repite en el Viejo Testamento 35,543 veces.

La misma se repite en el Nuevo 10,684.

La palabra Jehova se halla 6,855 veces.

*Viejo Testamento.*

El libro mediano es el de los Proverbios.

El capítulo mediano es el de Job xxix.

El versículo mediano es el 1 de las Crónicas, capítulo xx, entre los versículos 17 y 18.

El versículo mínimo es el 1 de las Crónicas, capítulo i, versículo 1.

*Nuevo Testamento.*

El libro mediano es el 2 de los de la Epistola á los Tesalonicos.

El capítulo mediano está entre el 13 y el 14 de la Epistola á los Romanos.

El versículo mínimo está en el capítulo xi de Juan, versículo 35.

El versículo 21 del vii capítulo de Ezra, tiene todas las letras del alfabeto en él.

El capítulo xix del 2 de los Reyes y el xxxvii de Isaías, son iguales.

*Nota.*—Tres años dicen que se han empleado en hacer este curioso, aunque inútil cálculo.

*Precio de las Biblias.*

En el año de 1274, el precio de una Biblia pequeña claramente escrita, era de 30 libras esterlinas,



cuya suma era sin duda alguna igual á lo que son hoy para nosotros 200. Ahora se puede tener una Biblia por 3 ó 4 chelines. Dicen que la construcción de dos arcos del puente de Londres (*London Bridge*, uno de los varios puentes de esta capital) costó solamente 25 libras esterlinas, esto es 5 libras menos de lo que costaba un ejemplar de la Biblia muchos años despues; cuan apreciable es pues el arte de imprimir! Ahora vemos sus efectos benéficos, con mas extension que nunca, gracias á las Escuelas Domingueras (*Sunday Schools*), á las Sociedades Bíblicas, y á los misioneros Cristianos.

#### *Bibliomancia.*

La Bibliomancia, ó el arte de adivinar por la Biblia, era tan comun en el siglo 5, que varios concilios se vieron obligados á prohibirle expresamente como injurioso á la religion y participando de la idolatria.

Este genero de adivinacion fué llamado *sortes sanctorum*, ó *sortes sacræ*, suertes de los santos, ó suertes sacras; y consistia en abrir de repente la Biblia ó fijar los ojos en ella, y mirar el pasage que se presentaba primero á la vista, como prediciendo la suerte futura del observador. La suerte de los santos suplantaron á las Homéricas y suertes Virgilianas de los Gentiles; entre quienes solia tomarse la obra de algun poeta famoso, como Homero y Virgilio, escribiendose despues en ojas separadas varios versos de ella, de las cuales se sacaba despues una; ó bien se abria de repente el libro, conside-

rando el primer verso que se presentaba, como el pronóstico de los acontecimientos futuros. Hasta los vagabundos que decian la buena ventura, como algunos de los gitanos de nuestros tiempos, adoptaban este método de abusar de la credulidad de los ignorantes. Las naciones del oriente han conservado esta práctica hasta nuestros dias.

El difunto usurpador Nadir Shah, se decidió dos veces á sitiar ciudades, abriendo libros en que se hallaban escritos los versos del celebre poeta Hafiz.

Este abuso, introducido primero en la Iglesia ácia el siglo III, por la supersticion del pueblo, adquirió luego mucho crédito por la ignorancia de algunos clérigos, que permitieron leer oraciones en las iglesias para este fin. Por tanto fué necesario el ordenar en el concilio de *Vannes*, que se celebró en el año del Señor 465, "que cualquiera clérigo ó secular que se encontrase practicando este arte, fuese expulso de la comunión de la Iglesia." En 506, el concilio de *Agde* renovó el decreto; y en 578, el concilio de Auxerre prohibió, entre otras especies de adivinacion, las *suertes de los santos*, como se les llamaba, añadiendo "sean hechas todas las cosas en el nombre del Señor;" mas estas ordenanzas no fueron capaces de suprimirlas, puesto que las hallamos de nuevo notadas y condenadas en un capítulo ó edicto de Carlomagno, en 793. Y aun vemos que cuanto se ha hecho para desterrarlas de la Iglesia de Cristo, ha sido en vano por espacio de muchos siglos.



*Figura y Diametro del Sol.*

La figura del sol es una esferóide, mas alta bajo el ecuador que hacia los polos. Se ha calculado que su diametro es de 894,000 millas. Su bulto sólido es 24 millones de veces mas grueso que el de la luna, y medio millon de veces mayor que el de la tierra. Su distancia de la tierra es, sin las fracciones, de unos 95 millones de millas, ó mas de 31 millones y medio de leguas; distancia tan prodigiosa, que una bala de cañon, que camina á razon de 8 millas por minuto, gastaria algo mas de 22 años en llegar de la tierra al sol. Esta cuenta del diámetro, de la magnitud y de la distancia del sol, está hecha segun lo determinado por los mas eminentes astrónomos de la Europa, que fueron enviados á las partes de la tierra mas convenientes para el fin de observar los tránsitos de Vénus sobre el sol, en los años de 1761 y 1769.

*Distancia á que los Planetas se hallan del Sol.*

Mercurio dicen que está á 37 millones de millas del sol.

Vénus, á 69; la Tierra á 108; Marte á 144; Júpiter á 490; Saturno á 900; y la Estrella Georgiana (*Georgium Sidus*) á unos 1,800 millones.

El movimiento horario de Mercurio en su órbita es de unas 105,000 millas; el de Vénus, de 76,600; el de la Tierra de 68,000; el de Marte, de 55,000; el de Júpiter de 25,000; el de Saturno de 22,000. Supónese que Saturno es cerca de mil veces

mayor que el globo que habitamos, y la magnitud de Jupiter excede la de Saturno.

Se ha notado que los planetas, y toda la innumerable familia de los cuerpos celestes hacen su carrera y sus revoluciones con tanta certidumbre y exactitud, que nunca caen una sola vez en falta; pero casi á cada 6000 años, vienen á caer en el mismo período, sin diferencia de una centésima parte de minuto.

*De la Estrella mas Proxima.*

Los astrónomos dicen que Sirius, ó la estrella del perro (Dog Star) es la mas proxima á nosotros de todas las estrellas fijas; y calculan que su distancia de la tierra es de 2,200,000,000 de millas. Sostienen que un sonido no llegaría á nuestra tierra desde *Sirius* en 50,000 años, y que una bala de cañon, volando con su velocidad acostumbrada, de 480 millas por hora, consumiria 523,211 años en su camino de allá á nuestro globo.

*Movimiento Anual de la Tierra.*

El movimiento anual de la tierra ocasiona las agradables vicisitudes de las estaciones; y la diferencia de la duracion de los dias y las noches. En este viage anual, dicen que la tierra corre 596,088,000 millas Inglesas, lo que viene á ser con la asombrosa rapidez de 68,000 millas por hora, calculando que el año contiene 8,766 horas.



*Diámetro y Movimiento de la Luna.*

Con la mera vista de nuestros ojos, podemos descubrir muchos de los fenómenos mas notables que distinguen la luna de los innumerables globos que la rodean. Hallamos que esta es unicamente un planeta de segundo orden, ó un servidor de la tierra, en torno de la cual se remueve con varias mutaciones, en veinte y nueve dias, doce horas y cuarenta y cuatro minutos, y dando su vuelta al rededor del sol en el espacio de un año. Su diámetro es de 2,180 millas, y su distancia del centro de la tierra 240,000. Anda al rededor de su órbita en 27 dias 7 horas y 43 minutos moviendose á razon de 2,290 millas por hora; y dá vueltas sobre su eje precisamente al mismo tiempo que se revuelve al rededor de la tierra, por cuya razon nos presenta siempre la misma cara, y su dia y noche son en junto tan largos como nuestro mes lunar.

*Soles Imaginarios.*

El 25 de Marzo de 1798, se observó en Niort el siguiente fenómeno curioso. Entre las 6 y las 8 de la mañana, apareció el sol acompañado de dos radiantes círculos semejantes á otros dos soles, el uno á su derecha y el otro á su izquierda, los cuales, con el sol verdadero en el centro, parecian formar un triángulo. Eran tan resplandecientes aquellos dos soles supernumerarios, que no era posible fijar la vista mucho tiempo sobre ellos. Fueron desapare-

ciendo gradualmente, primero el que estaba ácia el oriente, y despues el que estaba ácia el occidente; y en dos horas ya no se vieron mas.

Fenómenos de esta naturaleza se han visto en diferentes tiempos, aunque no con tanta frecuencia. S. Agustin nos habla de dos soles imaginarios, que se vieron antes de la era Cristiana. Zonaras hace mencion de otros dos despues de la muerte de Cristo. Palmerius de tres, vistos en 1466; Surlius de tres, que se observaron en Wirtemberg en 1514; Fromundus de otros tres vistos en 1619; y Cardan de tres vistos en Venecia en 1532.

En la Gran Bretaña, segun nuestras antiguas crónicas se vieron en 346 claramente cinco soles, á gran distancia unos de otros; tres se vieron en 812; tres en 953, y cinco en 1263. Lilly hace mencion de tres vistos el 19 de Noviembre de 1644, y de tres vistos el 28 de Febrero de 1648. Un fenómeno sumámente extraordinario de esta naturaleza, en que se vieron á la vez cinco parélias, se halla en el tomo octavo de las Nuevas Transacciones de la Academia Imperial de S. Petersburgo.

*Guerras entre Inglaterra y Francia.*

1141, un año; 1161, veinte y cinco años; 1211, quince años; 1224, nueve años; 1294, cinco años; 1339, veinte y un años; 1368, cincuenta y dos años; 1422, cuarenta y nueve años; 1492, un mes; 1512, dos años; 1521, seis años; 1549, un año; 1557, dos años; 1562, dos años; 1627, dos años; 1666, un año;



1689, diez años; 1702, once años; 1744, cuatro años; 1756, siete años; 1776, siete años; 1793, nueve años; 1803, once años; y ultimamente, en 1815, cuando se hizo este cálculo subsistiendo entonces la guerra desde 14 años; lo que hace, en un período de 700 años, 266 de asoladora guerra!

*Gran Resultado de la Guerra de Veinte Años,  
calculado en 1815.*

La Francia intriga con .....	todos
La Inglaterra protege á .....	todos
La Rusia los balanza á .....	todos
El Austria quiere cargarse con .....	todos
La Prusia recobra .....	todo
Dinamarca lo pierde .....	todo
La Suecia engaña á .....	todos
La Holanda recibe .....	todo
La España es despreciada por .....	*todos
El Papa tiene miedo á .....	todos
La America se retracta de .....	todo
La Turquía mira entre ojos á .....	todos
Mas si la Providencia no se hubiese compadecido de .....	todos
La ruina hubiera sido el castigo de .....	todos.

\* Puedo asegurar a mis lectores que hubiera con gusto suprimido este artículo, a no ser por que conozco, que no hay ciudadano Español, que no tenga un conocimiento suficiente de su gloria, para despreciar los insultos de los que no poseyendo sus virtudes heroicas, se creen interesados en despreciarlas.

Los "Doce artículos del estado de España," por Roberto Green, de que son una imitación los precedentes, son en un todo tan picantes como ellos:—

Los cardenales solicitan .....	todo
El rey concede .....	todo
Los nobles confirman .....	todo
El Papa decide de .....	todo
El clero dispone de .....	todo
El Duque de Medina espera .....	todo
Alonso recibe .....	todo
Los Indios suministran .....	todo
Los soldados se lo comen .....	todo
El pueblo lo paga .....	todo
Los monges y frailes consumen .....	todo
Y al fin el diablo se los llevará á .....	todos.

*Asombroso Esfuerzo.*

En el diario del norte de Brabante del año de 1819, hay una relación curiosa del traspaso de un molino de viento sobre un espacio de 5520 pies! Se ejecutó en 20 días, desde el puesto en que se hallaba hasta el que se escogió después para colocarlo. Ninguna parte de aquella enorme masa fué estropeada, y el molino continuó moliendo como siempre durante la operación. Ni aun un vaso lleno de agua que se puso en la galería, experimentó la menor agitación apesar de que adelantase cada día el molino una distancia de 460 pies. Del mismo modo se transportó una casa que estaba unida al molino, de 23 pies de



alto y 27 de largo. La casa estaba construida la mayor parte de piedra, y su traslacion se efectuó en 5 días. Dicen que la máquina que al efecto se construyó, era sumamente sencilla. El artífice que dirigió la operacion fué Mr. Homberguer de Osterwich\*.

*Peso Extraordinario, y Tiro fuerte de Caballos.*

La noticia siguiente es un extracto de un papel de Nueva York del mes de Noviembre de 1820.

Alejandro, 24 de Noviembre.

*Extraordinario.* — Ayer llegó á esta ciudad, al almacén de los Señores Gibson y Lupson, calle real, el carro de Roberto W. Hamilton, escudero, de los molinos de Hamilton (*Hamilton's mills*) cerca de Winchester, con un carguío de 55 barriles de harina, pesando 11,990 libras! El carro estaba tirado por 6 caballos, y la distancia de que trajeron tan asombrosa carga fué de 80 millas.

El peso del carro, averiguado en el peso del heno (*hay scales*), es de 2,914 libras, el cual, añadido al de la harina, hace la suma total de 14,904 libras, esto es, 2,484 libras por cada caballo. Singular como parece el hecho se hizo reconocer por muchos

\* Estas mudanzas que parecen tan difíciles se han visto amenudo en America, donde no hace muchos años que, una casa que estaba fuera de la ciudad de Nueva York se alineó con las de una calle, a pesar de estar hecha de piedra y ladrillo.

ciudadanos, que los caballos, lejos de hallarse cansados, fueron á gran trote por la calle, á la entrada en la ciudad, á pesar de su carguío tan extraordinario.

El carro tiene 26 pies y 8 pulgadas de largo, y ha sido hecho por Jorge Bostellon, de Winchester; en cuanto á la fuerza y la obra parece igual á todos los demás carruages de este género construidos hasta aquí en el estado.

Mr. Hamilton, propietario de tan extraordinario tiro y cargo es en nuestro entender, acreedor á mucha fama; su zelo infatigable en la mejora de sus caballos, es constante por la evidencia de sus asombrosas fuerzas. No podrá nadie dejar de acordarse que este tiro subió á la cima del Monte Azul, y pasó el rio de Shenandoah, á pesar de lo penosas y peligrosas que se creían muchas partes del camino.

El conductor entró en la ciudad con la bandera nacional flotando del centro de su carro, acompañado de un gran número de ciudadanos, que la curiosidad habia estimulado á salir á su encuentro al camino, ofreciendo uno de los espectáculos mas morales é interesantes que por espacio de mucho tiempo se han visto en esta ciudad.

*Carricoche con Velas.*

En el siglo último, construyó en Scheveling en Holanda un tal Stephinus, un carricoche con velas, que fuese impelido por el viento; el cual ha sido