

¿Qué es amor? La pasión de un alma ociosa.

Nada es más frecuentemente estéril, que el amor de la fama.

Una muger debe manifestar su entendimiento, no en los negocios de estado, sino en el gobierno de su casa y familia.



VIDA
DE MENANDRO.

La censura de la antigua comedia griega era temible. El ciudadano que ella sacrificaba á la risa pública, estaba expuesto en pleno teatro, baxo su nombre, con sus mismos vestidos, y con una máscara parecida á sus facciones. Esta libertad podía ser útil en un pequeño Estado, donde las costumbres públicas eran todavía honestas. Por el temor de la vergüenza, evitaba las faltas que las leyes habrían castigado, y las que éstas no habrían

podido vengar. La comedia indicaba á la patria los sugetos que debia temer; y afrentados por sus conciudadanos reunidos ya, no podian ser temibles.

Pero quando las costumbres se corrompieron generalmente, quando los Generales, los Magistrados, los Oradores, los Clérigos y los Sofistas se hicieron el argumento de las comedias; esta misma libertad fué mirada como una licencia peligrosa, que esparcía en todos los espíritus la inquietud y la desconfianza. La llaga demasiado envenenada no podia manifestarse sin causar horror. Entonces se vió nacer la nueva comedia, la qual no hablaba de los vicios, respetaba los sugetos, y se contentaba con pintar lo ridículo. Aristófanés habia

sido el Príncipe de la antigua comedia, y Menandro lo fué de la nueva.

Florece á éste hácia la ciento y quince olimpiada, cerca de 318 años antes de nuestra era. Nació en Athenas: fué discípulo de filosofía de Teofrasto, y del arte del teatro, del poeta Cómico Alexis. Compuso mas de cien comedias, de las quales no han quedado sino fragmentos, y obtuvo varias veces el premio de las representaciones escénicas. El gran número de obras que daban los antiguos poetas dramáticos, parece una prueba de que el arte era menos difícil entonces, que ahora; y sobre todo, de que el mecanismo de la versificación griega, era mas cómodo que el nuestro.

[170]

Menandro no tuvo rivales en la elegancia y pureza del estílo. Sus enemigos le echaban en cara lo numeroso de sus plagios ; pero no será cierto que haya robado á sus predecesores , si supo hermosearlos.

Dice Horacio, que no es pequeña gloria el agradar á los Xefes de las naciones. Menandro tuvo esta fortuna y este honor, pues mereció la estimacion y la amistad del Rey de Macedonia, y de Toloméo , hijo de Lagus, Rey de Egipto. La antigüedad ha conservado largo tiempo las cartas que habia escrito á este último Príncipe. Habia dexado algunas otras obras en prosa, á las quales no ha respetado mas el tiempo, que á sus versos.

No tenia mas de 52 años

[171]

quando se ahogó bañandose en el Piréo. Allí se le elevó un sepulcro , el qual se mostraba todavía á los viageros en tiempo de Pausanias (1).

(1) En el 2.º siglo de nuestra era, cerca de cinco siglos despues de la muerte de Menandro.

