

82

71

BERNARDI

CON AMBULISMO

LA  
INTELLIGENZA  
E LA VITA

BF 1071  
H4

R. C.



1080012108

FACULTAD DE MEDICINA DE MEXICO.

ALGUNAS CONSIDERACIONES

SOBRE EL

# SONAMBULISMO

TÉSIS INAUGURAL

DE

FORTUNATO HERNÁNDEZ

ALUMNO DE LA ESCUELA NACIONAL DE MEDICINA,  
EX-PRACTICANTE INTERNO DEL HOSPITAL GENERAL DE SAN ANDRÉS  
Y ADJUNTO DEL HOSPITAL DE JESUS,  
PRACTICANTE DE CÁRCELES EN EL DISTRITO FEDERAL.

Multa renascuntur que jam cecidere

HORACIO.



MÉXICO

OFIC. TIP. DE LA SECRETARÍA DE FOMENTO

Calle de San Andrés núm. 15.

1886



SECRETARÍA DE FOMENTO  
DISTRITO FEDERAL

BF1071  
H4

A MI VENERADA MADRE

AMOR Y GRATITUD.



FONDO HISTORICO  
R. CARDO COVARRUBIAS

156388

---

## INTRODUCCION.

---

La historia de lo *maravilloso* es la historia de los más grandes y lamentables errores de la humanidad, esa orgullosa huérfana del astro Tierra, que, abandonada sobre un pobre fragmento de las inmensas nebulosas, ha llegado á creerse la reina y soberana de una creacion. cuyo principio y cuyo fin ignora.

Nada extraño es que el hombre, lleno de incertidumbre sobre su mitológico pasado, y de temores por su desconocido porvenir; sintiendo que hasta su misma vida es para él un misterio inexplicable; nacido sobre un suelo donde siempre ha sido desgraciado, y

soñando en ser feliz é inmortal allá en un cielo, cuya portentosa magnificencia le asombra, haya inclinado la frente ante lo sobrenatural; aterrador fantasma que meció su cuna y le perseguirá constantemente al paso de los siglos y á través de las edades.

La creencia en lo sobrenatural ha nacido con el hombre y le es y le será necesaria mientras haya para él un algo que le sea desconocido, mientras no llegue á sorprender todos los secretos de la naturaleza, mientras que no se resigne á creer que lo único que existe es la materia, y que él, al abandonar en la tumba su actual forma, seguirá siendo materia.

Pocos, muy pocos ha de haber que no abriguen la tan dulce esperanza de volver á ver á los séres que amaron en el mundo, y que se conformen con, una vez terminada su brevísima vida, hundirse en el no ser.

Por eso en todos los tiempos y entre todos los pueblos ha existido la creencia de

que más allá del sepulcro hay una nueva é inmortal existencia, que la imaginacion ha revestido con los más misteriosos y fantásticos caracteres.

Tal es el origen de lo sobrenatural y de lo maravilloso; y como siempre ha habido al lado de las masas ignorantes, hombres de superior instruccion ó inteligencia, que de buena ó de mala fe, se hayan aprovechado de la supersticion de los demas para hacerse superiores á ellos; de aquí es que para esto hayan tenido que recurrir á investirse de secretos y sobrenaturales poderes adquiridos por medio de su comunicacion con la divinidad y con los séres del otro mundo; creando así la magia, la astrología y todas las ciencias secretas de los antiguos y modernos tiempos.

En la antigüedad, el arte de adivinar, con sus mil variaciones, sus oráculos, sibilas y taumaturgos: en la edad media, la alquimia, la magia, los exorcistas, las posesiones

diabólicas; y en nuestros días, el magnetismo animal, las mesas que adivinan, los espíritus y los mediums, no son más que el resultado de la superstición y la ignorancia.

En la India los lamas y los brahmines hacían comunicar el Cielo con la Tierra, y este privilegio remontaba á la génesis misma de los Hindous, á la casta sacerdotal salida del cerebro de Brahma.

También los sacerdotes del antiguo Egipto pretendían poseer el poder de comunicarse con la divinidad.

En el alta Asia una cosmogonía revelada por Zoroastro, creaba los mundos conocidos y los desconocidos con un flúido que era la sustancia misma de la divinidad, y de esa cosmogonía, según Condillac, han salido todos los secretos de la magia desde los caldeos, los pitagóricos, los ecléticos y Simon de Samaria que los obtuvo de la escuela de Alejandría, hasta los gnósticos, los iluminados y los mediums.

Del Oriente, á la par que la civilización, sale la magia y se extiende por el orbe modificándose en sus formas y adaptándose á la época, carácter, costumbres é instrucción de los pueblos.

Así ha llegado hasta nosotros bajo la forma de magnetismo animal y espiritismo: y como Mesmer y Faria en el siglo pasado, los Hansen y los Donato han asombrado con sus prodigios al siglo XIX.

Mesmer admitía como Van Helmon Maxwell y todos los alquimistas de la edad media, la existencia de un flúido universalmente extendido en el espacio y por medio del cual, todos los cuerpos, tanto celestes como terrestres, animados é inanimados, ejercen unos sobre los otros una influencia recíproca. Según él, este flúido, aplicado conforme á su método, se insinuaria en la sustancia nerviosa de los animales produciendo todos los efectos maravillosos que le atribuía.

Hoy la creencia en un flúido semejante



ha renacido; todos los sabios modernos lo admiten, y de ellos ha recibido el nombre de éter.

Casi á fines del siglo pasado un discípulo de Mesmer, el baron de Puysegur, descubre el sonambulismo natural, y algunos años más tarde descubre Braid el hipnotismo, que ya probablemente era conocido desde hace mucho tiempo por los antiguos fakirs de la India. Desde entónces el charlatanismo se ha apoderado de todo esto rodeándolo de misterios, y el sonambulismo aparece todavía hoy, ante los ojos del vulgo, como un fenómeno extraordinario y maravilloso.

Hasta estos últimos tiempos es cuando médicos verdaderamente científicos se han ocupado de él, así como del hipnotismo y del magnetismo animal, haciéndoles entrar en el terreno de la experimentacion y de la ciencia.

En México se ha escrito muy poco sobre el particular, y este es el motivo que nos ha

inducido á elegir este punto para nuestra tésis. Casi nada hay en ella de original; pero esperamos que los señores Jurados serán indulgentes en vista de nuestra buena intencion. Sólo hemos tratado de demostrar que los fenómenos observados en el sonambulismo son exclusivamente del orden patológico; que nada tienen de sobrenatural, y que son perfectamente explicables por las leyes conocidas de la fisiología y de la patología, utilizando para esto los trabajos de Preyer, Heidenhaiden, Despine, Ball, Chambart, P. Richer Charcot y varios otros eminentes é ilustrados médicos, que últimamente han tratado la materia.

Entre los fenómenos que se presentan en los sonámbulos hay algunos que no han sido calificados de maravillosos y que pueden llamarse fenómenos ordinarios del estado sonambúlico: de éstos nos ocupamos en la primera parte, previos algunos pormenores de fisiología que nos parecen indispensables.

En la segunda parte tratamos de los que pudieran llamarse fenómenos extraordinarios del estado sonambúlico, tanto por la rareza con que se presentan, cuanto por el carácter fantástico y maravilloso con que durante mucho tiempo han estado investidos.

Nuestro insignificante trabajo es sin duda insuficiente para llegar al fin que nos hemos propuesto, fin que es muy superior á nuestros escasos conocimientos; pero lo hemos escrito por llenar el deber que el reglamento de nuestra Escuela nos impone.

---

## I

Se ha dado el nombre de sonambulismo á un estado anormal y patológico del organismo, durante el cual, paralizada la actividad consciente del cerebro, puede el hombre ejecutar diversos actos inteligentes de la vida de relacion bajo la sola influencia de la cerebracion inconsciente, ó más bien, del automatismo cerebro-medular.

Los autores han hecho la division del sonambulismo en natural ó espontáneo, y artificial ó provocado; llamando así al primero por presentarse en el individuo sin la intervencion de los diversos medios, tales como los pases magnéticos, el hipnotismo y las excitaciones físicas y psíquicas, que han sido utilizados para obtener el segundo.

Si decimos que es un estado patológico, es porque en nuestro concepto no es más que un síntoma de la *histeria*; síntoma, cuya causa in-