LOS NOMBRES

DE LOS DIOSES

BL310
S2

R. C.

1080012112

LOS NOMBRES DE LOS DIOSES

ESTUDIOS FILOLÓGICOS

LOS NOMBRES DE LOS DIOSES

RA, OSIRIS, BELO, JEHOVÁ, ELOHIM, MELKARTE, ADONIS, ENDOBELICO, PARDJANIA, BRAHMA, INDRA, MITRA, PERAHOM, HERACLES, APOLO, DIONYSO, HERMES, AFRODITE, VENUS, JANO, SATURNO, JÚPITER, CYBELES, MINERVA, PROSERPINA, MARTE, VULCANO, ETC., ETC.

INDAGACIÓN

acerca del origen del lenguaje y de las religiones á la luz del eúskaro y de los idiomas turanianos

POR

ESTANISLAO SÁNCHEZ CALVO

MADRID
IMPRENTA DE ENRIQUE DE LA RIVA
Plaza de la Paja, núm. 7
1884

BL 310
S2

Es propiedad.

FONDO HISTORICO
RICARDO COVARRUBIAS
155743

ÍNDICE.

INTRODUCCIÓN.

Págs.

Diálogo de Cratilo.—Error de Platón y de muchos mitógrafos modernos.—Los dioses de Homero y los demonios de Hesiodo.—El pájaro Calcis.—Vida de las palabras.—Dificultad de la interpretación en una misma familia de lenguas.—La palabra *pir* y la onomatopeya *ber*.—Negación del fetichismo materialista.—Todo es idolatría.—Progreso moral de las religiones.—El ente metafísico.—La animación de la naturaleza.—Período mítico antes de la formación y separación de las razas.—Cómo han de comprenderse los mitos.—Importancia de la etimología racional.—Medios de interpretación... 1

LA LINGÜÍSTICA.

La ley de evolución.—Concepción genética de la vida del lenguaje.—Las raices fueron el origen del lenguaje.—Evolución del lenguaje.—Estado monosilábico primitivo.—Lo misterioso en el lenguaje.—Centros de creación.—Unidad monosilábica en el origen.—Error de M. Renan.—La teoría del lenguaje revelado.—La tendencia moderna en la lingüística.—Importancia de la comparación y estudio de las raices..... 19

EL TURANISMO.

Págs.

Elemento arcáico rebelde á la interpretación.—División de las lenguas.—Importancia del turanismo.—Existencia de una antigua civilización turaniana en Babilonia.—La escritura cuneiforme.—Noción de raza.—Transmisión de los elementos de cultura.—Extensión del turanismo.—Su anterioridad al aryanismo.—El tipo *mongoloide* en Europa.—Emigraciones antiguas por el Norte.—El tipo aryano antes de los celtas.—La lengua de los pueblos invasores 41

EL EÚSKARO.

I. El eúskaro, representante de una forma más antigua y simple.—Augusto Schleicher y su método.—Conservación del eúskaro.—Las emigraciones.—El sitio de Troya.—Vestigios eúskaros en Troya y Grecia.—Identidad del eúskaro y de las lenguas finesas, encontrada por el príncipe L. Bonaparte.—Estudios de Pruner Bey y de M. d'Abbadie.—El eúskaro es idioma turaniano.—La lengua primitiva de España.—Religión.—Descubrimientos.—Tradiciones.—Los eúskaros en Irlanda..... 55

II. Larramendi, Astarloa y Humboldt.—M. Bladé y su crítica.—La cuestión de los textos vascos.—El pasaje de Pantagruel.—Víctor Hugo.—El apéndice de Floranes.—Cuestión resuelta 72

III. El origen de los españoles.—San Isidoro y San Jerónimo.—Confusión de las dos Iberias.—Tibilis en Georgia.—Túbal en España.—Formación del mito histórico.—Comparación de los vocabularios copto y eúskaro.—Defectos de la crítica de M. Bladé.—La Bactriana de M. de Charencey.—Los caracteres *koteou* 78

IV. El tipo eúskaro según la antropología.—M. Budard, Pruner Bey, Broca.—El examen de los cráneos remitidos por el Dr. Velasco..... 87

V. Vestigios eúskaros de Italia y Roma.—Coincidencias ó nombres parónimos entre el Kandahar y España.—Forma primitiva de la *flor*.—Las terminaciones *tah*, *tani*, *tan*.—M. Renan y Bladé, libres de esta dificultad..... 91

VI. Humboldt criticado por Bladé 101

Págs.

VII. El desprestigio del eúskaro.—Van Eys y los dialectos.—Lo que piensa M. Abel Hovelæque.—La lengua que se habló en España antes de las invasiones aryanas.—Lenguas del tipo eúskaro en el norte de Europa 110

LA ONOMATOPEYA BER.

El desarrollo de las formas lingüísticas.—La sorpresa de la interpretación por el eúskaro.—Una opinión de Max Muller.—Preservación de las palabras sagradas.—La onomatopeya *ber*.—Una escena en la choza prehistórica.—El hervor del agua.—La religión y el culto nacen espontáneamente en presencia de la naturaleza animada.—El mito pertenece al estado primordial del espíritu humano.—Por qué no se ha descubierto hasta ahora el origen de los mitos.—La tradición esthoniana.—Importancia de la sílaba *er* en las mitologías.—Por qué persiste á través de los cambios.—Utilidad de la comparación y estudio de los vocabularios.—El *bero* eúskaro.—Etimología de Bladé.—La lengua primitiva.—Procedimiento de Max Muller.—Nuestro procedimiento.—Cuadro de la evolución de la onomatopeya *ber* en varias lenguas.—Procedimiento para encontrar las raices primitivas.—Los nombres de la palabra *cabeza*.—Su evolución paralela á la de los nombres divinos.—Formas y significados de la onomatopeya *ber* en alemán, en acadiano, en asirio y en tártaro mantchú..... 117

LA ESPIRACIÓN.

Onomatopeyas de la espiración.—Su evolución en los nombres míticos y vulgares.—Divinización del soplo.—Fuerzas espirituales en la naturaleza.—Los mitos del calor y los mitos del espíritu.—Pruebas de que el soplo ó la respiración y el aire fueron el espíritu, en el concepto antiguo 161

LA INTERPRETACIÓN.

La exegesis mítica.—Palæphate, Eveemero, los Santos Padres, los neoplatónicos.—Alverico el filósofo, Maimonides.—El Renacimiento.—Juan Vossius, Daniel Bo-

Págs.

chart, Kircher, Huet, el Dr. Schultz y M. Gladstonne. —Tomás Gale, Pedro Bayle, Vico, Newton y Nicolás Freret.—Warburton, Blackevel, De-Broses, Dupuis, O. Muller.—Nuestra manera de interpretar..... 173

LOS MITOS DEL CALOR Y DEL FUEGO
Y EL CULTO DEL ÁRBOL Y DE LA SERPIENTE.

El calor considerado como alma del mundo.—El hervor del agua y el trípode en el origen.—El pramantha.—El culto de la serpiente.—Etimología de pramantha.—Deucalion y Pirrha.—El mito finés de Panú..... 189

LOS DIOSES TURANIANOS.

I. Adhivasa ó encarnación del espíritu en la imagen.—Fenómenos sorprendentes, extraños á nuestra civilización. —Espiritualismo salvaje.—Uhko, Tiermes y Aija.—Errores de Max Muller.—Los espíritus en China.—Las formas Tengri, Tangly, Tangara.—La transformación del *ber* en *gre-en*, verde..... 207

II. Jumala, Num, Nam, Yam-yang, Prasrimpo y Prasrimno.—Gen-Zeden.—Buga y el Boge ruso.—Dioses acadianos..... 220

DIOSES DE LOS IMPERIOS HISTÓRICOS.

DIOSES EGIPCIOS.

I. Antigüedad religiosa del Egipto.—Parecido de sus dogmas con los cristianos.—Ra, Osiris, Hor.—Identidad de Osiris con Ahura.—Etnografía y Antropología.—Khoper.—Hanhan.—Faraon—Pirha..... 231

DIOSES ASIRIOS.

II. Anu, Bel, Bel-Aura.—Supremacía de Bel.—Narración del diluvio..... 246

DIOSES HEBREOS.

III. Jehová y Elohim.—Lectura del tetragrama hebreo. —La etimología de Eloah..... 253

DIOSES FENICIOS.

IV. Baal, Belzebú, Elagabal, Melkarte.—El templo de Malkarte en Cádiz.—Sus sacerdotes.—Etimología de

Págs.

Melkarte.—El tránsito de *m* á *b*.—Inscripción del hospital de peregrinos.—Astarté y Ashera.—Adonis y los cantos fúnebres.—El canto de Lelo.—Restitución de este canto.—Error de la crítica.—El canto de Lelo es una lamentación, como el de Linos, por la muerte del sol..... 262

ENDOBELICO Y OTROS DIOSES DE LA EUROPA ANTIGUA.

Origen onomatopéico del nombre de Endobelico.—Beleno, Belin, la diosa Cabar..... 285

LOS MITOS SALVAJES DEL ESPÍRITU Y DEL CALOR.

Estado primordial del espíritu humano.—Ejemplos.—Persistencia del *er* en todas las mitologías.—Bayama. —Oro.—Canto de Taaroa.—Billukai.—Los Edrô.—Ilia.—Olorun.—El mito de Hiro.—Alo Alo, Taru, Ra-Vula.—Hicúleo, en las Islas de Tonga.—El Bulutu.—Epel y Horiuch.—Leyenda de Yuskeha.—La Ataecina ibérica y Ataensic, americana.—Nombres parónimos de Eguzquija, el sol.—Nombres Tamules..... 289

DIOSES AMERICANOS.

DIOSES MEJICANOS.

I. Restos de una civilización primitiva americana.—Las ruinas de Palenke.—La Cruz.—Origen de este nombre. —Ritos y ceremonias mejicanas.—Huchilobos y Tlaloch.—El mito de Quetzalcoatl..... 313

DIOSES ARAUCANOS.

II. Vilvemboe.—Vilpelbilboe.—Ulmenas y Apulmenas.—Jempir..... 323

DIOSES PERUANOS.

III. Origen de su civilización.—Manco Capac y Mama Oello.—Pachacamac y Viracocha.—Los sacerdotes y sus nombres.—Identificación de los mitos de Viracocha y de Afrodite..... 325

DIOSES GERMÁNICOS.

Págs.

Nombres del Edda.—Thor.—Su identidad con Pardjania.—La cabra de Perkuno.—Explicación de este epíteto.—Freyr, Freya.—Balder es el sol.—Odin.—Los Nivelungen.—Aclaración del mito de Balder.—Las manzanas de Iduna..... 329

DIOSES DEL ARYA.

PARDJANIA.

Himnos á Pardjania.—Antigüedad de este dios.—Etimología de su nombre.—Sus parónimos germánicos.—Su carácter.—La raíz sphrg, tronar.—Pardjania es más que el trueno..... 345

INDRA.

Los himnos.—Persistencia del atributo de fuerza.—El epíteto *dwibarhas*.—Lo que significa.—Etimologías de Burnouf y de Benfey.—La nuestra.—Origen del culto de Indra.—El demonio Andra.—Nombres onomatopéicos del Veda..... 354

DYAUS, BRAHMA.

La raíz *div*, brillar.—El error de Max Muller.—La expresión de la idea de brillo.—Anterioridad de los nombres de los dioses á esta raíz.—Etimología de Brahma.—El Aitareya Upanishad.—El nombre exotérico de Cristo... 365

ADITI.

Aditi es la inteligencia universal.—Roth, Muir, Boehlungk.—Sus interpretaciones.—Otro error de Max Muller.—Nuestra interpretación..... 373

SURYA, MITRA.

Confusión de Hansa con Surya.—Origen del mito de Júpiter y Leda.—El culto de Mitra en Roma.—Su significación..... 384

DIOSES DEL IRAN.

La misión de Zoroastro.—Homa es el Juma samoyedo.—Origen de la idea de asimilación con Dios.—Perahom.—

Págs.

Los Feruers.—Ahriman y Satanás.—Popol Vug ó el Hirviente..... 389

THWASHA..... 399

ZERVANE-AKERENE..... 401

DIOSES GRIEGOS.

HEROS, HERACLES.

Modo de considerar los mitos.—Los griegos no conocían, mejor que los otros pueblos, su mitología.—La mitología debe ir en busca del mito primitivo.—Nuestro método.—Una interpretación errónea de Lenormant.—Heros.—Heracles, según Benfey.—Lo que es Heracles.—El Culapatois.—Argos y Jason..... 403

EL ORÁCULO DE DELFOS, APOLO, EL OMPHALOS.

Apolo en Grecia.—No es mito griego.—Delfos.—Pithon. Helios.—Etimologías de Pithon.—La nuestra.—El sentido simbólico del Omphalos.—Lo que era..... 411

APOLO, DIONYSO.

El culto de Dionyso.—El trípode.—Lo que fué en el origen.—Ampeles.—Una interpretación errónea de Benlœw.—Dionyso Perikiomo.—El Nix..... 425

EL NOMBRE DE APOLO.

Etimologías.—Nombre onomatopéico de Delfos.—La verdadera significación de Apolo.—Sus epítetos.—Leto.—Por qué se llamó á Apolo, Ratonero.—Apolo Belerofon de Corinto..... 433

ARTEMIS.

La raíz *Ma*.—La idea de luz expresada por la onomatopeya del soplo ó por la del hervor indiferentemente, en un principio.—Explicación del nombre.—Su epíteto de Pergaya..... 440

HERMES.

Su forma y sus epítetos.—El *falus*.—Filisti y el Pramanta. 446