

DE

INDICE DE MATERIAS.

	PAG.
I. INTRODUCCION.	I
II. Primeras noticias dadas á un extranjero sobre la historia Guadalupeana.—Manuscrito dejado á Mr. N. en su alojamiento Hotel de	10
III. Una entrevista con Mr. N.—Sus impresiones y dudas con ocasion del anterior manuscrito.	37
IV. Continuacion de los datos comunicados á Mr. N.—Segundo escrito dejado en su alojamiento.—Juicio de pintores y de tres Médicos, sobre la hermosura, calidades y origen de la Sagrada Imágen.—Primera historia manuscrita de la Aparicion de la Santísima Virgen.—Noticias del primero que copió, imprimió y comprobó tal historia.	41
V. Otra entrevista con Mr. N.—Dificultades y explicaciones sobre la aparicion y otros puntos generales de religion.	62
VI. Un fragmento de la Historia del Br. Luis Becerra Tanco—Sus comprobantes.—Quién era Valeriano.—Quién Alva Ixtlilxochilt.—Informacion testimonial sobre el milagro.	69
VII. Otra entrevista con Mr. N.	94
Acepta el hecho de la aparicion milagrosa.—Su perplejidad para explicárselo—Sus dudas consiguientes en punto á su profesion religiosa.—Su resolucion de buscar y obtener la verdad.	

	PAG.	
VIII.	Nueva comunicacion dirigida á Mr. N., para desempeñar la palabra últimamente dada, de enviarle noticias especiales, y relativas al venturoso indigena neófito, á quien se apareció María Santísima de Guadalupe.	105
IX.	Postera entrevista con Mr. N., en cuya virtud se sustituyen las conferencias verbales con la correspondencia escrita.	116
X.	Carta de Mr. N. escrita en la ciudad de G. Agosto de 1882."—Anuncio de Objeciones á la historia de las apariciones de Nuestra Señora de Guadalupe.	121
XI.	Contestacion, por medio de otra, á la carta de Mr. N.—Aplazamiento para su tiempo de la respuesta á las objeciones.—Remision de manuscritos.	126
XII.	Tradicion acerca de la Aparicion y milagrosa pintura de Nuestra Señora de Guadalupe.	129
XIII.	Monumentos comprobantes de la historia de las Apariciones de Nuestra Señora de Guadalupe.	141
XIV.	Devocion á la Virgen de Guadalupe.—La de los pueblos.—La de los Vireyes y Visitadores.—De los Arzobispos y Obispos.—Del Clero.—De personas de señalada virtud y letras.	150
XV.	Segunda carta de Mr. N. acusando recibo del manuscrito que últimamente le enviamos.—Resuelta conversion de Mr. N. al catolicismo.	190
XVI.	Contestacion á la anterior.—Remision de Manuscritos. 1.º Argumento sacado de los milagros que Dios ha obrado por la invocacion de la Aparecida del Tepeyac.	192
	2.º Otro argumento tomado de la aprobacion de la Santa Sede al culto de Nuestra Señora de Guadalupe, y consiguientemente á la creencia en sus Apariciones.	245
	3.º Contestacion á las objeciones, que se han opuesto y aun suelen oponerse á los hechos de Aparicion y milagrosa pintura de Nuestra Señora la Virgen María.	257
XVII.	Ultima carta de Mr. N.—Su abjuracion del protestantismo.—Pide la publicacion de esta obra.	374
XVIII.	Resúmen y conclusion.	376

Hechos mas interesantes y mejor comprobados, en apoyo de la aparicion y pintura milagrosa de Nuestra Señora de Guadalupe.

- 1.º La existencia de Juan Diego:—Su tenor de vida, constantemente observado, hasta 1548, en que murió, sirviendo en la ermita de Nuestra Señora de Guadalupe en el Tepeyac: núm. 143 á 163.
- 2.º D. Antonio Valeriano escribió una relacion acerca de los milagros mencionados: núm. 72 á 89, 98, 102, 106 á 109, 268, 388, 411 á 419 y 534 á 536.
- 3.º D. Fernando de Alva Ixtlilxochitl anotó y copió dicha relacion: núm. 88, 97 y 98, 110 á 112, 389, 411 á 419.
- 4.º La tradicion general, existente desde antes de 1556 hasta 1666, en que se comprobó: núm. 179 á 196 y 477 á 492.
- 5.º Las declaraciones de veintin testigos, inmediatos de oídas, refiriéndose á los contemporáneos y presenciales de los hechos milagrosos expresados: núm. 114 á 135.
- 6.º Los testimonios y probanzas aducidos por Becerra Tanco: núm. 93 á 105.
- 7.º La pericia de D. Miguel Cabrera, D. José Ibarra, D. Manuel Osorio, D. Juan Patricio Morlete Ruiz, D. Francisco Antonio Vallejo, D. José Alcibar y D. José Ventura Arnaez, pintores, y la calificacion que unánimemente hicieron de ser sobrenatural la pintura de Nuestra Señora de Guadalupe: núm. 8 á 62.
- 8.º Los milagros obrados por Dios cuando ha sido invocada Nuestra Señora de Guadalupe como aparecida: núm. 296 á 372.
- 9.º La aprobacion por la Santa Sede del culto de Nuestra Señora de Guadalupe, como aparecida: núm. 373 á 383 y 469 á 474.