

ciudad de Paisajistas Gerardo Suárez," y una inspirada poesía del Sr. D. José P. Padilla, poeta que en los albores de la vida es ya una bella esperanza de nuestras letras.

Después que la Srita. Flores Araico hubo embelesado al auditorio cantando una aria de *Rigoletto*, el popular y aplaudido poeta D. Ruperto J. Aldana leyó una bellísima composición que fué recibida con ardiente entusiasmo por el público.

El joven D. Tiburcio Saucedo, digno hijo del afamado pianista é inspirado compositor del mismo nombre, tocó luego en el piano con admirable maestría, un vals de concierto de Titto Mattei; y acto continuo las Sritas. Doña María Flores Araico. Doña Mercedes Díaz de León y Doña Justina Arévalo, cantaron con dulce acento y ejecución irreprochable un terceto de la ópera *El Matrimonio Secreto*.

D. Manuel Cázarez dió lectura á un poema en tres cantos del melancólico é inspirado vate D. Jesús Acal Ilisaliturri, cuyos versos conmueven siempre al auditorio.

El Sr. Presb. D. Crispiniano Becerra leyó con robusta voz otra composición poética bien sentida; y en seguida, y para cerrar el programa, ejecutó la orquesta con sumo donaire la graciosa pieza *Lure Allure* del jubiloso Fahrbach.

Diremos para concluir, y como un acto de justicia, que las distinguidas señoritas que dieron tanto realce á la velada con su canto, fueron aventajadas alumnas del Liceo de Niñas, uno de los planteles más hermosos y útiles con que cuenta el Estado.

V.

## DIA 9.

### NUEVA NOMENCLATURA DE CALLES.

El repique á vuelo de las campanas y el estallido de los cohetes anunciaron á los habitantes de la ciudad, al comenzar la mañana de este día, que en aquellos momentos eran fijados los azulejos que daban á las calles de Sto. Domingo, el Gallito y Beaterio, los nombres de Alcalde, Alonso y Soto. El de la primera, se colocó en el costado occidental del templo de S. José; el de la segunda, en una de las esquinas del cruzamiento de la antigua del Gallito con la de Alcalde; y el de la tercera, en la esquina poniente norte de las calles Alcalde y antigua del Beaterio. Realizáronse estas ceremonias en presencia de concurso numeroso, que las autorizó y aplaudió, y fueron apadrinadas por tres distinguidos caballeros de la ciudad.

TIPOGRAFIA DE DIONISIO RODRIGUEZ.

Calle de Santo Domingo núm. 13.

1875.

## ADJUDICACION DE PREMIOS DE LOS CERTAMENES ESCOLARES

A continuación del acto anterior, tuvo lugar el complemento de la simpática fiesta de la infancia que arriba describimos, y cuyo objeto fué enaltecer y premiar el aprovechamiento de los niños de las escuelas gratuitas. Verificóse la alegre fiesta en el mismo local del Liceo Católico, donde celebró su velada la "Sociedad Alcalde," con asistencia de un público tan numeroso como el que se había aglomerado allí la noche anterior.

La orquesta del maestro Altamirano y las aventajadas alumnas de la clase de canto del Liceo de Niñas, formaron ahora también las delicias del auditorio. Variadísimo y verdaderamente selecto fué el programa de la función, que insertamos en seguida, sin analizarlo pormenorizadamente, por no hacernos interminables.

1.º "Marcha Religiosa."—Por la banda de la Gendarmería del Estado, llevando la batuta su Director y autor de la pieza. (Maestro Sr. D. Clemente Aguirre.)

2.º "Oberon."—Obertura por la orquesta, bajo la dirección del maestro Sr. D. Diego Altamirano. (Weber.)

3.º "Himno patriótico."—Coro escolar, por las alumnas de la clase de música de las Escuelas oficiales 1.ª y 2.ª, por las de la 2.ª, 3.ª y 5.ª Parroquiales, por la del Colegio de la Divina Providencia, por los alumnos del Colegio León XIII, por los de la Escuela Oficial Superior 2.ª y por los de la 1.ª Parroquial. (Maestro Sr. D. Francisco Balcázar.)

4.º Discurso por el Sr. Lic. D. Manuel M. Tortolero.

5.º "En Mar sin Playas."—Segunda barcarola á solo y coro, por las alumnas del Hospicio, llevando la batuta el autor de la composición. (Maestro Sr. D. Tiburcio Saucedo.)

6.º Poesía por el Lic. D. José López-Portillo y Rojas.

7.º "Marcha Mexicana."—Ejecutada por los niños que forman la orquesta del Orfanatorio de Jesús María y José, de la Sociedad Católica, dirigidos por su Profesor el Sr. D. Andrés Tenorio.

8.º "El Canto."—Coro, por los niños del Colegio de Infantes, bajo la Dirección de su Profesor Sr. D. Diego Altamirano.

9.º Recitación por una niña de las Escuelas Oficiales.

10.º Distribución de Premios á las niñas Rosa Ramos y María Ana Alvarado, alumnas de las Escuelas Oficiales elementales, 5.ª y 6.ª, respectivamente, y á la niña Jesús Casillas, ciega y asilada del Hospicio, triunfadoras en el correspondiente certamen.

11.º "Plegaria de la tarde."—Himno (letra de la Sra. Doña Esther Tapia de Castellanos), cantado por las alumnas del Instituto Francés-Inglés-Español, por las del Colegio de la Divina Providencia, por las de la 1.ª Escuela Oficial y por las de la 2.ª Parroquial.

12.º Recitación, por un niño de las Escuelas Oficiales.

13.º Distribución de Premios á los niños Manuel Bravo y Enrique Noreña, alumnos de las Escuelas Oficiales, 2.ª superior y 3.ª elemental, respectivamente, como vencedores en el certamen correspondiente.

14.º "A la Caridad."—Himno, por las alumnas de la cátedra de canto en el Liceo de Niños del Estado, bajo la dirección de su profesor el Sr. D. César Cornazzani. (Rossini.)

15.º Recitación por la pequeña niña Aurora Ibarra, de la 5.ª Escuela Parroquial.

16.º Reparto de premios á las niñas Cristina Sierra y Paula Guevara, alumnas de las 5.ª y 7.ª Escuelas Parroquiales, respectivamente, como vencedoras en el correspondiente certamen.

17. ° “La Farandole.”—Por la orquesta del maestro Altamirano. (Dubois).

18. ° Recitación por un niño de las Escuelas Parroquiales.

19. ° Distribución de premios á los niños Othon Juárez y Félix Limón, de las Escuelas Parroquiales 4. ° y 1. °, respectivamente, como triunfadores en la oposición relativa.

20. ° “Al saber.”—Himno (letra del Sr. D. Antonio Becerra y Castro), por los alumnos y alumnas de que se habla en el núm. 3. °

21. ° Poesía (de la Srta. Directora del Hospicio Doña Juana Urzúa), recitada por la niña ciega Jesús Casillas, asilada del mismo establecimiento.

22. ° Distribución de premios á las niñas de los Establecimientos de Beneficencia, que sobresalieron por su aplicación y excelente conducta.

23. ° “Himno al Sr. Alcalde,” compuesto exprofeso para esta fiesta. Lo cantaron las alumnas del Hospicio y 20 cantores, bajo la batuta del Sr. Profesor y autor de la pieza. (Maestro Sr. D. Tiburcio Saucedo).

24. ° Reparto de premios á los niños que en los Establecimientos de Beneficencia superaron á sus compañeros en aplicación y excelente conducta.

25. ° “Ecos de México.”—Marcha ejecutada por la Banda de la Gendarmería del Estado, dirigida por el mismo autor de la pieza. (Maestro Sr. D. Clemente Aguirre.)

Todos los números de la lista anterior fueron ejecutados brillantemente, y recibidos por el público con inequívocas muestras de aprobación.

Si fuera lícito hacer mención especial de algunos de ellos, hablaríamos con particular encomio del discurso del Sr. Lic. D. Manuel M. Tortolero, que fué una brillante disertación filosófica acerca de la caridad, digna de la gran reputación que su autor disfruta, como el primer filósofo de Jalisco; los dos himnos, el uno patriótico, y el otro dedicado al Sr. Alcalde, compuestos, el primero por el Sr. D. Francisco Balcázar y el segun-

do por el Sr. D. Tiburcio Saucedo; una poesía de la Sra. Doña Esther Tapia de Castellanos y otra de la Sra. Doña Juana Urzúa, recitada ésta de un modo admirable por la alumna ciegucecita del Hospicio, Jesús Casillas, á quien nos referimos al hablar de los certámenes de niñas.

Tiernísimo fué el espectáculo que ofreció el acto de repartir los premios. La presidencia, desempeñada por los Sres. Lic. D. Andrés Terán, Dean D. Francisco Arias y Cárdenas, y Prebendados D. Ramón López y D. Ignacio Días, desempeñó su cometido como las circunstancias lo demandaban, con la afabilidad y dulzura que se requerían tratándose de sencillos niños. Cada vez que entregaban un premio, iluminábase con benévola sonrisa el semblante de los distribuidores, quienes tuvieron para cada agraciado, una palabra de cariño, una frase de elogio. El concurso aplaudía estrepitosamente cada vez que se presentaba algún nuevo pequeño vencedor.

## SEGUNDA PROCESION Y FESTEJOS POPULARES.

Por la tarde, como lo dijimos más arriba, se repitió el desfile de carros, por las mismas calles que el día 7, á través de una multitud no menos compacta y despertando en su trayecto un entusiasmo más grande que la ocasión anterior. El acto estuvo, en efecto, más lucido esta última vez, por el mayor orden que reinó en su organización.

Caminaron los carros más lentamente, y á mayor distancia unos de otros, que la tarde del 7. Los espacios que entre sí dejaban, eran cubiertos por los asilados del Hospicio, los alumnos de la Escuela de Artes y las bandas militares. De este modo pudo prolongarse el espectáculo, y alcanzó el público á gozarlo más á su sabor. A la presentación de cada vehículo, estallaban salvas de aplausos, que duraban mientras se tenía á la vista el carro; y así siguió sucediendo hasta que

concluyó la procesión con el último, en la calle de la Aduana.

Debemos decir en obsequio de la justicia, que el perfecto orden que se observó en el segundo desfile, se debió muy particularmente á la dirección del Sr. Lic. D. José M. Corvera, quien, montado á caballo como un jefe de ejército, y secundado eficazmente por el Sr. Ing. D. Manuel Galván y otros jóvenes de buena sociedad, atendió á todo, voló por todas partes y dirigió la maniobra con perfección.

Entre tanto que esto pasaba en las calles céntricas, en la plazuela de la Hojita se divertía otra buena parte del pueblo, de un modo inocente, con el juego llamado vulgarmente, *palo ensebado*, y cuyo verdadero nombre es el de *cucaña*, que le dió el programa respectivo.

Como cincuenta pesos en efectos de ropa, tentaban la codicia de los circunstantes, en lo alto del palo derecho, delgado y engrasado. Numerosos fueron los luchadores que se empeñaron por trepar hasta donde se hallaban los anhelados objetos; pero todos con mala fortuna, pues resbalaban con facilidad, por más esfuerzos que hacían por sostenerse y elevarse. No pasaban algunos de la parte más baja; otros se elevaban á altura considerable; pero todos glisaban al fin, y perdían en un segundo lo ganado con tanto tiempo y trabajo. Tan cómica escena dió mucho que reír á los espectadores, y se prolongó en medio de sonoras carcajadas por buen espacio de tiempo.

Al fin un pilluelo de diez años logró trepar hasta la punta, y apoderarse de algunos pañuelos, y descendió luego, muy á su pesar, rápidamente hasta el suelo. La comisión encargada de dirigir el espectáculo, en vista de aquel triunfo alcanzado por el muchacho, y de lo avanzado de la hora, dispuso que se adjudicase al pilluelo, todo cuanto ostentaba aquel árbol maravilloso.

A la vez que esto acontecía, no cesaban de hender los aires globillos aerostáticos de mil colores, que causaban la delicia de los niños y de la gente sencilla.

## ULTIMA VELADA.

La Sociedad Católica, que imparte instrucción á la juventud en el local que lleva el nombre de "Liceo Católico," celebró allí la noche de este día, la última velada de las fiestas, cuyo programa fué el siguiente:

### PRIMERA PARTE.

1. ° Obertura, "Le Pere Guillard." Reeve.
2. ° Discurso del Sr. Lic. D. Manuel F. Chavez.
3. ° Duo. "Favorita." Donizzeti. Srita. Ana Anaya y Sr. Alfredo Anaya.
4. ° Biografía del Sr. Alcalde, por el Sr. Lic. D. José Villa Gordoá. (Esta pieza literaria obtuvo el 2. ° premio en el concurso artístico literario.)
5. ° Himno dedicado al Sr. Alcalde. (Composición del Sr. Saucedo, especialmente para esta velada.)

### SEGUNDA PARTE.

6. ° Duo. "Trovador." Verdi. Srita. Anaya y Sr. Othón Kunhardt.
7. ° Poesía del Sr. Lic. D. Agustín Navarro.
8. ° Duo. "Lohengrin." Wagner. Sritas. Guadalupe Arce y Josefina Hernández.
9. ° Poesía del Sr. D. Diego Hernández.
10. ° Terceto "Trovador." Verdi. Srita. Isabel Flores y Sres. Alfredo Anaya y Jesús Martínez.

Fueron los oradores perfectamente recibidos por el público. Elocuente pareció el discurso del Sr. Chávez; concienzuda la biografía del Sr. Villa Gordoá; y delicadas las composiciones poéticas de los Sres. Lic. Navarro y Hernández.

En cuanto á la música, basta decir que fué desempeñada por la misma orquesta que ha merecido

tantos elogios de nuestra parte en otros lugares, y por las Sritas. Anaya, Hernández, Arce, Martínez y Flores, y por los Sres. Kunhardt y D. Alfredo Anaya, tenor éste de voz dulcísima, para que huelguen los comentarios, y salgan sobrando nuestros pobres elogios.

La concurrencia aplaudió á más y mejor todos los números del programa, y cuando la velada hubo concluido, salió diciendo que había sido muy breve, lo que constituye su mayor elogio.

## VI.

## FIESTAS TRASFERIDAS.

En el programa general de las fiestas del Centenario, habíase anunciado para la tarde del día 9, la rifa de objetos útiles ó hermosos, entre los niños de las escuelas gratuitas, parroquiales y oficiales; pero con motivo de haberse repetido la procesión de carros, según en otro lugar lo dijimos, no pudo ella verificarse en los términos anunciados, sino que fué necesario trasferirla, para el siguiente domingo 14 del propio mes.

Tuvo lugar este acto en la glorieta central del "Parque Alcalde." Rodeósela con un varandal de madera; adornóse la base del monumento proyectado en honor del Sr. Alcalde, y se engalanó el local con profusión de coronas, flores y ramaje.

Hermosa fué la fiesta, como de niños; pero tuvo algo de dramática, porque así como los agraciados de la suerte se mostraban placenteros y felices cada vez que obtenían la posesión de algún objeto, del mismo modo, los perseguidos por el azar, se retiraban compungidos y llorosos al ver fallidas sus esperanzas.

La "Sociedad Alcalde," atenta siempre á desarrollar pensamientos verdaderamente útiles, inauguró ese