

Pocos templos hay en ella que se presten mejor que el de la casa Profesa á esta clase de funciones: así es que aprovechando lo simétrico y hermoso de la fábrica, todo el aparato fúnebre fué del mas esquisito gusto, y el mas apropiado para celebrar una función que tenia por objeto honrar la memoria de un varon tan distinguido por sus virtudes, como por su literatura, sus cargos y relaciones. Desde la entrada se hacia notar el esmero con que se habia dispuesto aquella fúnebre pompa. Entrando por la puerta principal, se veía alfombrado todo el pavimento, colocados á distancias iguales, desde ella hasta el presbiterio, hacheros de calamina con blancos imperiales: hermosa vista, á que correspondia las arañas del mismo metal, suspendidas simétricamente de las bóvedas, con remates y goteras negras. Desde los dos lados de la misma puerta hasta cerca del presbiterio, se habian colocado sofás de caoba con asientos y respaldos de cerda negra para la asistencia, cuya uniformidad daba un nuevo realce y completaba el adorno.

Debajo de la amplia cúpula se elevaba un sencillo pero elegante catafalco, compuesto de tres cuerpos sobre un sócalo, forradas estas piezas de terciopelo negro galoneado de oro, y con los adornos siguientes: Delante del sócalo, en el lado que miraba á la puerta principal, se colocaron dos columnas de escayola, jaspe oscuro, que contenian jarras de bronce coronadas con una llama de un color verde, que producía un efecto verdaderamente lúgubre. Sobre los cuatro ángulos del primer cuerpo, se colocaron otras tantas columnas de escayola blanca, que sostenian jarrones de mármol, y á los lados blandones de calamina, que al par que hacian resaltar la blancura de las columnas, dejaban ver libremente cuatro bellas composiciones castellanas en elogio del difunto *. El

* Páginas 80, 81, 82 y 83.

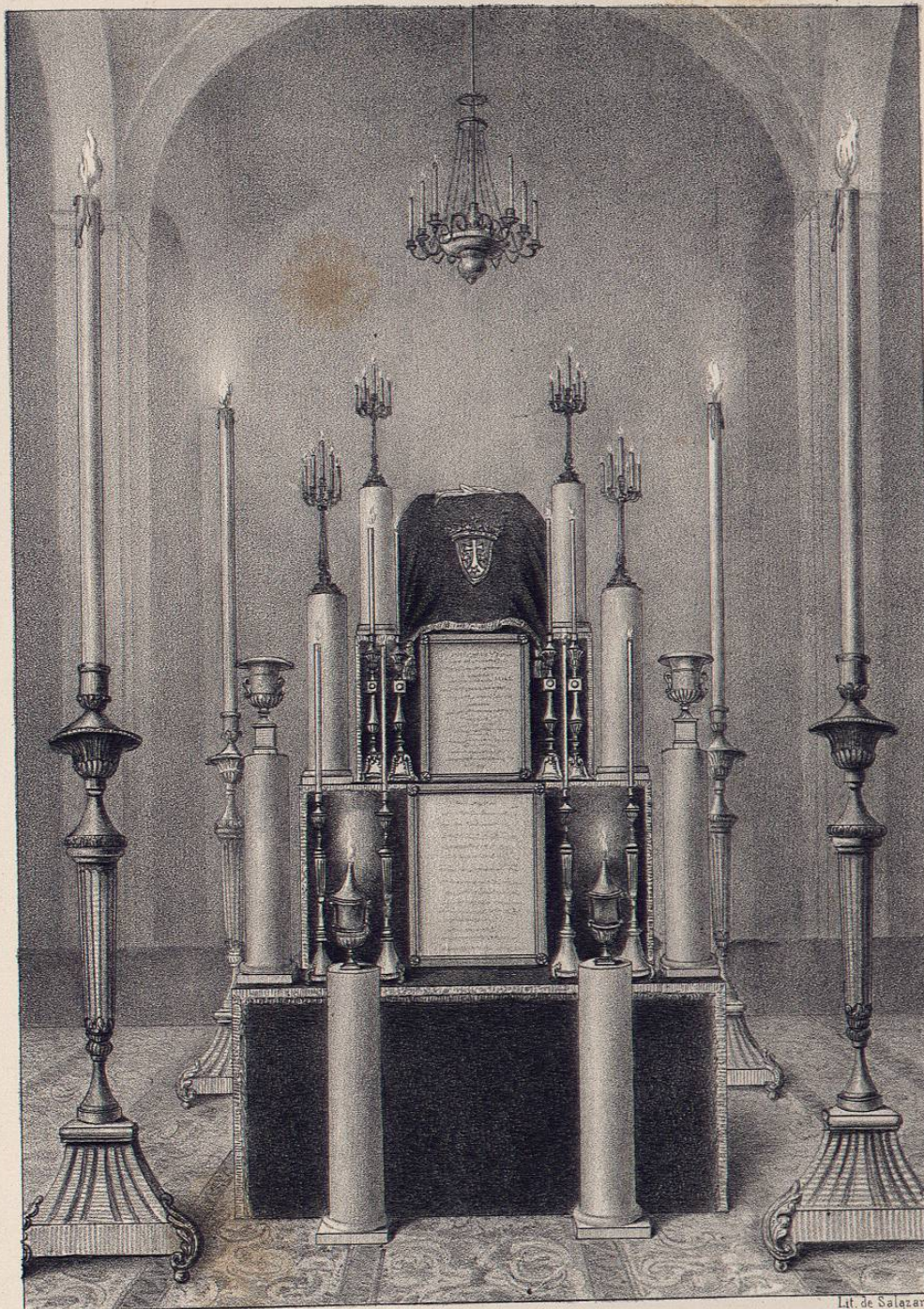


HONRAS DE F. MANUEL DE S. JUAN CRISÓSTOMO,
de la orden de Carmelitas descalzas,
celebradas en la iglesia del Oratorio de S. Felipe Neri
el día 16 de Febrero de 1855.

Para describir hay en ella que se prestan mejor que el de la ca-
ta... a cada una de las funciones: así es que correspondía lo si-
... y honores de la fábrica, todo el aparato... del
... y el... para celebrar una función
... de un varón tan distin-
... sus cargos y rela-
... con que se ha-
... paspa. Entrando por la puerta
... todo el pavimento, colocados á dis-
... desde ella hasta el presbiterio, hacheros de calami-
... hermosos: hermosa vista, á que correspondía las
... suspendidas simétricamente de las bóve-
... con remates y goteras negras. Desde los dos lados de la
... se habían colocado so-
... con asientos y respaldos de cerda negra para la
... cuya uniformidad daba un nuevo resplandor al
adorno.

Debajo de la cúpula se elevaba un altar pero elegan-
te y sobrio, con un... azulado, forradas
... y con los ador-
... en el lado que miraba á la
... columnas de escayola, jaspe os-
... coronadas con una llama de
... un efecto...
... tan-
... de már-
... que hacían
resaltar la blancura de las... cuatro
bellas composiciones... en elogio del difunto *.

* Páginas 80, 81, 82 y 83.



Lit. de Salazar

HONRAS DE F. MANUEL DE S. JUAN CRISÓSTOMO,
de la orden de Carmelitas descalzos,
celebradas en la iglesia del Oratorio de S. Felipe Neri
el día 16 de Febrero de 1853.

segundo cuerpo adornado del mismo modo que el anterior, con la diferencia que sobre las columnas habia candelabros de mármol amarillo guarnecidos de bronce negro, se leían otras no ménos hermosas inscripciones latinas *. Columnas de la misma clase, aunque algo mas pequeñas, con candelabros iguales á los del anterior, adornaban el tercer cuerpo, que cubierto con un rico tapiz, se veía sobre este un hábito de carmelita, y mirando al frente de la Iglesia tenia por adorno un vistoso escudo de la Orden del Cármen. Al magnífico espectáculo, en fin, que ofrecia el catafalco, daba complemento una hermosa araña de calamina, que suspendida de la clave y colocada á proporcionada distancia, le servia de remate á todo aquel fúnebre aparato.

El adorno del presbiterio lo componian: cuatro hacheros de calamina con sus correspondientes imperiales; el sitial con rico dosel de terciopelo; frontal, paños de los ambones y del púlpito, de tisú de oro sembrado de flores negras, y sillones de la misma forma y materia que los sofás del cuerpo de la Iglesia, para la asistencia de la comunidad del Oratorio y demas eclesiásticos; y para el total complemento del adorno, las ventanas del templo se cubrieron con sus cortinas, de lo que resultaba una media luz, que producía un efecto verdaderamente melancólico.

Para no omitir cosa alguna que hiciese grandioso el acto, los balcones de la torre fueron adornados con colgaduras negras, y en el átrio del templo se colocó una guardia vestida de gala, del regimiento de los Bravos, cuyos centinelas custodiaban ambas puertas.

De las siete á las ocho de la mañana, segun la antigua y piadosa costumbre establecida en nuestro país para esta clase de funciones, concurrieron al templo por su orden, las comunidades de

* Páginas 84, 85 y 86.

Santo Domingo, San Francisco, San Diego, San Agustín y la Merced, las que cantaron con toda solemnidad sus correspondientes responsos.

A las nueve, reunida la comunidad del Cármen, con sus prelados los MM. RR. PP. Provincial Fr. José del Salvador y Prior Fr. Pedro de San José, los hermanos, parientes y amigos del difunto, y la mas lucida concurrencia, compuesta del Sr. Gobernador de Palacio, General D. Manuel Céspedes, que asistió á nombre del Exmo. Sr. Presidente de la República, General D. Manuel María Lombardini; del Illmo. Sr. Obispo de Tenagra y otros miembros del venerable Cabildo, prelados de las religiones y muchos eclesiásticos; y ademas lo mas florido de la sociedad, como individuos del Cuerpo Diplomático, Ministros de la Suprema Corte de Justicia, Generales y gefes militares, y considerable número de las mas distinguidas personas de todas las clases, especialmente notables por su literatura, que los unia con el sabio religioso á quien se consagraban aquellas exequias, comenzó la Vigilia, siguióse la Misa, que se dignó celebrar de pontifical el Illmo. y R. Sr. D. Luis Clementi, Arzobispo de Damasco y Delegado de su Santidad: fueron sus asistentes el Sr. Lic. D. Francisco de la Presa, Lectoral de la Santa Iglesia de Durango, y el R. P. Prepósito del Oratorio D. José María Abolafia: asistentes de mitra y báculo, el Sr. D. Mucio Valdovinos, y el R. P. Dr. D. Felipe Neri Bárros, individuo del mismo Oratorio; y oficiaron de Epístola y Evangelio los RR. PP. Carmelitas Fr. Martín de San Pedro y Fr. Valentín de la Madre de Dios. Concluida la Misa, dijo el Sr. Dr. D. Juan Bautista Ormaechea, canónigo de esta Santa Iglesia Metropolitana, cuyo solo nombre basta para recomendarlo, el bello discurso que hizo derramar mas de una lágrima á los concurrentes: terminándose la ceremonia con el solemne responso que cantó el Illmo. Sr. celebrante.

Para que la funcion no perdiera nada de su lucimiento, se formó una escogida orquesta, dirigida por el acreditado profesor D. Agustín Caballero, y compuesta de los mas distinguidos filarmónicos de la capital, eligiéndose las mas selectas piezas que se conocen entre nosotros, y que nos complacemos en referir.—En la Vigilia:—*Imitatorio*, del Mtro. D. José Bustamante.—Primer Psalmo, del Mtro. Manna.—Segundo Psalmo, del Mtro. Bustamante.—Tercer Psalmo,—canto llano.—Primera leccion, del Mtro. Bustamante.—Segunda y tercera,—canto llano.—Misa del Mtro. Luis Rossi, dedicada al Arzobispo del Brasil, Monseñor Ambrosio Campodónico.—Responso del mismo autor.

Hé aquí la relacion de las honras celebradas á la memoria del M. R. P. Fr. Manuel de San Juan Crisóstomo. Su religion, sus parientes y numerosos amigos, se esforzaron cuanto les fué posible á que ellas tuviesen toda la pompa y solemnidad que requiere el tierno amor que profesaron al ilustre difunto durante su vida, y de que su saber y virtud le hacian digno. Satisfacieron con esta muestra sus ardientes deseos de honrar por la vez postrera á un religioso y á un sabio, tan digno de la eterna remembranza de los hombres. Apuraron sus esfuerzos; pero no fué este obsequio el último, como los que se tributan á otros hombres. El P. Nájera vivirá perpétuamente en la memoria de los mexicanos, y su nombre pasará para servir de ejemplo á la posteridad, ornado con una imperecedera aureola de gloria, por sus virtudes y por su saber, que supo utilizar á favor de su patria.

Composiciones castellanas que se citan en la página 76, con las cuales se adornó el primer cuerpo del catafalco.

En el lado frente á la puerta principal de la Iglesia, del Sr. Lic. D. Alejandro Arango y Escandon.

DEL Señor á la ley siempre obediente
Vivió del claustro en el retiro austero;
Y fué consigo mismo tan severo,
Cual blando para todos é indulgente.
De profundo saber llena la mente,
Huyó del vano aplauso lisonjero,
Y un laurel anheló mas duradero
Que aquel con que la patria ornó su frente.
Presta á sus restos el postrer abrigo,
En tranquila mansion, y silenciosa,
Una tumba sin mármol y sin oro.
Mas miétras la virtud tenga un amigo,
¡Ay! bañarán su veneranda losa
Gotas amargas de caliente lloro.

Al lado de la Epístola, del Sr. Lic. D. José María Lacunza.

En tierna juventud huyó del mundo,
Y su alma, en el asilo del santuario,
Creció en virtudes y saber profundo.
Lanzado del retiro solitario
Se miró en tierra estraña: allá fecundo
Su ingenio, dió á las ciencias fruto vario.
Honor de su Orden, de su patria gloria,
Muy grata en ambas vive su memoria.

Mirando al altar mayor, del Sr. D. Manuel Carpio.

EN el triste recinto del santuario,
Donde no llega el mundanal estruendo,
Y á donde sin cesar están viniendo
Los recuerdos terribles del Calvario,
Este buen sacerdote solitario
Se prosternaba ante el Señor tremendo,
Y por el pueblo criminal pidiendo,
Perfumaba el altar con su incensario.
Y despues retirado en celda oscura
Los volúmenes santos revolvía,
Y allí encontraba celestial dulzura.
Con sus grandes verdades se nutría,
Y alzaba el vuelo á la mansion segura
En que esperaba descansar un día.

Al lado del Evangelio, del Sr. Lic. D. José María Lacunza.

MUERTO á la pompa y mundanal grandeza,
Para las letras y la patria vivo,
Abrió pobre celda su cabeza;
Mas constante á las ciencias dió cultivo,
Abrió siempre su mano á la pobreza,
Y de la patria en bien trabajó activo.
Alto la fama su saber pregona,
Dios su humildad y caridad corona.

*El Sr. Lic. D. Juan Antonio de Nájera y Lascurain compuso las
siguientes, que por falta de lugar en el catafalco no se colocaron.*

I.

CUAL la llama de un astro esplendorosa,
Así brilló de su saber la fama:
Sábido le aclama México llorosa,
Y Europa antigua sábio le proclama.

II.

Jóven aún, y de virtudes lleno,
La austeridad amó del claustro santo,
Y el mármol del altar regó con llanto,
Por la agena impiedad y el vicio ageno.

III.

En tiempos de odio y de rencor fatales,
En medio á las ofensas y la grita,
Se mantuvo el intrépido levita
Guardando del santuario los umbrales.

IV.

Vió de la patria la afliccion y el duelo,
Y con prolijo afán oró por ella;
¿Quereis, hermanos, alcanzar el cielo?
Seguid ufanos de Manuel la huella.

Inscripciones latinas del Sr. Lic. D. BERNARDO
COUTO, que se citan en la página 77, con las
cuales se adornó el segundo cuerpo del catafalco.

~~~~~  
*En el lado correspondiente al frente de la puerta principal  
del templo.*

I.

EMMANUELI · A · SANCTO · CHRYSOSTOMO  
GENTE · NAJERA · DOMO · MEXICO  
DISCALCEATORUM · CARMELITARUM  
PROVINCLE · SANCTI · ALBERTI  
ALUMNO  
EJUSDEM · QUE · HISTORIOGRAPHO · DESIGNATO  
CENOBIORUM · SUI · ORDINIS  
SANCTI · LUDOVICI · AD · POTOSINOS  
ET · GUADALAXARENSIS · IN · XALISCIENCIBUS  
PRÆFECTO  
SEMINARII · QUE · SANCTI · ANGELI  
MODERATORI  
VIRO  
PIETATE · INGENIO  
OPTIMIS · MORIBUS · MULTIPLICI · ERUDITIONE  
CONSPICUO  
DE · RELIGIONE · DE · PATRIA · ET · LITTERIS  
BENEMERENTI  
EADEM · SANCTI · ALBERTI · PROVINCIA  
SODALI · DESSIDERATISSIMO  
· QUI · DIEM · OBIIT · SUPREMUM  
XVI · JANUARI · ANN · MDCCCLIII  
PIACULARI · VICTIMA · SACRIS · QUE · RITIBUS  
PARENTAT

*Al lado de la Epístola.*

II.

PRIMO · JUVENTÆ · FLORE  
CUM · NIHIL · NON · SIBI · POLLICERI · POSSET  
INGENIO · FORMA · CLARIS · COGNATIONIBUS · PRÆSTANS  
DIVINO · MOTUS · AFFLATU  
REBUS · ABDICATIS · OMNIBUS  
DEO · SESE · MANCIPAVIT  
SOLEMNIBUS · SANCTISSIMIS · QUE  
SUSCEPTIS · AC · NUNCUPATIS · VOTIS  
AD · EXTREMUM · QUE · VITÆ · SPIRITUM  
PROPOSITI · TENAX  
PIETATI · SAPIENTIÆ · BONO · PUBLICO · VIXIT  
SIT · ILLI · IN · CÆLIS · DEUS  
MERCES · ÆTERNA

*Al frente del altar mayor.*

III.

SAPIENTIAM · CUM · ELOQUENTIA  
ABDITARUM · RERUM · INDAGATIONEM  
CUM · HUMARIORIBUS · LITTERIS · INGENUIS · QUE · ARTIBUS  
CONJUNXIT  
THEOLOGUS · ORATOR · POLIGLOTTUS · PHILOGUS  
DOMI · CLARUS · EXTERIS · ETIAM · NON · IGNOTUS  
CRISTIANUM · POPULUM · CONCIONIBUS  
STUDIOSAM · JUVENTUTEM · INSTITUTIONE  
LITTERARUM · REMPUBLICAM · SCRIPTIS  
ILLUSTRAVIT  
VERITATI · DOCTRINÆ  
TOTAM · VITAM · IMPENDIT  
SPLENDOR · LUCIS · ÆTERNÆ  
LUCEAT · EI

*Al lado del Evangelio.*

IV.

IN · DISSIDIO · PARTIUM  
CUM · FLUCTUS · CIVILES · ÆSTUARENT  
IPSUM · QUE · CENOBIORIUM · SECESSUM  
UT · NON · PARCERENT  
EAM · MENTEM · EOS · INDUIT · SENSUS  
QUI · OPTIMUM · CIVEM · GRAVISSIMUM · VIRUM  
DECEBANT  
TEMPESTATE · ABREPTUS · ET · IN · EXSILIUM · ACTUS  
MIHIL · NISI · PIE · DE · PATRIA · COGITAVIT  
CÆTERUM  
MITI · SEMPER · ANIMO  
OMNES · COMITATE · PROSEQUENS  
LICET · NON · OMNIA · PROBANS  
DE · EO · ENIXE · LABORAVIT  
DOMI · REDUX  
UT · CIVES · IN · CONCORDIAM · ADDUCERENTUR  
OMNIBUS · BENEVOLUS  
OMNIUM · TANDEM · SIBI  
BENEVOLENTIAM · COMPARAVIT  
IN · PACE · QUIESCAT · ÆTERNA

ORACION FÚNEBRE

QUE

EN LAS SOLEMNES EXEQUIAS

DEL M. R. P. Fr.

MANUEL DE SAN JUAN CRISOSTOMO,

RELIGIOSO DESCALZO CARMELITA DE LA PROVINCIA MEXICANA DE S. ALBERTO,

PRONUNCIÓ

En la Iglesia del Oratorio de San Felipe Neri de  
esta capital, el día 16 de Febrero de 1853.

EL

Dr. D. Juan B. Ormaechea,

CANÓNIGO DE ESTA SANTA IGLESIA METROPOLITANA.