



MENDOZA
←→
CRONOLOGÍA
UNIVERSAL

CE 11
M44

R. C.



1080012218

NOCIONES
DE
CRONOLOGIA UNIVERSAL,

ESTRACTADAS

DE LOS MEJORES AUTORES

PARA LOS

ALUMNOS DEL LICEO DE VARONES

DE JALISCO,

Por el C. Lic. Eusebio Mendoza,

PROFESOR

DE HISTORIA DE MEXICO Y CRONOLOGIA
EN EL EXPRESADO LICEO.



GUADALAJARA.

TIPOGRAFIA DE DIONISIO RODRIGUEZ,
Calle de Santo Domingo, núm 15.
1868,

CE 11
M44

NOCIONES

DE

CRONOLOGIA UNIVERSAL

ESTRATEGIA

DE LOS MEJORES AUTORES

DE LA

ALUMNOS DEL LICEO DE AVANZADOS

DE YALISCO

Por el Sr. D. R. Covarrubias

1868

DE HISTORIA DE MEXICO Y CRONOLOGIA
EN EL TEXTERO LIBRO



FONDO HISTORICO
RICARDO GOVARRUBIAS

156386



1868

PROGRAMA DE MEXICO

Calle de San Antonio

1868



Je l'essaie un plus savant le fasse.
LAFONTAINE.

LAMADO por el Supremo Gobierno del Estado á desempeñar las cátedras de Historia de México y Cronología en el Liceo de esta ciudad, tropecé desde luego con el gravísimo inconveniente de la falta de un libro especial que pudiera servir de texto en la segunda de dichas cátedras. Existen es cierto, multitud de obras sobre la Cronología; pero unas por su demasiada estension están fuera del alcance de los alumnos; otras por el contrario son muy breves, las mas se reducen á presentar una serie de efemérides, y todas carecen de la Cronología Mexicana que tanto interesa generalizar; me resolví pues á formar la compilacion que hoy presento al público y que creo llenará su objeto, pues contiene las bases de la Cronología universal, sin las que no puede conocerse la historia.

Como se verá en esta obrita, y como lo indica su título, poco, muy poco hay en ella que me pertenezca, casi todo es tomado de autores célebres, no he tenido mas trabajo que ordenar los extractos, traduciendo del inglés y francés la mayor parte de ellos y dándole á todo la colocacion que he creído mas á propósito.

Para evitar la multiplicacion de notas que indicaran de donde está tomada la doctrina, diré que Cantú, las

Enciclopedias Británica y del Siglo XIX, y Duchatelet me han servido para la parte extranjera, y Gama, Leon, Veytia, Clavijero y el Abate Brasseur para la mexicana; en la que he procurado conservar en toda su pureza la ortografía propia, pues el uso de la moderna desfigura completamente el sonido y significado de las palabras mexicanas.

He creído conveniente dividir estas nociones en tres partes: la primera contiene el tecnicismo de la ciencia y todo lo relativo al cómputo del tiempo en los pueblos extranjeros; la segunda comprende la Cronología Nacional, y la tercera se compone de tablas cronológicas de las épocas, invenciones, descubrimientos, soberanos y gefes de las principales naciones, pues todo esto prepara el camino para el estudio concienzudo de la historia.

¡Plegue al cielo que el Liceo de Guadalajara para cuyos alumnos fué formada esta obrita, prospere, y que en sus aulas se formen ciudadanos útiles, pues la educación ilustrada de la juventud es la única prenda segura de la paz y prosperidad de las naciones!

Guadalajara, Octubre de 1868.

Josefemio Mendoza.

NOCIONES DE CRONOLOGIA.

PRIMERA PARTE.

CAPITULO I.

De la Cronología y division del tiempo.

ARTÍCULO PRIMERO.

DEFINICION Y OBJETO DE LA CRONOLOGIA.

CRONOLOGIA es la ciencia que enseña el conocimiento del tiempo, el método para dividir sus partes y adaptar las que se distinguen por marcas y caracteres propios, á los acontecimientos pasados, para la ilustracion de la historia; trae su nombre de dos palabras griegas *Kronos* que significa tiempo, y *Logos* discurso, así es que quiere decir ciencia de los tiempos.

En la infancia de las sociedades, solamente por la viva voz pudo el hombre transmitir á sus hijos la memoria de los hechos que le habian impresionado; emuló la *tradicion oral*. Después de la invencion de la escritura, han podido hacerse constar los acontecimientos mas notables y transmitir su memoria sin temor de alteracion.