

dos precisamente sobre la cara del busto de Fernando VII; ¿sería por cubrir esa cara ó por presentar ella una superficie plana? Yo me inclino á creer lo primero.”

Al Sr. Bastow pasó inadvertida una particularidad de la moneda de 8-*Reales*, de Morelos, año 1814, que él describe y aun dibuja; es ésta un ojo bien caracterizado, sobre el monograma y entre los adornos; particularidad que Lowe señaló en la descripción del núm. 6.

Aventurado es, sin documentos precisos, señalar el lugar primero ó el principal de la acuñación de Morelos. Por el solo hecho del hallazgo de las monedas en el Estado de Guerrero. á que se refiere el Sr. Bastow y el lugar donde ello fué, no puede deducirse lo que él sostiene, y es: que Chilpantzinco ó Tixtla fueron los lugares donde se comenzó á acuñar la moneda de Morelos. Fundándonos en la carta de Morelos á Rayón, creemos que sería más lógico señalar á *Tecpan* como la cuna de esa labor. (*)

El resello con el trofeo indígeno-americano, que describe el Sr. Bastow, no es otro que el usado por la *Suprema Junta de América*, ó sea la de *Tzitáquaro*, en la moneda provisional que emitió. Quizá en algunas localidades, y, no obstante el resello de Morelos, no se quería admitir la moneda, y, para lograrlo, se le mandó poner el de la *Junta*, que en esas circunstancias tendría más prestigio.

(*) Residiendo el infrascrito en Acapulco, el año de 1876, como Juez de primera instancia del distrito de Tabares, visitó las cumbres de los cerros de *Carabali* y *El Veladero*, y un anciano, natural del país, que lo acompañaba, le hizo observar unas ruinas y excavaciones, diciéndole: *Aquí estaban los hornos en que hacia dinero el Sr. Cura Morelos.*—CECILIO A. ROBELO.



VI

DE lo conocido hasta la fecha, referente al asunto que nos ocupa, hemos podido investigar lo siguiente:

1812.

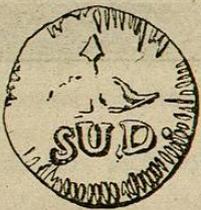
A.—**2 Reales**. COBRE. 1812. Anverso: Monograma de Morelos muy parecido al XI de Low, pero el número uno de la fecha es arábigo (1). Gráficas de pequeñas líneas. De la colección del Dr. Francisco Kaska.

B.—**1 Real**. COBRE. 1812. Dibujo igual, aunque reducido, al XXVIII de Low. Detalles más finos en el arco y cuerda, que patentiza bien la torsión de los hilos. En el canto se ven huellas de *cordoncillo*, hasta hoy no señalado en monedas de esta clase y materia.

C.—DE COBRE con el valor, figura y tamaño que demuestra la figura 16. La R está como resello. Es indudable que por mal sellada se quiso suplir con los punzones, con que se abrían los cuños, lo que les faltaba. Este cuño es diverso de los hasta aquí señalados y del estilo del XV de Low. Se encontró en Oaxaca y pertenece á Madme. Rose Billain, que con gran bondad nos la ha comunicado. (*Fig. 16*).



FIGURA 16.



1813.

D.—Tamaño de la moneda de á 8-Reales. ORO. Sin abandonar el estilo general de la composición del dibujo, creo que puede formar un *tercer tipo*. Presenta en el canto un *cordoncillo*, formado, al parecer, por líneas paralelas hechas con una lima. Vaciada. Ejemplar único conocido y de la colección del Dr. Francisco Kaska. (Fig. 17).



FIGURA 17.



E.—ORO. Tamaño menor que $\frac{1}{2}$ real y un poco mayor que las antiguas *cuartillitas* de plata. Vaciada. Conozco dos ejemplares: uno (el del grabado) propiedad del Dr. F. Kaska, y otro que me inclino á creer que es el mismo ó parecido á la del monetario del finado Sr. D. Antonio Gutiérrez y Victory. (Fig. 18).



FIGURA 18.



F.—PLATA. De igual dibujo á la anterior, y de tamaño un poco mayor. Vaciada.

Me inclino á creer que ámbas lo fueron en el mismo molde. De la colección del Dr. F. Kaska. (Fig. 19.)



FIGURA 19.

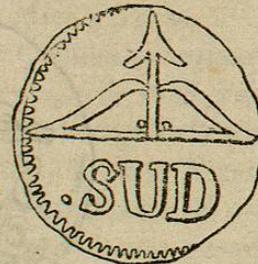


G.—8 Reales. COBRE. *Anverso*: Monograma de Morelos con el trazo inicial de la M enteramente distinto del de los cuños hasta hoy descritos | . S . R . | | 1813 | El número 8 de la fecha es de dibujo particular. *Reverso*: Arco bien formado con la parte central y superior en ángulo reentrante; cuerda recta en la que descansa la saeta, teniendo en ambos lados un punto. SUD precedido de un punto. Gráficas de rayas cortas formando ondulaciones y solo parcialmente estampadas.

Este dibujo es bastante correcto, sencillo y no sin arte. De la colección de mi hermano Francisco León C. que la agenció en Oaxaca. (Fig. 20.)



FIGURA 20.



H.—1 Real, PLATA. *Anverso*: | . M . | . IR . | 1813 | dentro de una guirnalda formada por pequeñas hojas de laurel que limita el campo. Gráfica de rayas pequeñas. *Reverso*: Arco con saeta emplumada y en án-

gulo reentrante su parte superior; á cada lado de él una rama foliar que abraza la flecha; abajo SUD y á cada uno de sus costados, ramos foliares divergentes. Gráfica depequeñas rayas. Vaciada. Del Sr. Don José Sánchez Castillo. (Fig. 21.)

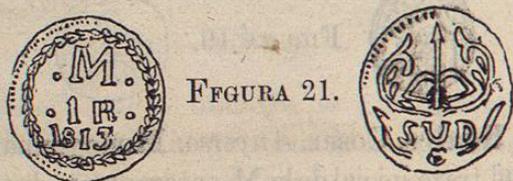


FIGURA 21.

1814.

I.—**8 Reales**. COBRE. 1814. *Anverso y Reverso*. Iguales al XXV de Low. Del Dr. Francisco Kaska.

J.—En poder de mi hermano el Sr. Francisco León C. existe una *prueba* troquelada ó una moneda, incompletamente sellada, de cobre y del tamaño de **8 Reales**. El reverso, que es lo único sellado, no tiene completo el dibujo, pues se lee: SUD | OXA | en dos líneas. Es deestilo de la del Sr. Betts, núm. 17 de Low. Se encontró en Oaxaca. (Fig. 22.)



FIGURA 22.

K.—Se halló también en Oaxaca otra moneda de cobre de á 8-R. muy mal sellada y *resellada* en el an-

verso con punzones que indican el valor, ámbos de un dibujo hasta hoy no descrito. De Madame Rose Billain que bondadosamente nos la ha prestado para describirla. (Fig. 23.)

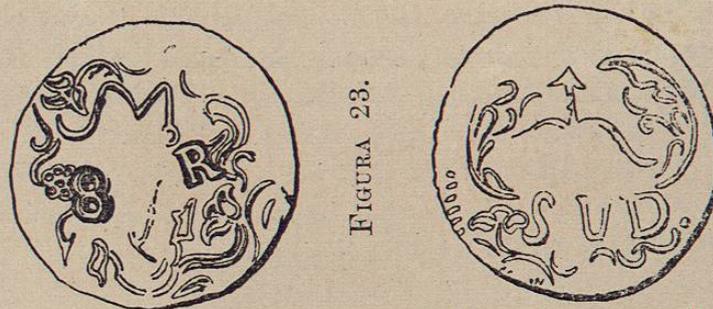


FIGURA 23.

Supimos en Oaxaca, por tradición oral, y lo corroboramos con lo escrito en el tomo 2.º, pág. 371 del *Museo Mexicano* (México 1843), que el artista é insurgente poblano *D. Luis Rodríguez Alconedo*, dibujó y grabó en Oaxaca los troqueles para la acuñación que allí ordenó Morelos.

Estos trabajos se ejecutaron en el que fué Convento de la Concepción, más tarde Cárcel, y últimamente Casa de Moneda, convertida en Maestranza, que dirigió el ilustre Gral. D. Manuel Mier y Terán.

La Srita. D.^a M. Guadalupe Quiñones, originaria de Oaxaca, me ha referido que por el año de 1849, y siendo ella de muy corta edad, vió en una bodega del entonces *Colegio de Niñas* (hoy *Academia ó Escuela Normal de Profesoras*) de Oaxaca, grandes cantidades de pesos y otras monedas de cobre, de Morelos; tanto guardadas en costales, tompiates y cajas, como hacinadas en los ángulos de la pieza.

Esto y todo lo antes dicho, prueban que el Estado de Oaxaca fué el lugar en que más se fabricó esta mo-

neda, que indudablemente se emitió por vez primera en el actual Estado de Guerrero.

Creemos que las monedas de *oro* se hicieron en corto número y como *curiosidad*, siendo *vaciadas* todas las hasta hoy conocidas. Las de *plata*, aunque no muy raras, no deben haberse hecho en cantidades crecidas; las más comunes son las de *2-Reales*, siguen las de *8-Reales*, y las de $\frac{1}{2}$ -*Real* sí son bien difíciles de hallar.

Para completar estas noticias, agregaremos los *precios* que estas monedas han alcanzado, ya en pública subasta, ya en ventas á precios fijados.

NUMEROS.	PRECIOS.
III.	27 marcos.— \$ 4 75 cs.
V.	10 „ = „ 2 50 „
IX.	8 „ = „ 2 50 „
XV.	10 „ = „ 2 50 „
XX.	35 „ = „ 8 75 „
XXI.	5,25 „ = „ 1 31 „
XXII.	9,50 „ = „ 2 37 „
XXIV.	10,00 „ = „ 2 50 „
XXV.	16,50 „ = „ 4 12 „
XXVII.	10,10 „ = „ 2 02 „

En la venta Fischer la número V alcanzó el precio de 3,75 dollars y la número XV, 2,15 dollars.

2.	Dollars 1 00
11.	„ 15 00
12.	„ 7 00
16.	„ 7 50

Los precios en moneda mexicana, son á la par.

VII

BIBLIOGRAFIA.

Bustamante. Lic. Carlos María de.—Cuadro Histórico de la Revolución Mexicana. 2.^a edición. México. 1843.

— Historia Militar del Gral. D, José María Morelos, extractada de su causa política. Suplemento al Cuadro Histórico. México. 1825.

— Los tres siglos de México durante el gobierno español, por el P. Andrés Cavo. Con notas y suplementos. México. 1836.

Catalogue of the selecte and valuable collection of Coins, medals and Tokens of Mexico, and its States, Cities and Haciendas, formed by the late Preb^o Agustín Fischer. New. 1891.

Catálogo de la venta núm. 141, hecho por Scott Stamp & Coin C^o L'd. de New York, el año 1896.

Die Jules Fonrobert'sche Sammlung überseeischer Münzen und Medaillen. Ein Beitrag zur Münzgeschichte aussereuropäischer Länder. Bearbeitet von Adolph Weyl, *Amerika*.

II Abtheilung: Central-Amerika a) Mexico. Berlin 1878.

Journal of Numismatics. Boston.

Museo Mexicano. (El) ó Miscelánea pintoresca de amenidades curiosas é instructivas. México 1843.

Orozco y Berra. Manuel Lic. "La Moneda de Mexico." Apuntes para la historia de la moneda y acuñación en México, desde antes de la Conquista. México. 1880. Edición del "Minero Mexicano."



Erratas, omisiones y adiciones.

Página.	Línea.	Dice.	Corrijase.
3	8	polítcos	políticos
9	4	anternadas.	alternadas.
12	5	a XI,	al XI,
13	9	M. R.	M R.
14	2	juzgo	juzgo
„	12	encuentran	encontraron
15	7	pal,	pal ?,
16	10	inclayo	incluyo
17	11	M.O.S.;	SMO.
19	27	2- <i>Reales</i>	2- <i>Reales</i> , indudablemente falsificada,
21	15	emplumada,	emplumada; acuñada.
23	Después del núm. 16 léase: 17—8 <i>Reales</i> . Cobre. Tipo del XXV.		
„	21	17.	18.
25	6	está	cita
28	El anverso de la figura 13 está al revés.		
„	14	1807	1809
29	11	añádase:	Su tamaño es de 8½ mms.
31	1	De lo	De lo no
33	17	. I R .	. 1 R .
34	17	17	18
35	15	M.	M. ^a
37	11	selecte	select
„	12	medals	Medals
„	17	Samm-lung	Sammlung
„	„	übersceischer	übereischer
38	6	de	en

La moneda de Morelos circuló solamente en los actuales Estados de Guerrero, Michoacán y Oaxaca; suelen encontrarse en pueblos limítrofes de los Estados de México y Jalisco con sus correspondientes de Guerrero y Michoacán y en los de Puebla con Oaxaca, tales como Tehuacán y Mixtecas. El máximo de circulación fué en el Estado de Oaxaca.

PROFR. DR. N. LEÓN.

CÁTEDRA DE ETNOLOGÍA

DEL MUSEO NACIONAL DE MÉXICO.

Notas de la lección 56.^a

(EDICIÓN PARA LOS ALUMNOS.)



MUSEO NACIONAL DE MÉXICO
SECRETARÍA DE CULTURA

MÉXICO
IMPRENTA DEL MUSEO NACIONAL

1906