

bles é ignorados recursos, procedentes de la union de todos sus hijos, de su gran feracidad y de su infinito número de soldados; por manera que, sin exageracion, puede decirse que la Francia bien gobernada, puede hacer cosas mas grandes que cualquiera otra nacion del mundo. »

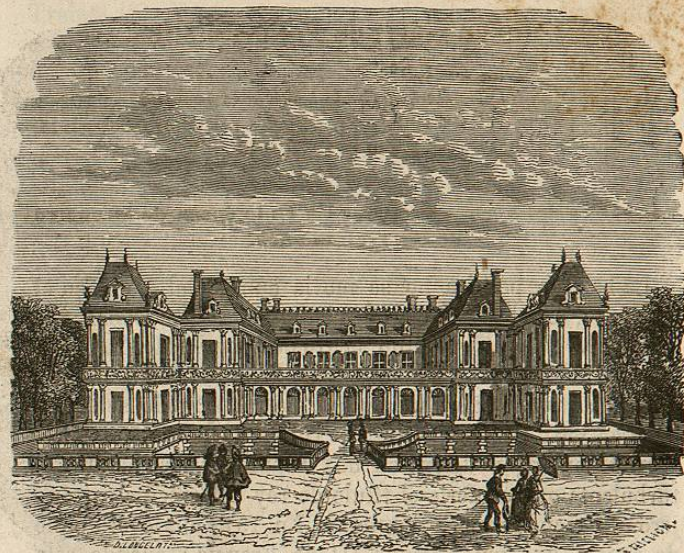
El terrible ministro tenia con la aficion al mando, una notable inclinacion á las letras y las artes, y muchos establecimientos útiles le deben su nacimiento. Richelieu



Versalles en tiempo de Luis XIII (entrada principal).

instituyó la Academia francesa en 1635, para que gobernara la lengua y diera reglas de buen gusto; ensanchó la Sorbona, la Biblioteca y la Imprenta del rey; construyó el Palacio Cardenal (Palacio Real), el colegio del Plessis y creó el Jardin de Plantas; trató á los escritores con una deferencia á la que no estaban acostumbrados; concedió pensiones á sabios y á poetas, entre otros á Corneille; dispuso su protección al pintor Vouet y llamó de Roma al

Pusino; finalmente, vió nacer el gran siglo literario de la Francia, á la par que él inauguraba el gran siglo político, pues el *Cid* es del año 1635 y el *Discurso sobre el Método* de 1637. No le faltaba talento de escritor. Si tuvo la ingenuidad de componer tragedias creyéndose igual á Corneille, no es menos cierto que escribió una porcion de obras teológicas muy estimadas entonces, y *Memorias* y un *Testa-*



Versalles en tiempo de Luis XIII (vista del primer patio).

mento político que admiramos nosotros. Su estilo pretencioso y enfático propio de la época, se eclipsa á veces ante un vigor digno verdaderamente de Corneille.

Luis XIII no cambió en nada la política del cardenal, y llamó al consejo al que podía continuarla, Julio Mazarino, amigo y poseedor de los pensamientos del ilustre difunto. Seis meses sobrevivió Luis á Richelieu (14 de mayo de 1643).