Páginas

Sombrero usado por Cromwell en el Parlamento Largo. Colección del reverendo T. Cromwell. 301
Carlos II de Inglaterra. Copia de un grabado de G. Vertne, 1736 Cuadro original de Pedro Lely. 305
Yelmo de Cromwell en la batalla de Naseby. De la colección del Rdo. T. Cromwell. . 307
Yelmo de Cromwell. Propiedad de la condesa de Warwick. 307
John Bradshaw. Reproducido de la *Historia de la Guerra civil,* de Clarendon, con permiso de la Universidad de Oxford. 309
Polvorera de Cromwell. De la colección del Rdo. T. Cromwell.. 313
Reloj de Cromwell. Copiado del original que posee B. Astley. 315
Llave usada por Cromwell. 315
Medalla conmemorativa del Protectorado, 1653 (tamaño natural). 319
Oliverio Cromwell. Escultura modelada por F. W. Pomeroy del monumento erigido en Saint-Ives 321
Sellos que usaba Cromwell como particular y como Lord Teniente de Irlanda. De la colección del Rdo. T. Cromwell. 323
Espada que llevaba Cromwell en Marston Moor. 323
Sello privado del Protectorado inglés (tamaño natural). 327
Sello de Inglaterra después del establecimiento del Protectorado (anverso). . . . 328
Sello de Inglaterra después del establecimiento del Protectorado (reverso). . . . 329
Estatua de Cromwell, por W. Harris Thornycroft. 331
Botiquín de Cromwell. De la colección del Rdo. T. Cromwell. 333
Firma de Oliverio Cromwell. Copia de una carta fechada en Westminster el 13 de junio de 1656 y dirigida á Federico Guillermo, príncipe elector de Brandeburgo. 339
Monedas inglesas acuñadas en 1658. 341
Tumba de Isabel Cromwell (Mrs. Claypole) en la capilla de Enrique VII en Westminster. Dibujo de José Pennell. 344
Jorge Fox. Dibujo de Jorge T. Tobin, del retrato hecho por Sir Pedro Lely existente en el Colegio de Swarthmore. 345
Muerte de Cromwell. 347
Capilla de Enrique VII en Westminster, donde están enterrados Cromwell y algunos de los generales é individuos de su familia Dibujo de José Pennell . . . 348
Mascarilla de Oliverio Cromwell. De la colección de la Sra. Frankland-Russell-Astley 349
Medalla conmemorativa del entierro de Oliverio Cromwell 350
Ricardo Cromwell. 351
Tomás, conde de Strafford. 352
Retrato de John Milton á la edad de 62 años. Grabado de Guillermo Faithane, según un dibujo original. 353

CATÁLOGO

DE OBRAS PUBLICADAS POR LA CASA EDITORIAL

DE MONTANER Y SIMÓN. – BARCELONA

SECCION DE HISTORIA

HISTORIA GENERAL DEL ARTE, ARQUITECTURA, PINTURA, ESCULTURA, MOBILIARIO, CERÁMICA, METALISTERÍA, GLÍPTICA, INDUMENTARIA, TEJIDOS. – Esta obra, cuya edición es una de las más lujosas de cuantas ha publicado nuestra casa editorial, se recomienda á todos los amantes de las Bellas Artes y de las artes suntuarias, tanto por su interesante texto, cuanto por su esmeradísima ilustración. – Se publica por cuadernos al precio de 6 reales uno y se envían prospectos á quien los solicite.

HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA, DESDE LOS TIEMPOS PRIMITIVOS HASTA LA MUERTE DE FERNANDO VII, por *D. Modesto Lafuente*, continuada hasta nuestros días por *D. Juan Valera*, con la colaboración de *D. Andrés Borrego* y *D. Antonio Pirala.* – Notable edición ilustrada con más de 6.000 grabados intercalados en el texto, comprendiendo la rica y variada colección *numismática española.* – Seis magníficos tomos en tamaño folio, ricamente encuadernados con tapas alegóricas tiradas sobre pergamino, y canto dorado. – Su precio, 310 pesetas ejemplar, pagadas en doce plazos mensuales. – *Se ha impreso asimismo una edición económica de este libro, distribuída en* 25 *tomos lujosamente encuadernados, á* 5 *pesetas uno.*

HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA. – EL CONSULADO Y EL IMPERIO, obras escritas por *M. A. Thiers* con un juicio crítico de la Revolución y sus hombres por *D. Emilio Castelar.* – Edición ilustrada con grabados intercalados en el texto y láminas tiradas aparte. – El precio total de los cinco tomos, que constituyen el completo de la obra, es de 120 pesetas, pagadas en plazos mensuales.

HISTORIA DE LA AMÉRICA ANTECOLOMBINA, escrita por *D. Francisco Pí y Margall.* – Magnífica edición ilustrada con cromolitografías y grabados que representan monumentos, vistas, retratos, ídolos, antigüedades de toda clase, etc., etc. – Se vende encuadernada en dos tomos, de unas 1.000 páginas cada uno, al precio de 85 pesetas.

LA REVOLUCIÓN RELIGIOSA (SAVONAROLA-LUTERO-CALVINO Y SAN IGNACIO DE LOYOLA), por *D. Emilio Castelar.* – Edición ilustrada con láminas en colores y grabados en acero. – Esta obra consta de cuatro abultados tomos en cuarto mayor, encuadernados ricamente con tapas alegóricas, y se vende al precio de 120 pesetas, pagadas en doce plazos mensuales.

HISTORIA UNIVERSAL, escrita parcialmente por veintidós profesores alemanes bajo la dirección del eminente historiador *Guillermo Oncken*. – Historias generales de los grandes pueblos. – Estudios de las grandes épocas. – Monografías de los grandes hechos. – Biografías de los grandes hombres. – Traducción directa del alemán por reputados escritores, revisada por D. NEMESIO FERNÁNDEZ CUESTA. – Edición ilustrada espléndidamente con grabados intercalados, mapas, facsímiles rarísimos, monedas, armas, y el completo de las cromolitografías que constituyen la magnífica obra *Historia del traje en la antigüedad y en nuestros días*, publicada en alemán por el profesor FEDERICO HOTTENROT. – Consta de 16 tomos y se venden al precio de 317 pesetas, pagadas en plazos mensuales.

HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS, desde su primer período hasta la administración de Jacobo Buchanan, por *J. A. Spencer*, continuada hasta nuestros días por *Horacio Greeley*, traducida por D. E. Leopoldo de Verneuil. – Tres tomos ilustrados, que se venden encuadernados al precio de 90 pesetas, pagadas en plazos mensuales.

GRAN DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO HISPANO-AMERICANO, de CIENCIAS, ARTE Y LITERATURA, escrito por los más renombrados *hombres de ciencia y artistas de España y América*. – Edición profusamente ilustrada con miles de pequeños grabados intercalados en el texto y tirados aparte, que reproducen las diferentes especies de los reinos animal, vegetal y mineral; los instrumentos y aparatos aplicados recientemente á las ciencias, agricultura, artes é industrias; retratos de los personajes que más se han distinguido en todos los ramos del saber humano; planos de ciudades; mapas geográficos coloridos; copias exactas de los cuadros y demás obras de arte más célebres de todas las épocas; monedas y medallas de todos los tiempos, etc., etc., etc. La obra consta de 25 tomos (26 volúmenes) encuadernados, y se vende al precio de 711 pesetas, pagadas en doce plazos mensuales.

SECCIÓN DE OBRAS CIENTÍFICAS

EL MUNDO FÍSICO, por *Amadeo Guillemín*, traducción de *D. Manuel Aranda y Sanjuán*. – GRAVEDAD, GRAVITACIÓN, LUZ, CALOR, ELECTRICIDAD, MAGNETISMO, METEOROLOGÍA y FÍSICA MOLECULAR. – Ilustrada con numerosas viñetas intercaladas en el texto. – Esta lujosa edición consta de cinco tomos ricamente encuadernados y se venden al precio de 60 pesetas.

EL MUNDO ANTES DE LA CREACIÓN DEL HOMBRE. – ORIGEN DEL HOMBRE. – PROBLEMAS Y MARAVILLAS DE LA NATURALEZA Ó FORMACIÓN DEL UNIVERSO. – HISTORIAS POPULARES DE LA CREACIÓN Y TRANSFORMACIONES DEL GLOBO. – Obras escritas por *L. Figuier* y *W. F. A. Zimmermann*, traducidas por *Enrique Leopoldo de Verneuil*. – Esta interesante obra está dividida en dos abultados tomos profusamente ilustrados. – Su precio es de 60 pesetas el ejemplar encuadernado, pagadas en doce plazos mensuales.

HISTORIA NATURAL, novísima edición cuidadosamente corregida y profusamente ilustrada. – División de la obra: *Antropología, por el doctor P. Topinard; Zoología, por el doctor C. Claus*, catedrático de Zoología y Anatomía comparada de la Universidad de Viena; *Botánica*, escrita por el catedrático de la Universidad de Barcelona *D. Odón de Buen; Mineralogía*, por el *Dr. Gustavo Tschermak*, profesor ordinario de Mineralogía y Petrografía en la Universidad de Viena; *Geología*, por *Archibaldo Geikie Ll. D., F. R. S.*, Director general de la Comisión geológica de Inglaterra é Irlanda. – Lujosa edición, la más notable, completa y económica de cuantas en su género han visto la luz en Europa, ilustrada con MILES de preciosos grabados: la obra consta de 13 tomos, que se venden al ínfimo precio de *cinco pesetas en toda España*.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO EDITORIAL
BARCELONA