

## LXXIV.

## LOS PARTIDOS AL FALLECIMIENTO DE CARLOS II.

La lucha de los partidos continuaba preocupando los ánimos; su resultado dependía única y exclusivamente de la voluntad de Carlos; pero Carlos no podía resolverse á tomar acuerdo; y perplejo y vacilante siempre, todo lo prometía á todos, sin satisfacer á ninguno; y así quería y no quería sostener buenas relaciones con Francia, como convocar y no convocar nuevo Parlamento; y así prometía solemnemente al de York despedir al de Halifax de su servicio, como aparentaba en público implacable resentimiento contra Monmouth, mientras le daba particulares muestras de inalterable afecto. ¿Cuánto hubieran durado estas incertidumbres del Rey á prolongarse su vida, y cuyas habrían sido, al cabo, sus determinaciones? Dificil es, si no imposible, contestar como no sea hipotéticamente, pues Carlos falleció á principios de 1685, cuando los partidos aguardaban inquietos la resolución que tomaría, y cambió la escena. Pocos meses bastaron para que los excesos del Gobierno disiparan el efecto producido en los ánimos por los excesos de la oposición, siguiendo á la reacción violenta que derribó á los *whigs* otra más impetuosa todavía en opuesto sentido, y comenzando á parecer en el horizonte político señales ciertas de que se acercaba el momento de llegar al desenlace definitivo del gran conflicto entre las prerrogativas de la Corona y los privilegios del Parlamento.

FIN DEL TOMO PRIMERO.

## ÍNDICE.

## CAPÍTULO PRIMERO.

## Historia de Inglaterra antes de la Restauración.

	Págs.
INTRODUCCIÓN.....	2
I. Bretaña bajo los Romanos.....	6
II. Bretaña bajo los Sajones.....	7
III. Conversión de los Sajones al Cristianismo	9
IV. Invasiones dinamarquesas.....	14
V. Los Normandos.....	16
VI. Conquista de los Normandos.....	18
VII. Separación de Inglaterra y Normandía..	22
VIII. Amalgama de las razas.....	23
IX. Conquistas de los ingleses en el continente	26
X. Guerra de las Dos Rosas.....	30
XI. Extinción de la servidumbre.....	31
XII. Benéfico influjo de la religión católica romana.....	32
XIII. ¿Por qué generalmente se ha descrito mal el antiguo régimen de Inglaterra?.....	35
XIV. Indole de las monarquías limitadas de la Edad Media.....	39



	Págs.
XV. Prerrogativas de los antiguos reyes de Inglaterra.....	40
XVI. Límites de la regia prerrogativa.....	41
XVII. La resistencia enfrena la tiranía durante la Edad Media.....	47
XVIII. Carácter propio de la aristocracia inglesa.....	52
XIX. Gobierno de los Tudors.....	55
XX. Las monarquías limitadas de la Edad Media se trasforman en absolutas. . .	59
XXI. La monarquía inglesa ofrece singular contraste con todas las demás.....	60
XXII. De la Reforma y sus efectos. . . . .	62
XXIII. Origen de la Iglesia de Inglaterra....	71
XXIV. Su carácter propio. . . . .	72
XXV. De sus relaciones con la Corona.....	75
XXVI. Los Puritanos.....	81
XXVII. Su republicanismo. . . . .	83
XXVIII. ¿Por qué no se hizo ninguna oposición sistemática en el Parlamento al gobierno de Isabel?.....	84
XXIX. De los monopolios.....	87
XXX. Escocia é Irlanda forman parte integrante del Imperio Británico. . . . .	88
XXXI. Decadencia política de Inglaterra bajo el reinado de Jacobo I.....	95
XXXII. Doctrina del derecho divino. . . . .	97
XXXIII. Ahóndase más la división entre la Iglesia y los Puritanos. . . . .	102
XXXIV. Advenimiento y carácter de Carlos I. . . . .	113
XXXV. Táctica de la oposición en la Cámara de los Comunes. . . . .	114
XXXVI. Petición de derechos.....	115

	Págs.
XXXVII. Infracción de la Petición de derechos. . . . .	117
XXXVIII. Carácter y designios de Wentworth. . . . .	118
XXXIX. Carácter de Laud.....	120
XL. La Cámara Estrellada y la Comisión suprema.....	121
XLI. El impuesto marítimo.....	123
XLII. Resistencia de los Escoceses á la liturgia anglicana.....	126
XLIII. Convocatoria y disolución del Parlamento.....	129
XLIV. El Parlamento Largo . . . . .	132
XLV. Aparecen por primera vez dos grandes partidos en Inglaterra.....	134
XLVI. Rebelión de Irlanda.....	143
XLVII. La Representación.....	145
XLVIII. Acusación de cinco individuos de la Cámara de los Comunes.....	147
XLIX. Sale Carlos de Londres.....	150
L. Comienza la guerra civil.....	154
LI. Triunfos de los Realistas. . . . .	157
LII. Los Independientes.....	158
LIII. Oliverio Cromwell. . . . .	160
LIV. Decreto llamado de la Abnegación. . . . .	161
LV. Victoria del Parlamento.....	162
LVI. Dominación y carácter del ejército. . . . .	163
LVII. Represión de las sublevaciones contra el gobierno militar. . . . .	168
LVIII. Proceso del Rey.....	169
LIX. Muerte de Carlos.....	174
LX. Sumisión de Irlanda y Escocia.....	177
LXI. Disolución del Parlamento Largo... . . . .	179
LXII. Protectorado de Oliverio Cromwell. . . . .	183
LXIII. Ricardo Cromwell sucede á su padre. . . . .	190



	Págs.
LXIV. Caída de Ricardo y vuelta del Parlamento Largo.....	194
LXV. Monk y el ejército de Escocia se dirigen á Inglaterra.....	195
LXVI. Monk se declara en favor de un Parlamento libre.....	200
LXVII. Elecciones generales de 1660.....	201
LXVIII. La Restauración.....	203

## CAPÍTULO SEGUNDO.

## Reinado de Carlos II.

I. Conducta injustamente censurada de los que restauraron la familia de Estuardo.....	206
II. Cesan los feudos de estar sujetos al tributo militar.....	209
III. Licenciamiento del ejército.....	210
IV. Renacen las querellas entre Caballeros y Motilones.....	212
V. Diferencias religiosas.....	215
VI. Impopularidad de los Puritanos.....	218
VII. Carácter de Carlos II.....	228
VIII. El duque de York y el conde de Clarendon.....	233
IX. Elecciones generales de 1661.....	238
X. Actitud violenta de los caballeros en el nuevo Parlamento.....	239
XI. Persecución de los Puritanos.....	240
XII. Celo de la Iglesia por la monarquía hereditaria.....	242

	Págs.
XIII. Cambio que se verificó en las costumbres.....	244
XIV. Corrupción de los hombres de Estado en aquel tiempo.....	247
XV. Estado de Escocia.....	250
XVI. Estado de Irlanda.....	253
XVII. Se hace impopular el Gobierno en Inglaterra.....	255
XVIII. Guerra con los Holandeses.....	260
XIX. Oposición en la Cámara de los Comunes.....	262
XX. Caída de Clarendon.....	264
XXI. Estado de la política europea y ascendiente de la Francia.....	268
XXII. Carácter de Luis XIV.....	270
XXIII. La triple alianza.....	274
XXIV. El partido nacional.....	275
XXV. Relaciones entre Carlos II y la Francia.....	277
XXVI. Miras de Luis XIV respecto de la Inglaterra.....	280
XXVII. Tratado de Dover.....	284
XXVIII. El Gabinete inglés.....	286
XXIX. La Cábala.....	287
XXX. El Tesoro suspende pagos.....	292
XXXI. Guerra con las Provincias Unidas y su peligro.....	293
XXXII. Guillermo, príncipe de Orange.....	295
XXXIII. Se reúne el Parlamento.....	298
XXXIV. Recházase la declaración de indulgencia y se adopta la ley del <i>Test.</i> .....	301
XXXV. Disolución de la Cábala.....	302
XXXVI. Paz con las Provincias Unidas.....	303



	Págs.
XXXVII. Administración de Danby.....	304
XXXVIII. Situación difícil del partido nacional.....	308
XXXIX. Intrigas de este partido con la embajada francesa.....	309
XL. Paz de Nimega.....	311
XLI. Descontento de los ingleses.....	312
XLII. Caída de Danby.....	315
XLIII. La conjura católica.....	316
XLIV. Primeras elecciones generales de 1679.....	321
XLV. Violencia de la nueva Cámara de los Comunes.....	324
XLVI. Temple y su plan de gobierno.....	325
XLVII. Carácter de Halifax.....	330
XLVIII. Carácter de Sunderland.....	334
XLIX. Suspensión de las sesiones del Parlamento.....	336
L. Ley del <i>Habeas Corpus</i> .....	337
LI. Segundas elecciones generales de 1679.....	338
LII. Popularidad de Monmouth.....	339
LIII. Lawrence Hyde.....	345
LIV. Sydney Godolphin.....	347
LV. Violencia de los partidos con motivo del <i>bill</i> de exclusión.....	348
LVI. Origen de los nombres <i>whig</i> y <i>tory</i> ..	349
LVII. Reunión del Parlamento.....	351
LVIII. Vótase por la Cámara de los Comunes el <i>bill</i> de exclusión.....	352
LIX. Lo rechaza la Cámara de los Lores..	353
LX. Ejecución de Stafford.....	354
LXI. Elecciones generales de 1681.....	355

	Págs.
LXII. Reténese en Oxford el Parlamento: su disolución.....	357
LXIII. Reacción <i>tory</i> .....	357
LXIV. Persecución de los <i>whigs</i> .....	361
LXV. Suprímese la Carta de la ciudad de Londres.....	362
LXVI. Conspiraciones de los <i>whigs</i> .....	368
LXVII. Su descubrimiento.....	368
LXVIII. Severidad del Gobierno.....	367
LXIX. Supresión de Cartas.....	368
LXX. Influencia del Duque de York.....	370
LXXI. Halifax la combate.....	372
LXXII. Guildford, lord Guarda-sellos.....	375
LXXIII. Política de Luis XIV.....	378
LXXIV. Los partidos al fallecimiento de Carlos II.....	380



## BIBLIOTECA CLASICA.

La BIBLIOTECA CLASICA se publica en tomos en 8.º elegantemente impresos en papel satinado, de 400 á 500 páginas.

Las traducciones están hechas directamente del idioma en que fueron escritos los originales y por las personas más competentes.

El precio de cada tomo en rústica es de *tres pesetas*, comprándolo á los libreros corresponsales.

Haciendo el pedido directamente al editor *D. Luis Navarro, calle de Isabel la Católica, 25, Madrid*, y remitiendo el importe al hacerlo, *dos pesetas y cincuenta céntimos*. Encuadernados en tela, *tres pesetas y cincuenta céntimos*.

Se publica un tomo cada mes.

Puede hacerse la suscripción recibiendo el suscriptor mensualmente los tomos que desee.

El suscriptor no está obligado á adquirir más tomos de los publicados ó que en adelante se publiquen, que los que sean de su agrado.

Todos los tomos se venden separadamente.

### OBRAS PUBLICADAS.

#### Clásicos griegos.

	Tomo s.
HOMERO.— <i>La Iliada</i> , traducción directa del griego en verso y con notas de D. José Gómez Hermosilla.....	3
HERODOTO.— <i>Los nueve libros de la historia</i> , traducción directa del griego, del padre Bartolomé Pou.....	2
PLUTARCO.— <i>Las vidas paralelas</i> , traducción directa del griego por D. Antonio Ranz Romanillos.....	5
ARISTOFANES.— <i>Teatro completo</i> , traducción directa del griego por D. Federico Baráibar.....	3
POETAS BUCOLICOS GRIEGOS <i>Tebcrito, Bión y Mosco</i> . Traducción directa del griego, en verso, por D. Ignacio Montes de Oca, Obispo de Linares (Méjico).....	1
ODAS DE PINDARO.—Traducción en verso del mismo....	1
ESQUILO.— <i>Teatro completo</i> traducción directa del griego por D. Fernando Brieva Salvatierra.....	1
XENOFONTE.— <i>Historia de la entrada de Cyro el Menor en Asia</i> , traducción directa del griego por D. Diego Gracián, corregida por Flórez Causeco.....	1
— <i>La Cyropedia ó Historia de Cyro el Mayor</i> , traducción del mismo.....	1
LUCIANO.— <i>Obras completas</i> , traducción directa del griego de D. Cristóbal Vidal. Se ha publicado el tomo I.....	4
ARRIANO.— <i>Expediciones de Alejandro</i> , traducción directa del griego de D. Federico Baráibar.....	1
POETAS LIRICOS GRIEGOS.— Traducción directa del griego por los señores Baráibar, Menéndez Pelayo, Conde, Canga Argüelles y Castillo y Ayensa.....	1
POLIBIO.— <i>Historia Universal</i> , traducción de D. Ambrosio Rui Bamba.....	3

#### Clásicos latinos.

VIRGILIO.— <i>La Eneida</i> , traducción directa del latín, en verso y con notas de D. Miguel Antonio Caro.....	2
— <i>Las églogas</i> , traducción en verso, de Hidalgo.— <i>Las geórgicas</i> , traducción en verso, de Caro; ambas traducciones directas del latín, con un estudio del Sr. Menéndez Pelayo.....	1



Tomes

CICERON.— <i>Tratados didácticos de la elocuencia</i> , traducción directa del latín de D. Marcelino Menéndez Pelayo...	2
— <i>Tratados filosóficos</i> , traducción del mismo.....	2
— <i>Epistolas familiares</i> , traducción de Pedro Simón Abril.	4
TACITO.— <i>Los anales</i> , traducción directa del latín de don Carlos Coloma.....	2
— <i>Las historias</i> , traducción del mismo.....	1
SALUSTIO.— <i>Conjuración de Catilina</i> .— <i>Guerra de Jugurta</i> , traducción del Infante D. Gabriel.— <i>Fragmentos de la grande historia</i> , traducción del Sr. Menéndez Pelayo, ambas directas del latín.....	1
JULIO CESAR.— <i>Los Comentarios</i> , traducción directa del latín por D. José Goya y Muniein.....	2
SUETONIO.— <i>Vidas de los doce Césares</i> , traducción directa del latín de D. F. Norberto Castilla.....	1
SÉNECA.— <i>Epistolas morales</i> ; traducción directa del latín por D. Francisco Navarro y Calvo.....	1
— <i>Tratados filosóficos</i> ; traducción directa del latín por el licenciado D. Pedro Fernández de Navarrete y D. Francisco Navarro y Calvo, Canónigo de Granada.....	2
OVIDIO.— <i>Las Heroidas</i> ; traducción de D. Diego Mexía.....	1

**Clásicos españoles.**

CERVANTES.— <i>Novelas ejemplares y viaje del Parnaso</i> .....	2
CALDERON DE LA BARCA. — <i>Teatro selecto con un estudio preliminar del Sr. Menéndez Pelayo</i> .....	4
HURTADO DE MENDOZA. — <i>Obras en prosa</i> .....	1
QUEVEDO.— <i>Obras satíricas y festivas</i> .....	1
QUINTANA.— <i>Vidas de españoles célebres</i> .....	2
DUQUE DE RIVAS.— <i>Sublevación de Nápoles</i> .....	1
ALCALA GALIANO.— <i>Recuerdos de un anciano</i> .....	1
MANUEL DE MELO.— <i>Guerra de Cataluña y Política Militar</i> .	1

**Clásicos ingleses.**

MACAULAY.— <i>Estudios literarios</i> .— <i>Estudios históricos</i> .— <i>Estudios políticos</i> .— <i>Estudios biográficos</i> .— <i>Estudios críticos</i> . Traducción directa del inglés de M. Juderías Bänder.	5
— <i>Historia de la Revolución de Inglaterra</i> , traducción directa del inglés de M. Juderías Bänder y Daniel López.	4
— <i>Discursos parlamentarios</i> , traducidos por Daniel López.	1
MILTON.— <i>Paraíso perdido</i> , traducción directa del inglés en verso castellano por D. Juan Escoiquiz.....	2
SHAKESPEARE.— <i>Teatro selecto</i> , traducción de D. Guillermo Macpherson con un estudio preliminar de don Eduardo Benot.....	5

**Clásicos italianos.**

MANZONI.— <i>Los Novios</i> , traducción directa del italiano por D. Juan Nicasio Gallego.....	1
— <i>La Moral Católica</i> , traducción directa del italiano por D. Francisco Navarro y Calvo.....	1

**Clásicos alemanes.**

SCHILLER. — <i>Teatro completo</i> , traducción directa del alemán por D. Eduardo Mier.....	3
HEINE.— <i>Poemas y fantasías</i> , traducción en verso castellano por D. José J. Herrero.....	1

**Clásicos franceses.**

LAMARTINE.— <i>Civilizadores y conquistadores</i> , versión española de D. Norberto Castilla y D. M. Juderías Bänder.	2
---	---



