

BIBLIOTECA
CLÁSICA.

The book cover is a deep red color with intricate gold-tooled decorations. A large, ornate initial 'B' is positioned on the left, containing the word 'BIBLIOTECA' in gold capital letters. Below the 'B' is the word 'CLÁSICA.' in a similar gold font. The entire design is framed by a decorative border consisting of a Greek key pattern with floral motifs at the corners. A small white label is attached to the spine on the left side.

1435



MACAULAY

REVOLUTION

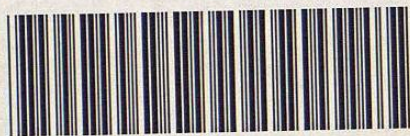
ENGLISA



DA435

M3

v. 4



1080012258

BIBLIOTECA CLASICA.

La BIBLIOTECA CLÁSICA se publica en tomos en 8.º elegante mente impresos en papel satinado, de 400 á 500 páginas.

Las traducciones están hechas directamente del idioma en que fueron escritos los originales y por las personas más competentes.

El precio de cada tomo en rústica es de *tres pesetas*, comprándolo a los libreros corresponsales.

Haciendo el pedido directamente al editor *D. Luis Navarro, calle de Isabel la Católica, 25, Madrid*, y remitiendo el importe al hacerlo, *dos pesetas y cincuenta céntimos*.

Los tomos encuadernados en tela inglesa con lomos y tapas doradas y letras en mosaico, *cuatro pesetas y cincuenta céntimos* cada uno, comprándolos en las librerías, y *cuatro pesetas* haciendo el pedido al editor y remitiendo el importe al hacerlo.

Los tomos encuadernados en tela inglesa con lomos dorados y tapas grabadas en negro, cuestan á *cuatro pesetas* en las librerías, y *tres pesetas cincuenta céntimos* haciendo el pedido al editor y remitiendo al hacerlo el importe.

Se publica un tomo cada mes.

Puede hacerse la suscripción recibiendo el suscriptor mensualmente los tomos que desee.

El suscriptor no está obligado á adquirir más tomos de los publicados ó que en adelante se publiquen, que los que sean de su agrado.

Los suscritores de provincias recibirán los tomos por el correo y con las garantías necesarias para evitar extravíos.

Todos los tomos se venden separadamente.

OBRAS PUBLICADAS.

Tomos.

Clásicos griegos.

HOMERO.— <i>La Iliada</i> , traducción directa del griego en verso y con notas de D. José Gómez Hermosilla.....	3
HERODOTO.— <i>Los nueve libros de la historia</i> , traducción directa del griego, del padre Bartolomé Pou.....	2
PLUTARCO.— <i>Las vidas paralelas</i> , traducción directa del griego por D. Antonio Ranz Romanillos.....	5
ARISTOFANES.— <i>Teatro completo</i> , traducción directa del griego por D. Federico Baráibar.....	3
POETAS BUCOLICOS GRIEGOS <i>Teócrito, Bión y Moscoj</i> . Traducción directa del griego, en verso, por D. Ignacio Montes de Oca, Obispo de Linares (Méjico).....	1
ODAS DE PINDARO.—Traducción en verso del mismo....	1
ESQUILO.— <i>Teatro completo</i> , traducción directa del griego por D. Fernando Brieva Salvatierra.....	1
XENOFONTE.— <i>Historia de la entrada de Cyro el Menor en Asia</i> , traducción directa del griego por D. Diego Gracián, corregida por Flórez Canseco.....	1
— <i>La Cyropedia</i> ó <i>Historia de Cyro el Mayor</i> , traducción del mismo.....	1
LUCIANO.— <i>Obras completas</i> , traducción directa del griego de D. Cristóbal Vidal. Se ha publicado el tomo I.....	4
ARRIANO.— <i>Expediciones de Alejandro</i> , traducción directa del griego de D. Federico Baráibar.....	1

	Tomos.
Clásicos latinos.	
VIRGILIO.— <i>La Eneida</i> , traducción directa del latín, en verso y con notas de D. Miguel Antonio Caro.....	2
— <i>Las églogas</i> , traducción en verso, de Hidalgo.— <i>Las geórgicas</i> , traducción en verso, de Caro; ambas traducciones directas del latín, con un estudio del Sr. Menéndez Pelayo.....	1
CICERON.— <i>Tratados didácticos de la elocuencia</i> , traducción directa del latín de D. Marcelino Menéndez Pelayo...	2
— <i>Tratados filosóficos</i> , traducción del mismo.....	2
TACITO.— <i>Los anales</i> , traducción directa del latín de don Carlos Coloma.....	2
— <i>Las historias</i> , traducción del mismo.....	1
SALUSTIO.— <i>Conjuración de Catilina</i> .— <i>Guerra de Jugurta</i> , traducción del Infante D. Gabriel.— <i>Fragmentos de la grande historia</i> , traducción del Sr. Menéndez Pelayo, ambas directas del latín.....	1
JULIO CESAR.— <i>Los Comentarios</i> , traducción directa del latín por D. José Goya y Munisín.....	2
SUETONIO.— <i>Vidas de los doce Césares</i> , traducción directa del latín de D. F. Norberto Castilla.....	1
SÉNECA.— <i>Epístolas morales</i> ; traducción directa del latín por D. Francisco Nsvarro y Calvo.....	1
— <i>Tratados filosóficos</i> ; traducción directa del latín por el licenciado D. Pedro Fernández de Navarrete.....	1
Clásicos españoles.	
CERVANTES.— <i>Novelas ejemplares y viaje del Parnaso</i>	2
CALDERON DE LA BARCA.— <i>Teatro selecto</i> con un estudio preliminar del Sr. Menéndez Pelayo.....	4
HURTADO DE MENDOZA.— <i>Obras en prosa</i>	1
QUEVEDO.— <i>Obras satíricas y festivas</i>	1
QUINTANA.— <i>Vidas de españoles célebres</i>	2
DUQUE DE RIVAS.— <i>Sublevación de Nápoles</i>	1
ALCALA GALIANO.— <i>Recuerdos de un anciano</i>	1
MANUEL DE MELO.— <i>Guerra de Cataluña y Política Militar</i>	1
Clásicos ingleses.	
MACAULAY.— <i>Estudios literarios</i> .— <i>Estudios históricos</i> .— <i>Estudios políticos</i> .— <i>Estudios biográficos</i> .— <i>Estudios críticos</i> . Traducción directa del inglés de M. Juderías Bänder.....	5
— <i>Historia de la Revolución de Inglaterra</i> , traducción directa del inglés de M. Juderías Bänder y Daniel López.....	4
MILTON.— <i>Paraíso perdido</i> , traducción directa del inglés en verso castellano por D. Juan Escoiquiz.....	2
Clásicos italianos.	
MANZONI.— <i>Los Novios</i> , traducción directa del italiano por D. Juan Nicasio Gallego.....	1
— <i>La Moral Católica</i> , traducción directa del italiano por D. Francisco Navarro y Calvo.....	1
Clásicos alemanes.	
SCHILLER.— <i>Teatro completo</i> , traducción directa del alemán por D. Eduardo Mier.....	3
HEINE.— <i>Poemas y fantasías</i> , traducción en verso castellano por D. José J. Herrero.....	1
Clásicos franceses.	
LAMARTINE.— <i>Civilizadores y conquistadores</i> , versión española de D. Norberto Castilla y D. Mariano Juderías Bänder.....	2

MADRID.—IMPRESA CENTRAL Á CARGO DE V. SAIZ, COLEGIATA, 6.

HISTORIA
DE LA
REVOLUCIÓN DE INGLATERRA.

BIBLIOTECA CLÁSICA.
TOMO LXVIII

68

HISTORIA
DE LA
REVOLUCIÓN DE INGLATERRA

POR
LORD MACAULAY

TRADUCIDA DIRECTAMENTE DEL INGLÉS

POR
DANIEL LÓPEZ

TOMO IV.

MADRID
LUIS NAVARRO, EDITOR
COLEGIATA, NÚM. 6

1884



DA435

M3

v. 4



FONDO HISTORICO
FIGARDO COVARRUBIAS

156377

HISTORIA
DE LA
REVOLUCIÓN DE INGLATERRA.

CAPÍTULO OCTAVO.

Lucha de Jacobo II con la Iglesia anglicana.

- I. Consagración del Nuncio en el palacio de Saint-James.—II. Recepción pública del Nuncio.—El Duque de Somerset.—III. Disolución del Parlamento —Delitos militares castigados ilegalmente.—IV. La Comisión eclesiástica y las Universidades.—V. Proceso de la Universidad de Cambridge.—VI. El Conde de Mulgrave.—VII. Estado de la Universidad de Oxford.—VIII. Magdalene College en Oxford.—IX. Antonio Farmer, recomendado para la Presidencia.—X. Elección de Presidente.—XI. El claustro de *Magdalene College* citado ante la Comisión eclesiástica.—XII. El hospital de Charter-house.—XIII. Viaje del Rey.—XIV. El Rey en Oxford.—XV. Penn, mediador entre el Rey y Magdalene College.—XVI. Enviase á Oxford una comisión eclesiástica especial.—XVII. Protesta de Hough.—Nombramiento de Parker.—XVIII. Expulsión de los profesores de Magdalene College.—XIX. Magdalene College convertido en seminario católico.—Resentimiento del clero anglicano.—XX. Planes de la Cábala jesuítica respecto á la sucesión á la corona.—XXI. Proyecto de Jacobo y Tyrconnel para privar á la Princesa de Orange de la sucesión á la corona de Irlanda.—XXII. La Reina en cinta.—Incredulidad general.—XXIII. Actitud de los Cuerpos constituyentes y de los Lores.—XXIV. Determina Jacobo hacer elegir un Parlamento adicto.—