

	Páginas
CAPÍTULO IX. — LAS CIENCIAS.	299
Clase de ciencias del Instituto. — Matemáticas: astronomía, geometría, análisis, mecánica. — Ingeniería civil, naval y militar. — Física, óptica, electricidad. — Química. — Zoología. — Botánica. — Mineralogía. — Geología. — Medicina y cirugía. — Aplicación de las ciencias á las artes.	
CAPÍTULO X. — BELLAS ARTES.	333
Museos. — Escuelas. — Premios decenales. — Pintura. — Escultura. — Grabado. — Arquitectura. — Arte industrial. — Música. — Arte dramático.	
CAPÍTULO XI. — EL BLOQUEO CONTINENTAL Y LA INDUSTRIA FRANCESA.	405
Principios de la liga de los neutrales. — Tiranía marítima de Inglaterra. — Política económica y aduanera de Napoleón. — Decreto de Berlín. — Decreto de Milán. — Industrias químicas y manufactureras.	
CAPÍTULO XII. — CAMPANA DE RUSIA.	439
Origen de la guerra. — Aliados del Czar y aliados de Napoleón. — Asuntos de Turquía. — Tratado de Bukarest. — Paso del Niemen. — Batalla de la Moscowa. — Incendio de Moscow. — La retirada. — Paso del Beresina. — Fin del Grande Ejército.	
CAPÍTULO XIII. — CAMPAÑA DE SAJONIA.	485
La juventud alemana y los quintos de 1813. — Lutzen y Bautzen. — Metternich y la intervención austriaca. — Dresde. — Vitoria. — Leipzig.	
CAPÍTULO XIV. — CAMPANA DE FRANCIA.	533
La invasión. — Situación política. — Brienne. — Montmirail. — Montereau. — Laón. — Arcis-sur-Aube. — París. — Primera abdicación.	
CAPÍTULO XV. — LA ISLA DE ELBA Y LOS CIEN DÍAS.	589
Gobierno de Napoleón en la isla de Elba. — Regreso de Napoleón. — Acta adicional. — Waterloo. — Segunda abdicación.	
CAPÍTULO XVI. — SANTA ELENA.	629
El cautiverio. — Muerte de Napoleón.	



ÍNDICE DE GRABADOS

INTERCALADOS EN EL TEXTO

CAPÍTULO PRIMERO. — PRIMER AÑO DE IMPERIO		CAPÍTULO II. — CAMPAÑA DE 1805	
LA CONSAGRACIÓN. — CAMPAMENTO DE BOLOÑA. — TERCERA COALICIÓN		EL GRANDE EJÉRCITO. — ULM. — TRAFALGAR — AUSTERLITZ. — PRESBURGO. — MUERTE DE PITT	
	Páginas		Páginas
La patria, agradecida, proclama á Napoleón emperador de los franceses. (Por Carlos Vernet).	1	Napoleón proclamado Emperador (Pintura mural de Appiani, en Milán).	25
Napoleón recibe en el palacio de Saint-Cloud el decreto que le proclama emperador de los franceses (18 de Mayo de 1804). (Cuadro de Rouget, Museo de Versalles).	3	Vista del puerto y de la rada de Boloña. (De un grabado de la época).	27
Las ofrendas en la Catedral de Nuestra Señora en la ceremonia de la coronación. (Dibujo de Isabey y de Fontaine).	5	Mack aniquilado. (Caricatura de la época).	29
Fiestas de la coronación y consagración de SS. MM. Imperiales. Trono erigido en la nave de la Catedral de París; el Emperador pronuncia el juramento constitucional sobre el libro de los Evangelios. (Dibujo y grabado de Lecœur).	7	Napoleón rinde homenaje al valor de los soldados enemigos. (Cuadro de Debret, Museo de Versalles).	31
Espada que usó el Emperador en la ceremonia de su coronación.	10	Mapa para la historia de las campañas de Alemania y de Polonia en 1800, 1805 á 1807, 1809 y 1813.	35
El papa, revestido de los hábitos pontificales, en la ceremonia de la consagración. (Dibujo de Isabey y Percier).	13	El mariscal Ney toma el puente de Elchingen y ataca la posición de la Abadía. (Bajo-relieves de la columna Vendôme).	37
Consagración del emperador Napoleón y coronación de la emperatriz Josefina en la Catedral de París (2 de Diciembre de 1804). (Cuadro de David, grabado de Frilley, Museo del Louvre).	15	Toma de Ulm por Napoleón (18 de Octubre 1805). (Dibujo de Swebach, grabado por Couché hijo).	39
El Emperador en traje de corte. (Dibujo de Isabey y Percier).	17	La lectura del séptimo Boletín del Grande Ejército (capitulación de Ulm). (Cuadro de Boilly; fotografía de Braun, Clément y C ^{as} ; de París).	41
La emperatriz Josefina disponiéndose para la ceremonia de la coronación. (Cuadro de M. Viger-Duvigneau).	19	Combate de Steyer (5 de Noviembre de 1805).	43
Trono imperial en el palacio de las Tullerías (según Percier y Fontaine).	23	El ejército francés, marchando sobre Viena, atraviesa el desfiladero de Mœlk (10 de Noviembre de 1805).	45
		Napoleón recibe las llaves de Viena (Cuadro de Girodet Museo de Versalles).	47
		El mariscal Ney devuelve á los soldados del regimiento n.º 76, de infantería de línea, sus antiguas banderas, depositadas en el arsenal de Inspruck. (Cuadro de Meynier, Museo de Versalles).	49
		Plano de la batalla de Austerlitz.	51
		Vivac del ejército francés en la noche ante-	

	Páginas
rior á la batalla de Austerlitz (1.º de Diciembre de 1805). (Cuadro de Bacler-Dalbe)	53
Napoleón dando la señal para comenzar la batalla de Austerlitz. (Cuadro de Carlos Vernet).	55
Batalla de Austerlitz. (Dibujo de Swebach, grabado por Duplessis-Bertaux)	56
Entrevista de Francisco II y de Napoleón en Austerlitz. (Cuadro de Prud'hon. Museo del Louvre).	57
Facsimile de un grabado bávaro de 1806. «El 6 de Nivoso del año XIV, á las cuatro de la mañana, se ha firmado la paz en Presburgo, entre M. de Talleyrand, el príncipe de Lichtenstein y M. de Giulay.» (Grabado de la colección Hennin).	58
Guillermo Pitt. (Según un retrato al óleo de G. Owen y el grabado de C. Brome).	61
Muerte de Pitt. (Caricatura de la época).	63
CAPÍTULO III.—CAMPAÑAS DE PRUSIA Y DE POLONIA	
CONQUISTA DE NÁPOLES.—CONFEDERACIÓN DEL RHIN.—CUARTA COALICIÓN.—JENA Y AUERSTAEDT.—CONSTANTINOPLA.—EYLAU.—FRIEDLAND.—TILSIT.	
La reina Hortensia. (Cuadro de Regnault).	69
Luisa Agustina Guillermina Amelia de Mecklemburgo-Strelitz, reina de Prusia (Dibujo de Swebach).	71
Federico Guillermo III, rey de Prusia. (Dibujo de Swebach).	73
El mariscal Davout, duque de Auerstaedt y príncipe de Eckmühl. (Retrato pintado por Gautherot).	74
El general Friant.	75
El rey de Prusia Federico Guillermo y su esposa Luisa reciben en Memel al emperador Alejandro (10 de Junio de 1807). (Cuadro de Dähling, pintado en 1805 en Berlín).	77
Mapa general de los combates de Jena y de Auerstaedt.	79
Napoleón en Jena (14 de Octubre de 1806). Cuadro de Horacio Vernet, Museo de Versalles.	81
Batalla de Jena (14 de Octubre de 1806). De un grabado de Duplessis-Bertaux.	83
El conde Carlos Esteban Gudin. (Dibujo de Mad. Le Suire).	85
Entrada en Berlín del emperador Napoleón (28 de Octubre de 1806). De un dibujo de Debret.	87
Napoleón otorga á la princesa de Hatzfeld el perdón de su marido (28 de Octubre de 1806). (Cuadro de Boistremont).	89
Marcha precipitada del ejército ruso corriendo en socorro de los prusianos. (Caricatura de la época).	91
Benningen.	92
«¡Después de vos, Señor!» (De una litografía de Charlet).	93
«¡Atrás!» (De una litografía de Charlet).	95
Chasseloup-Laubat.	97
El mariscal Lefebvre. (Cuadro al óleo de Lefèvre).	99
Plano de la batalla de Friedland.	100
Batalla de Friedland (14 de Junio de 1807). (Cuadro de Horacio Vernet).	101
Batalla de Friedland. (Copia de una acuarela de Simeón Fort).	105
Entrevista de Napoleón I y del emperador Alejandro en Tilsit (Cuadro de Gautherot, según copia litográfica de Leville).	107
Grabado anónimo de la colección Hennin.	109
CAPÍTULO IV.—EL IMPERIO DESPUÉS DE LA PAZ DE TILSIT	
ADMINISTRACIÓN Y POLÍTICA INTERIOR.—ABOLICIÓN DEL TRIBUNADO.—NOBLEZA IMPERIAL.—UNIVERSIDAD.—LEGISLACIÓN.—HACIENDA.—INFLUENCIA FRANCESA.	
El Triunfo. Bajo-relieve de Cortot, en el arco de triunfo de la Estrella (Paris).	115
Columna del Grande-Ejército. (Grabado de Duplessis-Bertaux).	117
Napoleón visitando á las huérfanas de la Legión de honor. (Copia de una litografía de la época).	119
El barón Nicolás de Corvisart, primer médico del emperador Napoleón. (Cuadro de Gerard, Museo de Versalles).	121
El rey Jerónimo. (Cuadro de Philippoteaux).	125
Napoleón otorga en Dresde la Constitución del gran ducado de Varsovia (22 de Julio de 1807). (Cuadro de Marcelino Bacciarelli, reproducción litográfica hecha en Dresde en 1811).	129
El ejército presta juramento de fidelidad al Emperador en el acto de la distribución de las águilas en el Campo de Marzo. (Cuadro de David, en el Museo de Versalles).	131
CAPÍTULO V.—ASUNTOS DE ESPAÑA	
FONTAINEBLEAU.—BAYONA.—BAILÉN.—ERFURT.—SOMOSIERRA.—MADRID.—LOS INGLESES EN LA PENÍNSULA.—LA CORUÑA.—ZARAGOZA.—PRINCIPIO DEL LEVANTAMIENTO DE LOS PUEBLOS.	
La revista (litografía de Raffet).	135
Dibujo satírico alusivo á la época de la ocupación de Nuremberg por las tropas francesas. (Copia de un grabado alemán).	137
Palacio real de Madrid.	139
Mapa de la cuenca del Ebro.	140
Dragones españoles. (Dibujo de Raffet, litografía de Llanta).	141
Carlos IV.	142
Manuel Godoy.	143
El primer ministro de Inglaterra leyendo al rey Jorge y á sus consejeros la noticia oficial de la entrada de los Franceses en Madrid. (Caricatura de la época).	145
Bessieres, duque de Istria.	146
Carolina Murat, reina de Nápoles, y sus hijos. (Cuadro de Gérard, fotografía de Braun, Clément y C. ^a , Paris).	147
El 2 de Mayo de 1808 en Madrid. (Cuadro de M. Castellano, según fotografía de J. Laurent).	149
El mariscal Moncey, duque de Conegliano. (Cuadro de Barbier-Walbonne).	151

	Páginas
La capitulación de Bailén. (Cuadro de J. Casado del Alisal).	155
Combate de Roliza. (Dibujo y grabado de Duplessis-Bertaux).	157
El mariscal Soult. (Cuadro de J. de Laval, fotografía de Braun, Clément y C. ^a , Paris).	158
España en 1809. (Dibujo de Raffet, litografía de Llanta).	165
Napoleón íntima á los comisionados de Madrid la sumisión inmediata de la villa (4 de Diciembre de 1808). (Cuadro de Carlos Vernet, en el Museo de Versalles).	167
Monedas españolas del reinado de Carlos IV.	171
Moneda española del reinado de Carlos IV.	173
Vista general de la ciudad y el puerto de Barcelona (copia de un dibujo de la época).	175
El caballo del trompeta. (Dibujo de Horacio Vernet).	179
CAPÍTULO VI.—QUINTA COALICIÓN	
EUROPA EN 1809.—RATISBONA.—ESSLING.—WAGRAM.—WALCHEREN.—TRATADO DE VIENA	
M. de Champagny, duque de Cadore.	185
Napoleón arengando las tropas bávaras y wurtemberguesas en Abensberg (20 de Abril de 1809). (Cuadro de Debret).	187
Soldado herido dando la sopa á un compañero que no puede valerse de sus brazos. (Dibujo de Vivant-Denon, Viena, 1809).	189
Llegada de S. M. el emperador Napoleón al palacio de Schoenbrunn (1809). (Dibujo de A. de Laborde, grabado por Aubertin).	190
El general Molitor. (Cuadro de H. Vernet).	191
El mariscal Lannes, duque de Montebello. (Cuadro de Gerard).	192
El archiduque Carlos Luis de Austria (copia de un dibujo de la Srta. de Noireterre).	193
Batalla de Essling (copia de una acuarela existente en el Museo de Versalles).	195
El mariscal Mouton, conde de Lobau. (Cuadro de Ary Scheffer).	197
Infantería ligera francesa: granadero (copia de una litografía de Charlet).	199
Infantería ligera francesa: cazador (copia de una litografía de Charlet).	201
Plano de la batalla de Wagram.	202
Batalla de Wagram. (Cuadro de Horacio Vernet, en el Museo de Versalles).	203
Vivac de Napoleón sobre el campo de batalla de Wagram. (Cuadro de Roehn, en el Museo de Versalles).	205
El general conde de Lasalle (Dibujo de Leclerc, copia del cuadro de Gros).	207
El mariscal Marmont, duque de Ragusa.	209
Caricatura de la expedición inglesa de 1809.	211
CAPÍTULO VII.—EL IMPERIO EN 1810-1812	
EL DIVORCIO.—ALIANZA AUSTRIACA.—ÚLTIMAS ADQUISICIONES DEL IMPERIO.—CUESTIONES RELIGIOSAS.—CONTINUACIÓN DE LA GUERRA DE ESPAÑA.—TORRES-VEDRAS.	
El Comercio. La Victoria. La Ciencia. La Agricultura. La Navegación Figuras alegóricas colocadas en las columnas de la plaza del Ayuntamiento durante los festejos efectuados en Paris con motivo del casamiento de Napoleón y María Luisa. (Originales de Prud'hon).	213
Ceremonia de la recepción de María Luisa en Braunau. (Boceto de A. de Laborde, dibujo de Moreau).	215
La emperatriz María Luisa. (Dibujo de Prud'hon, fotografía de Braun, Clément y C. ^a , Paris).	217
Llegada de María Luisa á Compiègne. (Cuadro de Mad. Auzou, Museo de Versalles).	219
Casamiento de Napoleón y de María Luisa en el salón cuadrado del Louvre. (Cuadro de Rouget, Museo de Versalles).	221
Incendio del palacio del príncipe de Schwartzemberg (Copia de un grabado de la época).	223
Dibujo alegórico alusivo al matrimonio del Emperador de los Franceses con la Archiduquesa de Austria. (Copia de un grabado alemán).	225
Maret, duque de Bassano.	229
Bernadotte.	231
El ejército anglo-español atraviesa el río Duero (11 de Mayo de 1809). (Dibujo y grabado de Couché hijo).	233
El general español D. Joaquín Blake.	235
Batalla de Ocaña (19 de Noviembre de 1809). (Cuadro de Roehn).	237
Lineas de defensa de Torres-Vedras.	239
El mariscal Gouvion Saint-Cyr.	241
El mariscal Suchet, duque de la Albufera.	243
Fachada de la Catedral de Tarragona (según fotografía).	245
Retirada de las tropas francesas hacia la frontera española. (Copia de un grabado inglés de la época).	247
CAPÍTULO VIII.—LAS LETRAS EN TIEMPO DE NAPOLEÓN	
ERUDICIÓN.—ARQUEOLOGÍA.—HISTORIA.—FILOSOFÍA.—ECONOMÍA SOCIAL.—JURISPRUDENCIA.—CRÍTICA.—POESÍA.—TEATRO.—NOVELA.—EL ROMANTICISMO EN EL CONSULADO Y EL IMPERIO.	
Monumento de la reina Luisa de Prusia, en Berlín. (Obra escultórica de Rauch).	251
Las artes. El estudio. La música. El honor. La industria. Estatuas alegóricas que coronaban las columnas erigidas en la plaza del Ayuntamiento con motivo de la fiestas del matrimonio de Napoleón y María Luisa (obra de Prud'hon).	253
Asuntos decorativos (de la misma procedencia que la figura anterior).	255
Napoleón y su hijo. (Cuadro de Steuben).	257
El rey de Roma. (Cuadro de Lawrence, fotografía de Braun, Clément y C. ^a).	261
El Emperador en coche, acompañado de una numerosa escolta, pasa por el malecón de las Tullerías, frente al puente de la Concordia, decorado de estatuas. Dibujo al lavado. (Colección Hennin).	265