



ÍNDICE DE LA OBRA

PRIMERA PARTE

EL NIDO DEL ÁGUILA

	<u>Páginas</u>
CAPÍTULO PRIMERO.— Estado de Córcega en la época del nacimiento de Napoleón.	7
CAP. II. — La familia de Napoleón.	18
CAP. III. — Nacimiento é infancia de Napoleón.	28
CAP. IV. — La Academia de Brienne.	36
CAP. V. — La Escuela Militar de París.	50
CAP. VI. — El oficial de artillería.	56
CAP. VII. — La Revolución en Córcega.	69
CAP. VIII. — El comandante de la milicia nacional.	82
CAP. IX. — El motín de Pascua.	89
CAP. X. — La expedición á Cerdeña.	95
CAP. XI. — Rivalidad entre Paoli y Napoleón.	104
CAP. XII. — El sitio de Tolón.	116
CAP. XIII. — Hacia la Gloria.	126
CAP. XIV. — Egipto. Última visita á la tierra nativa.	131

SEGUNDA PARTE

NAPOLEÓN, REY DE LA ISLA DE ELBA

	Páginas
PREFACIO	141

CAPÍTULO PRIMERO

LA ISLA DE ELBA

La isla de Elba y el canal de Piombino. — Desembarco en Porto-Ferrajo. — Una ciudad de ópera. — La <i>Teste di Napoleone</i> y el Palacio imperial. — La bandera del antiguo rey de la isla de Elba. — La biblioteca del Emperador. — Recuerdo de Víctor Hugo. La primera frase del poeta. — Un entierro con antorchas. Caperuzas negras y caperuzas blancas. — En la paz del Limbo. — Diferentes carreteras de la isla. — El golfo de Procchio y la montaña de Júpiter. — Tarde tempestuosa y tristeza sombría. — Subida al monte Giove. — Una aldea en las nubes. — La ermita de la Virgen y la <i>Sedia di Napoleone</i> . — El viejo guardián de lo infinito. «¡Bastia, <i>signor!</i> » Visión sublime. — La costa oriental de la isla. Capoliveri y Porto-Longone. — La garganta de Montserrat. — Río Marina y el mundo de hierro. — Dos palabras de historia.	147
--	-----

CAPÍTULO SEGUNDO

INSTALACIÓN DEL EMPERADOR

Al salir el sol. — Incertidumbres recíprocas y entusiasmo. — La Diputación de la isla á bordo del <i>Undaunted</i> . — Entrada del Emperador en la capital. — El <i>Te Deum</i> y el besamanos en la Casa Municipal. — Primera idea del Emperador acerca de su isla. — Alojamiento imperial. — Muebles y ropas del Emperador. — Su corte. — Ejército y armada. — Hacienda pública. — La nueva Salento. Caballos del Emperador. — <i>Madame mère</i> . — Sombras del cuadro.	180
---	-----

CAPÍTULO TERCERO

EL ÚLTIMO IDILIO

El Emperador forma una biblioteca. — El Emperador acaba de explorar su isla. — Visitas al pico de Giove y á Montserrat. — Conquista de la isla Pianosa. — San Martino. Saint-Cloud. — La sala de las Pirámides y el techo de las dos palomas. — Alcoba y bañera del Emperador. — Humillaciones y afrentas. — El Emperador se traslada al monte Giove. — María Luisa no llega aún. — La «Vallière» del Emperador.	223
--	-----

CAPÍTULO CUARTO

LA PIEL DE ZORRO Y LA PIEL DE LEÓN

Nuevos palacios en Porto-Longone y Río. — Llegada de Paulina Borghese. — Las veladas de los Molinos y el juego del Emperador. — El teatro de Palacio y el teatro de la Academia. — Las primeras preocupaciones. — ¿Deportación ó asesinato? — Decrepitud imperial. — El 1.º de Enero de 1815. — Aumentan las inquietudes. — Penuria de dinero. — Sublevación de Capoliveri. — Deserciones en el ejército. — Naufragio del <i>Inconstant</i> . — Cansancio general y esperanza de mejores días. — Napoleón inspecciona la «Casa rústica» y organiza un tren de caza. — El Carnaval en Porto-Ferrajo. — La marcha.	254
--	-----

CAPÍTULO QUINTO

DESPUÉS DE LA PARTIDA Y HASTA NUESTROS DÍAS

	Páginas
La vuelta estaba prevista desde Fontainebleau. — Cómo se informaba el Emperador en la isla de Elba. — «¡Comediante! ¡Comediante!» — El problema de la isla de Elba. — La dispersión de las personas. — Ofrecimiento á Napoleón III después de Sedán. — La dispersión de las cosas. — El museo Demidoff y su venta. — Intento de reconstitución de un museo por el actual propietario de San Martino. — Algunas reliquias. — El viejo ciego de Porto-Ferrajo.	314

TERCERA PARTE

EL CAUTIVO EN SANTA ELENA

INTRODUCCIÓN.	347
-----------------------	-----

CAPÍTULO PRIMERO

Embarque de los comisarios en el <i>Newcastle</i> . — Primera carta del marqués de Montchenu á la vista de Tenerife. — Llegada á Santa Elena. — Primera impresión de desaliento. — Descripción de la isla. — Régimen de vida del Emperador. — Se niega á recibir en Longwood á los comisarios. — No se reconoce prisionero de los ingleses. — Severas medidas que toma Hudson Lowe para prevenir toda tentativa de evasión. — Bonaparte y la joven Balcomb. — Relaciones del Emperador con Miss Robertson. — La residencia de Longwood. — Conversación con el almirante Malcolm. — El Emperador dice que no quiere recibir á los comisarios. — El marqués de Montchenu se queja de la carestía de las subsistencias.	363
--	-----

CAPÍTULO SEGUNDO

El gobernador anuncia oficialmente á Napoleón la llegada de los comisarios. — El conde de Balmain declara las instrucciones que le ha dado Alejandro. — El Emperador manifiesta su propósito de emplear la fuerza contra quien intente introducirse en Longwood. — Respuesta del conde de Montholon á la primera nota enviada por los comisarios. — El marqués de Montchenu se conforma con el parecer de sus colegas. — Memoria del 23 de Agosto, en la que el Emperador protesta de su deportación á Santa Elena. — Venta de una parte de la plata labrada del tesoro imperial. — Reformas en Longwood. — Celebración de la fiesta de San Luis en James-Town. — Conversación entre el Emperador y el almirante Malcolm. — Waterloo. — El duque de Enghien. — Ney. — Marcha de Las Cases. — Incidente del botánico Welle.	380
--	-----

CAPÍTULO TERCERO

El marqués de Montchenu pide aumento de sueldo. — La <i>influenza</i> en Santa Elena. — El Emperador consentiría en recibir á los comisarios en calidad de particulares. — El almirante Malcolm opina por la supresión de los comisarios. — Nuevos pormenores sobre el incidente Welle. — Napoleón recibe el busto del rey de Roma. — Correspondencia mantenida entre Longwood y el continente por medio del <i>Anti-Gallican</i> . — Boletín médico. — Indisposición del Emperador. — Montholon compromete á los comisarios á solicitar audiencia. — Reconocimiento implícito del comisario francés. — Cuantiosos gastos en la casa imperial. — Primera enfermedad del Emperador. — El marqués de Montchenu recibe aviso de Francia acerca de la posibilidad de una tentativa de evasión.	398
--	-----

CAPÍTULO CUARTO

	Páginas
Disentimientos entre Montholon y Gourgaud. — Cruce de cartas entre los dos generales. — Intervención del Emperador. — Lo que le dijo Gourgaud al Emperador. — Versión del marqués de Montchenu sobre este incidente. — Sus conversaciones con el general. — Napoleón envía 12.000 francos á Gourgaud en el momento de su partida. — Quebranto de la salud del Emperador. — Muerte de Cipriani. — Palabras de Napoleón acerca de María Luisa. — Dimisión del doctor O'Meara. — Pormenores sobre Gourgaud. — Motivos de la dimisión de O'Meara. — Napoleón y el pastor Boësse. — Hudson Lowe.	414

CAPÍTULO QUINTO

El gobierno austriaco retira á su comisario. — El Emperador enferma de cuidado. — Desea consultar con el doctor Stokoe. — Construcción de la casa de madera. — Despacho del duque de Richelieu al marqués de Montchenu. — El marqués entabla relaciones con los familiares del Emperador. — Pío VII trata de intervenir en favor del prisionero de Santa Elena. — Carta de la madre de Napoleón á los soberanos aliados. — Nuevas vejaciones del gobierno inglés. — El Emperador se retrae cada vez más. — Conversación entre el Emperador y Montholon. — Su juicio acerca del gobierno de Luis XVIII. — Lo que opinaba de la religión católica. — Proyectos del Emperador en caso de recuperar el trono. — La Universidad. — Los Seminarios. — Fundación de nuevos colegios.	432
---	-----

CAPÍTULO SEXTO

Llegada del doctor Antommarchi y dos sacerdotes. — El Emperador se dedica á la jardinería. — Dispara contra los animales que penetran en su jardín. — El gobierno de San Petersburgo llama al conde de Balmain. — El diario de O'Meara. — Fleury de Chaboulon. — Ideas del Emperador sobre la realeza. — La nueva Cámara de 1815. — Napoleón predice lo que sucederá al morir el rey. — El partido orleanista. — Situación de Francia. — Nuevas quejas de Montchenu. — Nacimiento del duque de Burdeos. — El general Bertrand manifiesta deseos de regresar á Francia. — Inquietante estado de salud del Emperador.	449
---	-----

CAPÍTULO SÉPTIMO

Enfermedad mortal del Emperador. — Pide que le trasladen á un clima más templado. — Carta de Montholon á la princesa Borghese. — Recrudescen los síntomas alarmantes. — Hudson Lowe pide la intervención de otros médicos. — El Emperador se niega á recibirlos. — Da las últimas instrucciones al doctor Antommarchi. — Partes redactados por el doctor Arnott. — El doctor participa á Montholon que el enfermo está en peligro. — Nuevos encargos del Emperador á Antommarchi y á sus albaceas. — Ultimos momentos de Napoleón. — Montholon participa su muerte al gobernador. — El marqués de Montchenu no es admitido en la estancia mortuoria hasta el 6 de Mayo. — Deseo del Emperador de que lo entierren en el cementerio del Padre Lachaise. — El gobernador manifiesta que sus instrucciones se oponen á la traslación del cadáver á Europa. — El valle Forbett. — Exequias. — Término de la comisión del marqués. — Su regreso á Francia.	464
Informes dirigidos por el conde de Rohan-Chabot, Comisario del rey Luis Felipe, con motivo de la traslación de los restos del Emperador, en 1840.	481
DOCUMENTOS JUSTIFICATIVOS.	501
APÉNDICE. — La apoteosis imperial. Los restos de Napoleón en los Inválidos.	533



ÍNDICE DE GRABADOS

	Páginas	Páginas
PRIMERA PARTE		
EL NIDO DEL ÁGUILA		
La torre de Capitello, enfrente de Ajaccio.	7	
Entrada de la cueva del Casono.	11	
Vista panorámica de Boçognano.	15	
Vista panorámica de Ajaccio y el golfo.	18	
Carlos Bonaparte, padre de Napoleón.	22	
Estatua del patriota Paoli, en Corte.	23	
Leticia Ramolino, madre de Napoleón.	24	
Plano de Ajaccio y su Ciudadela en 1769.	26	
Casa en que nació Napoleón.	28	
Pila bautismal de la iglesia de San Eufrasio, en la que fué bautizado Napoleón.	29	
Partida de bautismo de Napoleón Bonaparte.	31	
Sala principal de la casa de Napoleón.	33	
Una sala de la casa de Napoleón (estado actual). Al fondo, el piano de su madre.	36	
Silla de manos de Leticia, madre de Napoleón (consérvase en su casa de Ajaccio).	41	
Vista de Ajaccio, desde el Gran Hotel.	45	
Vista panorámica de Ajaccio.	50	
Palacio de la familia Pozzo di Borgo.	56	
Busto en mármol del cardenal Fesch.	63	
Palacio Pozzo di Borgo, en las cercanías de Ajaccio, construido de 1886 á 1894.	69	
Plaza de las Palmeras, en Ajaccio, con la estatua de Napoleón como Primer cónsul.	75	
Garganta de Vizzabona.	82	
Un episodio del motín de Pascua en Ajaccio. (Dibujo de José Pey.)	89	
Bonaparte con su hermana en las calles de Marsella. (Dibujo de J. Pey.)	95	
Embarque de Bonaparte en el golfo de San Florencio. (Dibujo de J. Pey.)	104	
Bonaparte en el sitio de Tolón. (Dib. Pey.)	116	
Una calle moderna de Ajaccio.	125	
Napoleón contempla las llanuras de Italia desde los Alpes. (Dibujo de J. Pey.)	126	
Busto en mármol del general Bonaparte.	127	
Bonaparte en las Pirámides. (Dib. de Pey.)	131	
La procesión del Viernes Santo en Ajaccio.	133	
Una sala del Museo Fesch, en Ajaccio.	134	
SEGUNDA PARTE		
EL REY DE LA ISLA DE ELBA		
Napoleón revestido con los atributos de la soberanía en el acto de su coronación.	135	
Estatua del rey de Roma, por Vital-Dubray.	136	
Plano de Ajaccio.	137	
Busto en mármol de Napoleón I, obra del cincel de Canova (Museo de Ajaccio).	146	
El golfo de Procchio, el monte Capanne y el monte Giove.	147	
Mapa general de la isla de Elba.	149	
Cabeza de bronce de Napoleón, en una iglesia de Porto-Ferraio.	151	
La bandera de Napoleón, rey de la isla.	155	
Marciana Marina (Baja ó del Mar).	161	
Marciana Alta (Marciana de la Montaña).	165	
Escarapela de Napoleón en la isla de Elba.	179	
Porto-Ferraio. Puerta del Mar, donde desembarcó Napoleón el 4 de Mayo de 1814.	180	
Jardín y terraza del palacio de los Molinos.	197	
El gran salón del palacio de los Molinos.	201	
Una calle de Porto-Ferraio.	213	
La cama de la madre de Napoleón.	217	
El palacio de los Molinos.	222	
La montaña y ermita de Montserrat.	223	
La sala de las Pirámides en San Martino.	229	
El techo de San Martino y las dos palomas.	231	
Cuarto de baño del Emperador.	233	
La casa de Leticia en Marciana Alta.	237	
La capilla de la Virgen.	239	
La «silla de Napoleón» en el monte Giove.	241	
Ermita de la Virgen en el monte Giove.	246	
La condesa Walewska (copia de un dibujo).	249	
Una habitación de la ermita de la Virgen.	251	
Porto-Ferraio y la fortaleza del Halcón.	254	
Vista panorámica de Río Montaña.	257	
Porto-Longone y su ciudadela.	261	
Porto-Ferraio y el golfo desde San Martino.	265	
La casa de San Martino en su estado actual.	269	
Abanico de Paulina Borghese.	273	