

## CAPÍTULO CUARTO

	Páginas
Disentimientos entre Montholon y Gourgaud. — Cruce de cartas entre los dos generales. — Intervención del Emperador. — Lo que le dijo Gourgaud al Emperador. — Versión del marqués de Montchenu sobre este incidente. — Sus conversaciones con el general. — Napoleón envía 12.000 francos á Gourgaud en el momento de su partida. — Quebranto de la salud del Emperador. — Muerte de Cipriani. — Palabras de Napoleón acerca de María Luisa. — Dimisión del doctor O'Meara. — Pormenores sobre Gourgaud. — Motivos de la dimisión de O'Meara. — Napoleón y el pastor Boësse. — Hudson Lowe. . . . .	414

## CAPÍTULO QUINTO

El gobierno austriaco retira á su comisario. — El Emperador enferma de cuidado. — Desea consultar con el doctor Stokoe. — Construcción de la casa de madera. — Despacho del duque de Richelieu al marqués de Montchenu. — El marqués entabla relaciones con los familiares del Emperador. — Pío VII trata de intervenir en favor del prisionero de Santa Elena. — Carta de la madre de Napoleón á los soberanos aliados. — Nuevas vejaciones del gobierno inglés. — El Emperador se retrae cada vez más. — Conversación entre el Emperador y Montholon. — Su juicio acerca del gobierno de Luis XVIII. — Lo que opinaba de la religión católica. — Proyectos del Emperador en caso de recuperar el trono. — La Universidad. — Los Seminarios. — Fundación de nuevos colegios. . . . .	432
---	-----

## CAPÍTULO SEXTO

Llegada del doctor Antommarchi y dos sacerdotes. — El Emperador se dedica á la jardinería. — Dispara contra los animales que penetran en su jardín. — El gobierno de San Petersburgo llama al conde de Balmain. — El diario de O'Meara. — Fleury de Chaboulon. — Ideas del Emperador sobre la realeza. — La nueva Cámara de 1815. — Napoleón predice lo que sucederá al morir el rey. — El partido orleanista. — Situación de Francia. — Nuevas quejas de Montchenu. — Nacimiento del duque de Burdeos. — El general Bertrand manifiesta deseos de regresar á Francia. — Inquietante estado de salud del Emperador. . . . .	449
---	-----

## CAPÍTULO SÉPTIMO

Enfermedad mortal del Emperador. — Pide que le trasladen á un clima más templado. — Carta de Montholon á la princesa Borghese. — Recrudescen los síntomas alarmantes. — Hudson Lowe pide la intervención de otros médicos. — El Emperador se niega á recibirlos. — Da las últimas instrucciones al doctor Antommarchi. — Partes redactados por el doctor Arnott. — El doctor participa á Montholon que el enfermo está en peligro. — Nuevos encargos del Emperador á Antommarchi y á sus albaceas. — Ultimos momentos de Napoleón. — Montholon participa su muerte al gobernador. — El marqués de Montchenu no es admitido en la estancia mortuoria hasta el 6 de Mayo. — Deseo del Emperador de que lo entierren en el cementerio del Padre Lachaise. — El gobernador manifiesta que sus instrucciones se oponen á la traslación del cadáver á Europa. — El valle Forbett. — Exequias. — Término de la comisión del marqués. — Su regreso á Francia. . . . .	464
Informes dirigidos por el conde de Rohan-Chabot, Comisario del rey Luis Felipe, con motivo de la traslación de los restos del Emperador, en 1840. . . . .	481
DOCUMENTOS JUSTIFICATIVOS. . . . .	501
APÉNDICE. — La apoteosis imperial. Los restos de Napoleón en los Inválidos. . . . .	533



## ÍNDICE DE GRABADOS

	Páginas	Páginas
PRIMERA PARTE		
EL NIDO DEL ÁGUILA		
La torre de Capitello, enfrente de Ajaccio. . . . .	7	
Entrada de la cueva del Casono. . . . .	11	
Vista panorámica de Boçognano. . . . .	15	
Vista panorámica de Ajaccio y el golfo. . . . .	18	
Carlos Bonaparte, padre de Napoleón. . . . .	22	
Estatua del patriota Paoli, en Corte. . . . .	23	
Leticia Ramolino, madre de Napoleón. . . . .	24	
Plano de Ajaccio y su Ciudadela en 1769. . . . .	26	
Casa en que nació Napoleón. . . . .	28	
Pila bautismal de la iglesia de San Eufrasio, en la que fué bautizado Napoleón. . . . .	29	
Partida de bautismo de Napoleón Bonaparte. . . . .	31	
Sala principal de la casa de Napoleón. . . . .	33	
Una sala de la casa de Napoleón (estado actual). Al fondo, el piano de su madre. . . . .	36	
Silla de manos de Leticia, madre de Napoleón (consérvase en su casa de Ajaccio). . . . .	41	
Vista de Ajaccio, desde el Gran Hotel. . . . .	45	
Vista panorámica de Ajaccio. . . . .	50	
Palacio de la familia Pozzo di Borgo. . . . .	56	
Busto en mármol del cardenal Fesch. . . . .	63	
Palacio Pozzo di Borgo, en las cercanías de Ajaccio, construido de 1886 á 1894. . . . .	69	
Plaza de las Palmeras, en Ajaccio, con la estatua de Napoleón como Primer cónsul. . . . .	75	
Garganta de Vizzabona. . . . .	82	
Un episodio del motín de Pascua en Ajaccio. (Dibujo de José Pey.) . . . . .	89	
Bonaparte con su hermana en las calles de Marsella. (Dibujo de J. Pey.) . . . . .	95	
Embarque de Bonaparte en el golfo de San Florencio. (Dibujo de J. Pey.) . . . . .	104	
Bonaparte en el sitio de Tolón. (Dib. Pey.) . . . . .	116	
Una calle moderna de Ajaccio. . . . .	125	
Napoleón contempla las llanuras de Italia desde los Alpes. (Dibujo de J. Pey.) . . . . .	126	
Busto en mármol del general Bonaparte. . . . .	127	
Bonaparte en las Pirámides. (Dib. de Pey.) . . . . .	131	
La procesión del Viernes Santo en Ajaccio. . . . .	133	
Una sala del Museo Fesch, en Ajaccio. . . . .	134	
SEGUNDA PARTE		
EL REY DE LA ISLA DE ELBA		
Napoleón revestido con los atributos de la soberanía en el acto de su coronación. . . . .		135
Estatua del rey de Roma, por Vital-Dubray. . . . .		136
Plano de Ajaccio. . . . .		137
Busto en mármol de Napoleón I, obra del cincel de Canova (Museo de Ajaccio). . . . .		
146		
El golfo de Procchio, el monte Capanne y el monte Giove. . . . .		147
Mapa general de la isla de Elba. . . . .		149
Cabeza de bronce de Napoleón, en una iglesia de Porto-Ferraio. . . . .		151
La bandera de Napoleón, rey de la isla. . . . .		155
Marciana Marina (Baja ó del Mar). . . . .		161
Marciana Alta (Marciana de la Montaña). . . . .		165
Escarapela de Napoleón en la isla de Elba. . . . .		179
Porto-Ferraio. Puerta del Mar, donde desembarcó Napoleón el 4 de Mayo de 1814. . . . .		180
Jardín y terraza del palacio de los Molinos. . . . .		197
El gran salón del palacio de los Molinos. . . . .		201
Una calle de Porto-Ferraio. . . . .		213
La cama de la madre de Napoleón. . . . .		217
El palacio de los Molinos. . . . .		222
La montaña y ermita de Montserrat. . . . .		223
La sala de las Pirámides en San Martino. . . . .		229
El techo de San Martino y las dos palomas. . . . .		231
Cuarto de baño del Emperador. . . . .		233
La casa de Leticia en Marciana Alta. . . . .		237
La capilla de la Virgen. . . . .		239
La «silla de Napoleón» en el monte Giove. . . . .		241
Ermita de la Virgen en el monte Giove. . . . .		246
La condesa Walewska (copia de un dibujo). . . . .		249
Una habitación de la ermita de la Virgen. . . . .		251
Porto-Ferraio y la fortaleza del Halcón. . . . .		254
Vista panorámica de Río Montaña. . . . .		257
Porto-Longone y su ciudadela. . . . .		261
Porto-Ferraio y el golfo desde San Martino. . . . .		265
La casa de San Martino en su estado actual. . . . .		269
Abanico de Paulina Borghese. . . . .		273

	Páginas		Páginas
Una audiencia del rey de la isla de las minas (reproducción de un dibujo satírico)..	277	Vista de Longwood. Dibujo del natural.	431
Facsímile de una orden de Napoleón.	281	El Emperador dictando sus memorias al conde de Montholon. (Dibujo de J. Pey.)	432
La signorina Squarci, con el vestido de seda que su abuela llevaba en los Molinos.	289	Napoleón en Longwood. (Dib. de Vernet.)	437
La evasión de la isla de Elba (copia de una estampa alemana de la época)..	301	Napoleón almorzando al aire libre en un jardín de la isla. (Dibujo de J. Pey.)	449
El canal de Porto-Ferraio.	309	Napoleón Bonaparte (Santa Elena-1820).	457
Telón del teatro de Porto-Ferraio.	314	Vista de Longwood desde la granja Balcomb.	464
Torre Genovesa, en el canal del puerto.	325	Mascarilla de Napoleón.	473
Un autógrafo de Napoleón III.	333	La cama en que murió Napoleón.	475
Un autógrafo de Paulina Borghese.	337	El cadáver de Napoleón con uniforme de la Guardia.—La tumba, en el valle Forbett.	477
Medallón de Paulina Borghese.	341	Mascarilla en bronce del Emperador.	479
		Exhumación del cadáver de Napoleón, el 15 de Octubre de 1840.	483
		El cuerpo de Napoleón abandona la isla.	493
		Llegada á Cherburgo de los restos de Napoleón á bordo de <i>La Belle-Poule</i> .	498
		LA APOTEOSIS	
		Llegada á París de los restos del Emperador.	535
		La carroza fúnebre en los Campos Eliseos.	538
		La falúa imperial que conduce por el Sena los restos de Napoleón.	541
		La tumba de Napoleón en los Inválidos.	544

## TERCERA PARTE

## EL CAUTIVO EN SANTA ELENA

Napoleón y la joven Balcomb. (Dibujo de José Pey.)	363
Vista panorámica de James-Town.	380
Vista de Longwood, residencia del Emperador. (Dibujo de J. Pey.)	398
Napoleón. Copia de un dibujo de Girodet.	405
Violenta escena entre Napoleón y el general Gourgaud. (Dibujo de J. Pey.)	414

## PAUTA PARA LA COLOCACIÓN DE LAS LÁMINAS

PORTADA..	3
Vista panorámica de Ajaccio, tomada junto á la roca llamada Tête-de-mort.	12
Casa en que nació Napoleón Bonaparte, en Ajaccio.	20
Estancia en que nació Napoleón.	32
Iglesia Catedral de Ajaccio.	54
Fachada de la Capilla Imperial, en Ajaccio.	76
Palacio Municipal de Ajaccio.	98
Estatua ecuestre de Napoleón I, rodeado de sus cuatro hermanos, en Ajaccio.	120
Napoleón en Fontainebleau, al partir para la isla de Elba.	141
Vista panorámica de Porto-Ferraio, capital de la isla de Elba.	168
Casamiento del príncipe Jerónimo con la princesa de Wurtemberg.	208
Vista panorámica de Río, población del interior de la isla de Elba.	240
Los tres hijos de Jerónimo Bonaparte, rey de Westfalia.	320
La niña Elisa, hija de la gran duquesa de Toscana, hermana de Napoleón I.	340
El cadáver de Napoleón sobre su lecho de campaña.	472



Small, illegible text on a label at the bottom right corner of the book cover.