

al jardín. Las personas que entonces vieron á la emperatriz saludar á la multitud no olvidarán cuánta elegancia, cuánta majestad y gracia suprema había en aquel saludo. Al dirigir sobre la apiñada muchedumbre una larga mirada de exquisita y penetrante dulzura, y al inclinarse de una manera tan majestuosa y modesta á la vez, la nueva soberana parecía decir al ejército y al pueblo: «Amadme y protegedme.» Así terminó aquel día de triunfo y de apoteosis, que la emperatriz Eugenia recordó en el momento de abandonar para siempre el palacio de las Tullerías.

FIN DEL TOMO PRIMERO

ÍNDICE

DEL TEXTO CONTENIDO EN ESTE TOMO

	Páginas
NAPOLEÓN III. — <i>Introducción.</i>	VII
LUIS NAPOLEÓN Y LA SEÑORITA DE MONTIJO	
I. — La infancia de Luis Napoleón.	15
II. — La primera restauración.	25
III. — Los cien días.	33
IV. — Los primeros años de destierro.	42
V. — Roma.	48
VI. — El nacimiento de la emperatriz.	53
VII. — 1830.	58
VIII. — El movimiento italiano.	67
IX. — La insurrección de la Romanía.	73
X. — Ancona.	78
XI. — El paso por Francia.	82
XII. — Arenenberg.	89
XIII. — Estrasburgo.	97
XIV. — La infancia de la emperatriz.	104
XV. — La «Andrómeda».	108
XVI. — Nueva York.	113
XVII. — Unos cuantos días en Londres.	119
XVIII. — La muerte de la reina Hortensia.	124
XIX. — Un año en Suiza.	129
XX. — Dos años en Inglaterra.	136
XXI. — Boulogne.	143
XXII. — La conserjería.	150
XXIII. — El tribunal de los pares.	154
XXIV. — La fortaleza de Ham.	159
XXV. — Las cartas de Ham.	167
XXVI. — Los escritos del prisionero.	175
XXVII. — El fin de la cautividad.	179
XXVIII. — La evasión.	185
XXIX. — La muerte del rey Luis.	190
CAPÍTULO ADICIONAL. — La caída de la monarquía de julio.	196
XXX. — Luis Napoleón diputado.	212
XXXI. — La elección presidencial.	217

	Páginas
XXXII. - El Elíseo.	227
XXXIII. - Los preliminares del golpe de Estado.	240
XXXIV. - El golpe de Estado.	250
XXXV. - El principio de 1852.	259
XXXVI. - El viaje al Mediodía.	264
XXXVII. - El regreso á París.	271
XXXVIII. - Abd-el-Kader en Saint-Cloud.	275
XXXIX. - París.	279
XL. - La señorita de Montijo.	283
XLI. - Fontainebleau.	290
XLII. - El Imperio.	294
XLIII. - Compiégne.	298
XLIV. - Los primeros días de 1853.	305
XLV. - El anuncio del casamiento.	310
XLVI. - El matrimonio civil.	316
XLVII. - El casamiento en Nuestra Señora.	322

ÍNDICE

DE LOS GRABADOS QUE CONTIENE ESTE TOMO

	Páginas
Luis Napoleón Bonaparte (según un dibujo de A. d'Orsay del año 1839).	14
El general Alejandro de Beauharnais, abuelo materno de Napoleón III.	17
La emperatriz Josefina, abuela materna de Napoleón III.	19
Luis Bonaparte, padre de Napoleón III.	20
Hortensia de Beauharnais, madre de Napoleón III.	21
María Luisa, archiduquesa de Austria, emperatriz de los franceses y reina de Italia.	23
Abdicación de Napoleón I.	25
Despedida de Napoleón I de su guardia en Fontainebleau.	27
El emperador Alejandro I de Rusia.	29
Entrada en París de Napoleón I.	35
Fiesta de las banderas en el Campo de Mayo.	37
Efecto que produce la presencia de Napoleón I en la muchedumbre reunida en la avenida de Marigny.	39
El príncipe Eugenio de Beauharnais.	45
La emperatriz madre de Napoleón I.	49
Mme. Recamier, retrato hecho por Gérard.	51
Thiers en 1830.	55
Luis XVIII, restablecido en el trono de Francia después de la caída de Napoleón I.	59
Carlos X, rey de Francia, sucesor de su hermano Luis XVIII.	61
Víctor Hugo en 1830.	63
Conducción de las cenizas de Napoleón I al hotel de los Inválidos.	65
Luis Felipe I de Orleans, rey de los franceses.	69
Retrato de Gregorio XVI.	71
El rey Jerónimo Bonaparte, tío paterno de Napoleón III.	77
Luis Felipe jurando la Constitución en la Cámara de diputados.	85
Casimiro Perier, presidente del gobierno de Luis Felipe.	87
Chateaubriand.	91
Guizot.	101
Retrato de Martín Van-Buren, presidente de los Estados Unidos.	117
El conde Molé, ministro de Negocios extranjeros de Luis Felipe.	121
El vizconde de Persigny, uno de los primeros partidarios de Luis Napoleón.	137
El general de Montolón, compañero de cautividad del emperador en Santa Elena y uno de los primeros partidarios de Luis Napoleón.	145
Luis Blanc, director del diario radical <i>Revista del Progreso</i> , que dispensó su protección á Luis Bonaparte.	147

	Páginas
M. Persil, relator del proceso formado á Luis Napoleón por la intentona de Boulogne.	151
M. Berryer, gran orador legitimista defensor de Luis Napoleón en el proceso formado con motivo de la intentona de Boulogne.	157
<i>Belle-Poule</i> , embarcación en la que fueron trasladadas de Santa Elena á Francia las cenizas del emperador Napoleón.	161
Fortaleza de Ham, donde estuvo preso Luis Bonaparte.	169
Odilón Barrot.	183
Los lanceros dando una carga á los amotinados en los bulevares.	201
Odilón Barrot y sus amigos detenidos ante la barricada de la Puerta de San Dionisio.	203
Luis Felipe saliendo de las Tullerías el 24 febrero de 1848.	205
La duquesa de Orleáns en la Cámara de diputados.	207
El general Cavaignac.	215
Antony Thouret.	219
Alfonso de Lamartine.	221
El general Fleury.	223
El conde de Falloux, ministro de Instrucción pública en la época republicana.	225
El general Changarnier.	229
El papa Pío IX.	231
Ledru-Rollín.	233
Alexis de Tocqueville.	235
Montalembert.	237
Luis Napoleón Bonaparte, presidente de la República.	239
El general Lamoricière.	241
M. de Maupás.	243
El general Magnán.	245
Julio Favre.	247
El conde de Morny.	251
M. Dupin, presidente de la Asamblea republicana de 1851.	253
Arresto de los diputados en la alcaldía del décimo distrito.	255
Muerte del diputado Baudin.	257
El barón Haussmann, autor de la reforma de París.	265
Vista de Burdeos.	267
Teatro de Burdeos.	269
Recepción de Luis Napoleón después de su viaje á los departamentos.	273
Abd-el-Kader.	277
Eugenia de Montijo, condesa de Teba.	285
Palacio de Fontainebleau. — Patio de la Despedida.	291
El conde de Chambord.	295
Palacio de Compiègne.	299
M. Aquiles Fould, ministro de Estado que casó civilmente al emperador Napoleón III con la condesa de Teba.	317
Casamiento del emperador Napoleón III con la condesa de Teba en Nuestra Señora de París.	327

CATÁLOGO

DE OBRAS PUBLICADAS POR LA CASA EDITORIAL

DE MONTANER Y SIMON.—BARCELONA

SECCION DE HISTORIA

HISTORIA GENERAL DEL ARTE, ARQUITECTURA, PINTURA, ESCULTURA, MOBILIARIO, CERÁMICA, METALISTERÍA, GLÍPTICA, INDUMENTARIA, TEJIDOS. — Esta obra, cuya edición es una de las más lujosas de cuantas ha publicado nuestra casa editorial, se recomienda á todos los amantes de las Bellas Artes y de las artes suntuarias, tanto por su interesante texto, cuanto por su esmeradísima ilustración. — Se publica por cuadernos al precio de 6 reales uno y se envían prospectos á quien los solicite.

HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA, DESDE LOS TIEMPOS PRIMITIVOS HASTA LA MUERTE DE FERNANDO VII, por *D. Modesto Lafuente*, continuada hasta nuestros días por *D. Juan Valera*, con la colaboración de *D. Andrés Borrego* y *D. Antonio Pirala*. — Notable edición ilustrada con más de 6.000 grabados intercalados en el texto, comprendiendo la rica y variada colección *numismática española*. — Seis magníficos tomos en tamaño folio, ricamente encuadernados con tapas alegóricas tiradas sobre pergamino, y canto dorado. — Su precio, 310 pesetas ejemplar, pagadas en doce plazos mensuales. — *Se ha impreso asimismo una edición económica de este libro, distribuida en 25 tomos lujosamente encuadernados, á 5 pesetas uno.*

HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA.—EL CONSULADO Y EL IMPERIO, obras escritas por *M. A. Thiers*, con un juicio crítico de la Revolución y sus hombres por *D. Emilio Castelar*. — Edición ilustrada con grabados intercalados en el texto y láminas tiradas aparte. — El precio total de los cinco tomos, que constituyen el completo de la obra, es de 120 pesetas, pagadas en plazos mensuales.

HISTORIA DE LA AMÉRICA ANTECOLOMBINA, escrita por *D. Francisco Pi y Margall*. — Magnífica edición ilustrada con cromolitografías y grabados que representan monumentos, vistas, retratos, ídolos, antigüedades de toda clase, etc., etc. — Se vende encuadernada en dos tomos, de unas 1.000 páginas cada uno, al precio de 85 pesetas.

LA REVOLUCIÓN RELIGIOSA (SAVONAROLA-LUTERO-CALVINO Y SAN IGNACIO DE LOYOLA), por *D. Emilio Castelar*. — Edición ilustrada con láminas en colores y grabados en acero. — Esta obra consta de cuatro abultados tomos en cuarto mayor, encuadernados ricamente con tapas alegóricas y se vende al precio de 120 pesetas, pagadas en doce plazos mensuales.

HISTORIA UNIVERSAL, escrita parcialmente por veintidós profesores alemanes bajo la dirección del eminente historiador *Guillermo Oncken*. — Historias generales de los grandes pueblos. — Estudios de las grandes épocas. — Monografías de los grandes hechos. — Biografías de los grandes hombres. — Traducción directa del alemán por reputados escritores, revisada por D. NEMESIO FERNÁNDEZ CUESTA. — Edición ilustrada espléndidamente con grabados intercalados, mapas, facsímiles rarísimos, monedas, armas, y el completo de las cromolitografías que constituyen la magnífica obra *Historia del traje en la antigüedad y en nuestros días*, publicada en alemán por el profesor FEDERICO HOTTENROT. — Consta de 16 tomos y se venden al precio de 317 pesetas, pagadas en plazos mensuales.

HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS, desde su primer período hasta la administración de Jacobo Buchanan, por *J. A. Spencer*, continuada hasta nuestros días por *Horacio Greeley*, traducida por D. E. Leopoldo de Verneuil. — Tres tomos ilustrados, que se venden encuadernados al precio de 90 pesetas, pagadas en plazos mensuales.

GRAN DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO HISPANO-AMERICANO, de CIENCIAS, ARTE Y LITERATURA, escrito por los más renombrados *hombres de ciencia y artistas de España y América*. — Edición profusamente ilustrada con miles de pequeños grabados intercalados en el texto y tirados aparte, que reproducen las diferentes especies de los reinos animal, vegetal y mineral; los instrumentos y aparatos aplicados recientemente á las ciencias, agricultura, artes é industrias; retratos de los personajes que más se han distinguido en todos los ramos del saber humano; planos de ciudades; mapas geográficos coloridos; copias exactas de los cuadros y demás obras de arte más célebres de todas las épocas; monedas y medallas de todos los tiempos, etc., etc., etc. La obra se reparte por cuadernos de *cuatro reales*, que constan de *seis pliegos de 8 páginas cada uno*, y se admiten suscripciones pagando á plazos mensuales, entregando tomos encuadernados á medida que quedan terminados.

SECCIÓN DE OBRAS CIENTÍFICAS

EL MUNDO FÍSICO, por *Amadeo Guillemin*, traducción de *D. Manuel Aranda y Sanjuán*. — GRAVEDAD, GRAVITACIÓN, LUZ, CALOR, ELECTRICIDAD, MAGNETISMO, METEOROLOGÍA Y FÍSICA MOLECULAR. — Ilustrada con numerosas viñetas intercaladas en el texto. — Esta lujosa edición consta de cinco tomos ricamente encuadernados y se venden al precio de 60 pesetas.

EL MUNDO ANTES DE LA CREACIÓN DEL HOMBRE. — ORIGEN DEL HOMBRE. — PROBLEMAS Y MARAVILLAS DE LA NATURALEZA Ó FORMACIÓN DEL UNIVERSO. — HISTORIAS POPULARES DE LA CREACIÓN Y TRANSFORMACIONES DEL GLOBO. — Obras escritas por *L. Figuier* y *W. F. A. Zimmermann*, traducidas por *Enrique Leopoldo de Verneuil*. — Esta interesante obra está dividida en dos abultados tomos profusamente ilustrados. — Su precio es de 60 pesetas el ejemplar encuadernado, pagadas en doce plazos mensuales.

HISTORIA NATURAL, novísima edición cuidadosamente corregida y profusamente ilustrada. — División de la obra: *Antropología*, por el doctor *P. Topinard*; *Zoología*, por el doctor *C. Claus*, catedrático de Zoología y Anatomía comparada de la Universidad de Viena; *Botánica*, escrita por el catedrático de la Universidad de Barcelona *D. Odón de Buen*; *Mineralogía*, por el *Dr. Gustavo Tschermak*, profesor ordinario de Mineralogía y Petrografía en la Universidad de Viena; *Geología*, por *Archibaldo Geikie Ll. D., F. R. S.*, Director general de la Comisión geológica de Inglaterra é Irlanda. — Lujosa edición, la más notable, completa y económica de cuantas en su género han visto la luz en Europa, ilustrada con MILES de preciosos grabados: la obra consta de 13 tomos, que se venden al ínfimo precio de *cinco pesetas en toda España*.

Queda asimismo un número reducido de ejemplares de la *Historia Natural*, escrita por el doctor *A. E. Brehm*. — Ocho tomos en cuarto mayor, ricamente encuadernados. — Su precio, 165 pesetas ejemplar, pagadas en doce plazos mensuales.

EL HOMBRE Y EL ANIMAL, obra escrita en francés por *Arturo Mangin*, traducción de *D. Enrique Leopoldo de Verneuil*. — Edición ilustrada con grabados intercalados en el texto. — Un tomo encuadernado, 11 pesetas.

LA TIERRA Y EL HOMBRE, descripción geográfica y pintoresca de nuestro globo por *Federico de Hellwald*, traducida y anotada por *Manuel Aranda Sanjuán*. — Edición profusamente ilustrada. — Consta de dos tomos y se vende encuadernada con planchas alegóricas al precio de 25 pesetas.

NUEVA GEOGRAFÍA UNIVERSAL, por *VIVIEN DE SAINT-MARTIN, MAURY, BEAUDAIN, MALTE BRUN, LAVALLÉE, CORTEMBERT* y *TOPINARD*, completada con las exploraciones de los más notables viajeros antiguos y modernos, y corregida su parte estadística según los más recientes censos y datos oficiales. — Edición ilustrada. — Se venden los 4 tomos ricamente encuadernados á 110 pesetas, pagadas en doce plazos mensuales. — Queda un número reducido de ejemplares.

OBRAS ILUSTRADAS POR GUSTAVO DORÉ

HISTORIA DE LAS CRUZADAS, por *Michaud*, de la Academia Francesa, é ilustrada con 100 grandes composiciones de *Gustavo Doré*, grabadas por *Bellenger, Doms, Gusman, Jonnard, Pannemaker, Pisan, Quesnel*. — Notable edición en dos tomos casi folio, ricamente encuadernados con tapas alegóricas. — Se vende al precio de 65 pesetas, pagadas en doce plazos mensuales.

LA SAGRADA BIBLIA, TRADUCIDA DE LA VULGATA LATINA AL ESPAÑOL, por *don Félix Torres Amat*, dignidad de Sacrista de la Santa Iglesia Catedral de Barcelona, Obispo de Astorga, etc., etc. — Nueva edición acompañada del texto latino é ilustrada con 230 grandes composiciones dibujadas por *Gustavo Doré*, corregida por el Reverendo Padre *D. Ramón Buldú*, con licencia de la autoridad eclesiástica. — Esta notable edición, impresa en tamaño gran folio é ilustrada profusamente con viñetas intercaladas en el texto, además de las 230 láminas de *Gustavo Doré*, forma cuatro grandes tomos, que encuadernados ricamente se venden al precio de 110 pesetas, pagadas en doce plazos mensuales.

EL PARAÍSO PERDIDO, por *Jhon Milton* — Nueva traducción del inglés, completamente anotada por el conocido académico *D. Cayetano Rosell*. — Acompañan á esta espléndida edición la vida del autor, por *Roberto Vaughan*; los juicios críticos de *Richardson, Newton, Johnson, Blair, Lord Oxford* y *Hayley*, y el **PARAÍSO RECOBRADO**, obra que puede considerarse como continuación de la anterior, y debida á la misma pluma inmortal. — El texto va adornado con 50 grandes láminas dibujadas por el célebre *Gustavo Doré*. — Se vende en un tomo, ricamente encuadernado, al precio de 30 pesetas, pagadas á plazos mensuales.

ECOS DE LAS MONTAÑAS, obra escrita por *D. José Zorrilla*, é ilustrada por *Gustavo Doré* con láminas grabadas sobre planchas de acero. — Dos tomos gran folio encuadernados, 150 pesetas, pagadas en doce plazos mensuales. — Queda un número reducidísimo de ejemplares.

FÁBULAS DE LA-FONTAINE. — Nueva traducción debida á *D. Teodoro Llorente*, ilustrada con notables dibujos intercalados en el texto y láminas tiradas aparte, originales de *Gustavo Doré*. — Notable edición en un tomo casi folio, ricamente encuadernado con tapas alegóricas. — Se vende al precio de 35 pesetas.

L. Ariosto. — ORLANDO FURIOSO. — Poema heroico traducido por *D. Francisco J. Orellana*. — Edición profusamente ilustrada con grabados intercalados en el texto y 80 grandes composiciones de *Gustavo Doré*. — *Primera edición española*. — Esta notable edición, en dos tomos gran folio, ricamente encuadernados con tapas alegóricas, se vende al precio de 80 pesetas el ejemplar, pagadas en doce plazos mensuales.

LA DIVINA COMEDIA, por *Dante Alighieri*, según el texto de las ediciones más autorizadas y correctas. — Nueva traducción en prosa y directa del italiano por el reputado académico *D. Cayetano Rosell*, completamente anotada y con un prólogo biográfico-crítico escrito por el *Muy Ilustre D. Juan Eugenio Hartzenbusch*. — Magnífica edición ilustrada con 130 grandes planchas originales de *Gustavo Doré*. — Se vende ricamente encuadernada en dos tomos al precio de 60 pesetas, pagadas á plazos.

SECCIÓN DE LITERATURA

EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA, compuesto por *Miguel de Cervantes Saavedra*. — Suntuosa edición dirigida por *D. Nicolás Díaz de Benjumea* é ilustrada con una notable colección de oleografías y grabados intercalados en el texto por *D. Ricardo Balaca* y *D. J. Luis Pellicer*. — Dos magníficos tomos folio mayor, ricamente encuadernados con tapas alegóricas tiradas sobre pergamino y canto dorado. — Su precio 200 pesetas ejemplar, pagadas en doce plazos mensuales. — Hay un número reducido de ejemplares impresos sobre papel apergaminado y divididos en cuatro tomos, al precio de 400 pesetas ejemplar.

OBRAS COMPLETAS DE DON MARIANO JOSÉ DE LARRA (FIGARO). — Edición ilustrada con grabados intercalados en el texto por *D. J. Luis Pellicer*. — Novísima edición revisada y corregida y en la cual van incluidos diferentes artículos enteramente inéditos. — Forma esta obra un grueso tomo tamaño casi folio y se vende encuadernada con tapas alegóricas al precio de 20 pesetas.

VIDA DE LA VIRGEN MARÍA, CON LA HISTORIA DE SU CULTO EN ESPAÑA, por el *Ilmo. Sr. Dr. D. Vicente de la Fuente*, segunda edición publicada bajo la censura eclesiástica del *Dr. D. Eduardo María Vilarrasa*. — Esta notable edición consta de dos tomos en folio, el primero destinado exclusivamente á la *Vida de la Virgen*, y el segundo á *su culto en España*. — La ilustración se compone de 22 bellísimas cromolitografías y 15 láminas grabadas en madera, entresacadas de la soberbia colección que dibujó para la *Sagrada Biblia* el eminente *Gustavo Doré*. — Dos tomos en folio ricamente encuadernados, al precio de 100 pesetas ejemplar, pagadas en doce plazos mensuales.

OBRAS COMPLETAS DE D. RAMÓN DE CAMPOAMOR, de la Real Academia Española, edición ilustrada por *D. J. Luis Pellicer* y *D. J. E. Sala*. — Forma un abultado tomo tamaño casi folio y se vende encuadernado con tapas alegóricas al precio de 16 pesetas.

OBRAS COMPLETAS DE D. ÁNGEL DE SAAVEDRA, DUQUE DE RIVAS, de la Real Academia Española. — Edición de lujo, ilustrada con dibujos de *D. José Luis Pellicer* y *Apeles Mestres*. — Se vende encuadernada en dos tomos con planchas alegóricas al precio de 30 pesetas ejemplar.

LA LEYENDA DEL CID, escrita en verso por el eminente vate español *D. José Zorrilla* é ilustrada con numerosos grabados intercalados en el texto, dibujados por el renombrado artista *D. J. Luis Pellicer*. Forma un magnífico tomo que encuadernado con tapas alegóricas se vende al precio de 15 pesetas.

