

por aquel inicuo abuso de autoridad, se retira al Aventino y obliga á abdicar á los decenviros.—Appio y el más culpable de sus colegas, después de él, son presos; los demás, desterrados.—Victorias sobre los sabinos, los equos y los volscos.—Decisión poco honrosa del pueblo romano elegido como árbitro entre Ardea y Aricia, adjudicándose el territorio que se disputaban estas dos ciudades..... **Página 201.**

BIBLIOTECA CLÁSICA.

Se publica un tomo cada mes.

Todos ellos se venden separadamente.

El precio de cada tomo en rústica es de *tres pesetas*, y encuadernado en tela, en pasta ó á la holandesa *cuatro pesetas*. Haciendo el pedido directamente á la Viuda de Hernando y C.^a, calle del Arenal, núm. 11, Madrid, y remitiendo el importe al hacerlo, *dos pesetas y cincuenta céntimos* en rústica y *tres pesetas y cincuenta céntimos* encuadernado en tela, en pasta ó á la holandesa.

Puede hacerse la suscripción recibiendo el suscriptor mensualmente los tomos que desee.

En la cubierta de cada tomo se anuncia el que le seguirá en publicación, para que el suscriptor que no quiera recibirlo avise oportunamente á la Administración. Los suscriptores de provincias recibirán los tomos por el correo y con las garantías necesarias para evitar extravíos.

OBRAS PUBLICADAS.

CLÁSICOS GRIEGOS.

- Homero.**—*La Iliada*, traducción en verso castellano por D. José Gómez Hermosilla..... Tomos. 3
 — *La Odisea*, traducción en verso castellano por D. Federico Baráibar, catedrático del Instituto de segunda enseñanza de Vitoria y
 — *La Batracomiomaquia*, poema burlesco, traducción en verso castellano por D. Jenaro Alenda..... 2
Herodoto.—*Los nueve libros de la Historia*, traducidos por el P. Bartolomé Pou, de la Compañía de Jesús..... 2
Plutarco.—*Las vidas paralelas*. Traducción de D. Antonio Ranz Romanillos..... 5
Aristófanes.—*Teatro completo*, traducción de D. Federico Baráibar, precedida de un estudio sobre el teatro griego y sus traductores castellanos, de D. Marcelino Menéndez Pelayo, y seguida de notas críticas..... 3
Esquilo.—*Teatro completo*, traducción de D. Fernando Brieva Salvatierra, catedrático de la Universidad de

Granada, con un extenso estudio crítico del teatro griego, y especialmente del famoso trágico, y con numerosas notas.....	Tomos.	1
Xenofonte. — <i>Historia de la entrada de Cyro el Menor en el Asia y de la retirada de los diez mil griegos que fueron con él</i> , traducción de Diego Gracián, enmendada por el licenciado D. Casimiro Flórez Canseco.....		1
— <i>La Cyropedia ó Historia de Cyro el Mayor</i> , traducción de Diego Gracián, enmendada por D. Casimiro Flórez Canseco.....		1
Luciano. — <i>Obras completas</i> , traducción de D. Cristóbal Vidal, catedrático de lengua griega en la Universidad de Sevilla.....		4
Pindaro. — <i>Odas</i> , traducción en verso por D. Ignacio Montes de Oca, obispo de Linares (Méjico), precedida de una <i>Carta prólogo</i> del traductor al Sr. Menéndez Pelayo, y de la <i>Vida de Pindaro</i>		1
Poetas bucólicos griegos (<i>Demócrito, Bión y Mosco</i>). Traducidos en verso castellano por D. Ignacio Montes de Oca, obispo de Linares (Méjico).....		1
Arriano. — <i>Las expediciones de Alejandro</i> , traducción de D. Federico Baráibar.....		1
Poetas líricos griegos. —Traducidos en verso castellano por los Sres. Menéndez Pelayo, Baráibar, Conde, Canga Argüelles, Castillo y Ayensa, con un erudito estudio biográfico y bibliográfico de Anacreonte y sus obras, escrito por el Sr. Baráibar.....		1
Polibio. — <i>Historia universal durante la república romana</i> , traducción de D. Ambrosio Rui Bamba, con prólogo del traductor.....		3
Diógenes Laercio. — <i>Vidas y opiniones de los filósofos más ilustres</i> , traducción de D. José Ortiz y Sanz.....		2

CLÁSICOS LATINOS.

Virgilio. — <i>La Eneida</i> , traducción en verso de D. Miguel Antonio Caro, académico correspondiente de la Española.....		2
— <i>Eglogas y Geórgicas.</i> —Las primeras traducidas en verso y extensamente anotadas por D. Félix García Hidalgo, y las segundas traducidas también en verso por D. Miguel Antonio Caro.....		1
Cicerón. — <i>Obras completas</i> , traducidas por los Sres. Menéndez Pelayo, Valbuena, Navarro y Calvo, y Pedro Simón Abril.....		14

Tácito. — <i>Los Anales</i> , traducción de D. Carlos Coloma, precedida de un estudio crítico por D. Marcelino Menéndez Pelayo, y seguida de la <i>Vida de Agricola</i> y el <i>Diálogo de los aradores</i>	Tomos.	2
— <i>Las Historias</i> , traducción de D. Carlos Coloma, seguida de las <i>Costumbres de los germanos</i>		4
Salustio. — <i>Conjuración de Catilina.</i> — <i>Guerra de Jugurta</i> , traducción del infante D. Gabriel.— <i>Fragmentos de la grande Historia</i> , traducción del Sr. Menéndez Pelayo.....		1
César. — <i>Los Comentarios de la guerra de las Galias y la civil entre César y Pompeyo</i> , traducción de D. José Goya y Muniain, con un prólogo del traductor y el libro de Hircio sobre la guerra de cesaristas y pompeyanos en España, traducido por D. Manuel de Valbuena.....		2
Suetonio. — <i>Vidas de los doce Césares</i> , traducción de don Norberto Castilla.....		1
Séneca. — <i>Tratados filosóficos</i> , traducción de Fernández de Navarrete y Navarro y Calvo.....		2
— <i>Epístolas morales</i> , traducción de D. Francisco Navarro y Calvo, canónigo de Granada.....		1
Ovidio. — <i>Las Heroídas</i> , traducción en verso de Diego de Mexía, con un estudio biográfico de Ovidio Nasón... — <i>Las Metamorfosis</i> , traducción en verso de D. Pedro Sánchez de Viana.....		2
Floro. — <i>Compendio de las hazañas romanas</i> , traducidas y anotadas por D. Eloy Díaz Jiménez, director y catedrático del Instituto de segunda enseñanza de León..		1
Quintiliano. — <i>Instituciones oratorias</i> , traducción castellana de los PP. Ignacio Rodríguez y Pedro Sandier.....		2
Estacio. — <i>La Tebaida</i> , traducción en verso castellano del licenciado Juan de Arjona.....		2

CLÁSICOS ESPAÑOLES.

Cervantes. — <i>Novelas ejemplares y Viaje del Parnaso</i>		2
Calderón. — <i>Teatro selecto</i> , precedido de un <i>Estudio crítico</i> de D. Marcelino Menéndez Pelayo.....		4
Hurtado de Mendoza. — <i>Obras en prosa</i>		1
Quevedo. — <i>Obras satíricas y festivas</i>		1
Quintana. — <i>Vidas de los españoles célebres</i>		2
Duque de Rivas. — <i>Sublevación de Nápoles</i> , capitaneada por Masanielo.....		1

- Alcalá Galiano.**—*Recuerdos de un anciano.* Memorias de los sucesos políticos y sociales, hábitos y costumbres durante el primer tercio del siglo actual en España. Tomos. 4
- Melo.**—*Guerra de Cataluña y Política militar.*..... 4

CLÁSICOS INGLESES.

- Shakespeare.**—*Teatro selecto,* traducción de D. Guillermo Macpherson, precedida de un extenso estudio biográfico y crítico acerca de Shakespeare y su teatro, escrito por D. Eduardo Benot, académico de la Española..... 6
- Milton.**—*El Paraíso perdido,* traducción en verso de don Juan Escoiquiz, con un estudio biográfico y crítico de Milton y su poema por Enrique Taine..... 2
- Lord Macaulay.**—*Estudios literarios, históricos, políticos, biográficos, críticos, de política y literatura.* Traducción de D. Mariano Juderías Béndér..... 6
- *Vidas de políticos ingleses.* Traducción del Sr. Juderías Béndér..... 4
- *Historia de la Revolución de Inglaterra,* traducida por D. Mariano Juderías Béndér y D. Daniel López..... 4
- *Reinado de Guillermo III* (continuación de la *Revolución de Inglaterra*), traducción de D. Daniel López.... 6
- *Discursos parlamentarios,* traducción del mismo..... 4

CLÁSICOS ITALIANOS.

- Manzoni.**—*Los Novios,* historia del siglo XVI, traducción de D. Juan Nicasio Gallego..... 4
- *Observaciones sobre la Moral Católica,* traducción de D. Francisco Navarro y Calvo, canónigo de Granada. 4

CLÁSICOS ALEMANES.

- Schiller.**—*Teatro completo,* traducción de D. Eduardo Mier..... 3
- Heine.**—*Poemas y fantasías,* traducción en verso castellano de D. José J. Herrero..... 4

CLÁSICOS FRANCESES.

- Lamartine.**—*Civilizadores y conquistadores,* traducción de Castilla y Juderías Béndér..... 2

CLÁSICOS PORTUGUESES.

- Camoens.**—*Los Lusíadas,* poema épico traducido en verso por D. Lamberto Gil..... 4
- *Poesías selectas,* traducidas en verso castellano por D. Lamberto Gil..... 4

