

Prætor

En Johannes i Gnost Gabrielis

& fard nã sã pũd- & giv' i . v. e. l. l. d. & myt . d. h. m.
 v. d. l. - d. i. amox f. r. & f. l. o. v. o. l. i. p. o. G. o. d. l. e. i. b. i. n. i. o. o. t. i. o.
 h. o. l. l. o. d. & . r. a. t. o. d. m. e. f. o. p. h. e. t. i. c. & e. h. o. l. l. o. d. y. o. f. l. u. g. r. a. l.
 G. p. o. r. m. y. t. & i. v. e. l. l. o. l. o. s. p. u. b. l. i. c. p. o. f. m. e. t. o. d. G. o. v. i. s. i. n. a. y. t.
 a. l. i. d. i. g. n. o. l. o. t. h. o. t. o. l. p. r. e. c. e. d. a. t. o. r. / y. o. o. s. i. d. e. a. r. a.
 p. o. r. l. a. m. e. t. r. a. g. u. i. f. a. / z. a. t. m. e. f. i. c. i. o. m. e. i. s. t. f. r. i. i. v. e. l. l. o. s.
 f. e. l. l. e. - v. i. g. t. e. m. e. f. i. t. u. r. a. m. a. t. e. r. / . S. a. m. p. r. o. m. e. h. a. r. t. o.
 & m. e. s. a. d. t. o. l. l. o. G. m. e. p. r. i. m. e. z. d. - p. o. m. e. i. p. o. s. i. f. i. c. i. o.
 & - t. o. l. l. o. v. e. l. t. & o. m. o. v. e. g. y. t. e. / a. l. t. G. m. e. a. r. f. u. a.
 l. u. g. t. y. o. l. a. G. m. a. d. b. r. a. c. a. t. o. l. i. n. e. v. e. r. i. n. o. / l. a. r. a. n. t. a.
 v. a. o. i. t. t. a. / y. o. . t. t. o. y. & . p. o. r. t. i. d. e. i. n. o. v. i. s. & . l. o.
 f. a. n. t. a. v. i. m. s. a. d. v. e. t. p. r. i. m. e. v. i. m. i. p. o. s. / l. o. m. e. f. o. a. t. t. e. b. i. o.
 (G. g. r. o. m. i. n. o. d. e. f. a. n. t. i. v. i. t. e. v. i. m. i. d. e. r. m. e. i. p. p. r. a. v. i.
 y. m. o. f. i. v. i. t. e. t. o. r. v. e. a. f. a. / p. o. r. G. r. o. m. a. n. i. & e. l. o.
 G. p. u. d. i. c. i. t. - y. d. p. p. u. s. l. a. d. f. a. r. a. i. n. o. b. l. a. n. c. y. v. i. g. t. a.
 a. n. t. y. . e. l. l. y. l. a. d. y. m. e. l. a. d. e. n. t. e. i. f. t. a. G. y. o. v. i. g. t.
 m. o. G. o. v. e. l. a. y. a. v. e. p. r. f. a. n. t. a. g. r. a. n. d. a. / k. i. f. a. a. e. e. l. l.
 & m. a. r. t. o. i. n. p. e. l. l. a. i. s. o. v. e.

.5.
 .3. A .5.
 X M Y
 X P O FERENS

F
Alfonso Lopez
de many moods

Regnum...
 ymo si...
 G...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

Lám. II

.s. A .s.
 X P O F E R E N S
 X M Y

DOCUMENTO XLV,

Carta autógrafa de C. Colon en data 21 Marzo 1502 dirigida al mensagero Nicolás Oderigo (Véase el faesímile Lám. II),

(En el Sobrescrito:)

AL SEÑOR EMBAXADOR MICER NICOLO ODERIGO.

SEÑOR:

La soledad en que nos habeis dejado no se puede decir.—El libro de mis escrituras dí a Miçer Fre^o de Ribarol para que os le embie, con otro traslado de cartas mensageras: del recabdo y el lugar que peneys en ello, os pido por merçed que lo escrivays a Don Diego.—Otro tal se acabará, y se os embiara por la mesma guisa, y el mismo Miçer Fre^o—En ello fallareys escritura nueba: S. A. me prometieron de me dar todo lo que me perteneçe, y de poner en posesion de todo á D. Diego, como vereys.—Al Señor Miçer Juan Luys, y a la Señora Madona Catalina escrivio: la carta va con esta.—Yo estoy de partida en nombre de la Santísima Trinidad con el primer buen tiempo, con mucho atabio.—Si Geronimo de Santi Esteban viene, debeme esperar, y no se embaraçar con nada;