

de Agosto de mil seiscientos treinta y nueve años; recibió los santos sacramentos, y testó ante Lúcas del Pozo, su fecha en primero de este mes; dejó quinientas misas de alma, y por albaceas al licenciado Antonio de Leon, relator de dicho Consejo, y al capitan Reinoso, en la calle de la Magdalena: deja á los pobres de esta parroquia cincuenta reales; pagó de fábrica cuatro ducados."—Concuerta con su original al que me remito.—San Sebastian de Madrid, y Marzo diez y seis de mil ochocientos cuarenta y siete.—Juan Felipe Bolaño."

[Documento obtenido y publicado por el Sr. Hartzenbusch.]

IV.

¿En dónde y en qué tiempo comenzó á escribir ALARCON sus comedias?

Esta cuestion ha preocupado á muchos eruditos escritores españoles; y despues de muchas investigaciones y de muchos estudios comparativos con los acontecimientos históricos realizados durante la vida del poeta, teniendo presentes las ediciones que él hizo de sus obras, la primera parte en 1628, en Madrid, la segunda parte en 1634, en Barcelona, las que sueltas corrian impresas ó citadas; descartando las que se le atribuyeron, restableciendo los títulos de algunas, y restituyéndole las que le habian robado, el Sr. Hartzenbusch fija de este modo el orden cronológico en que el inmortal giboso compuso sus comedias:

El <i>Desdichado en fingir</i>	} Escritas por los años de	
La <i>culpa busca la pena</i>		1599.
La <i>Cueva de Salamanca</i>		
La <i>Industria y la suerte</i>	} Escrita por los años de	
	1600.	
<i>Quien mal anda en mal acaba</i> ...	} Escrita hácia el año de	
	1602.	

- El *Semejante á sí mismo*..... Anterior al año de 1616.
 La *Prueba de las promesas*..... Anterior á *Todo es ventura*.
 La *Verdad sospechosa*..... Escrita antes del 31 de Marzo de 1621.
 Los *Favores del Mundo*..... } Representadas antes
 Las *Paredes oyen*..... } del 21 de Enero de
Mudarse por mejorarse (1)..... } 1622.
Todo es Ventura..... }
Hazañas del marques de Cañete... Impresa en 1622.
Siempre ayuda la verdad..... } Impresas en 1627.
Cautela contra cautela..... }
Ganar amigos..... } Escritas antes del 25
 El *Exámen de Maridos*..... } de Enero de 1631.
No hay mal que por bien no venga. } Escritas antes del año
Quién engaña mas á quién..... } 1634.
 Los *Empieños de un engaño*..... }
 El *Dueño de las estrellas*..... }
 La *Amistad castigada*..... } Impresas en 1634.
 La *Manganilla de Melilla*..... }
 El *Anticristo*..... }
 El *Tejedor de Segovia*..... }
 Los *Pechos privilegiados*..... }
 La *Crueldad por el Honor*..... }

De todas esas obras tuvimos la idea de hacer un detenido estudio; pero reflexionándolo mejor, comprendimos que era un trabajo colosal para nuestras fuerzas; que, por imparcial que pudiera ser nuestra opinion, siempre podrian atribuirse nuestros elogios á espíritu de patriotismo; y que, por lo mismo, lo mejor que debiamos hacer era publicar, como

(1) Con el mismo título, y despues que ALARCON, escribió una comedia su contemporáneo D. Fernando de Zárate.

lo hacemos, si no íntegros, sí en parte, los juicios críticos que escritores españoles, franceses y alemanes, han hecho de las producciones cómicas del génio mexicano.

En esos escritos se verá analizado el espíritu que dominó en lo general en las composiciones de Alarcon; se verá que su idea inspiradora fué no solamente entretener, sino *enseñar divirtiendo*; se verá que su originalidad y su lenguaje, fueron muy superiores á los de los autores dramáticos de su tiempo; y, en fin, se verá la justicia que los extranjeros han hecho al *corcovado*.

A ellos, pues, cedemos la palabra.