

cuidados á ese aludido ser, que no podía ofrecer mejor semblante que el triste y descompuesto que en su deplorable estado presentaba la misma nación.

Esa niña era todo mi amor y mi cariño, así es que proseguí prodigándole mis cuidados, tanto que, ya más crecida, cinco años después, no era la desmedrada aquélla que lástimas causaba, sino una adolescente de cuyo gracioso semblante iban desapareciendo las huellas de sus pasados males. Así proseguí por muchos años, procurando siempre su mejoría, atendiéndola con mis escasos recursos, hasta que una señora poderosa que fomenta los principales ramos de la riqueza pública, recogió á la hija abandonada que yo cuidé con tanto esmero. Otros también pretendieron asistir á la hermosa niña, pero les faltó constancia ó desesperaron de los medios de curarla.

Mientras estuvo á mi lado la hice visitar los establecimientos de instrucción y la mandé á recorrer tierras extrañas, en las que asistió á varios concursos con sus compañeras de otras nacionalidades, nobles y hermosas matronas, que si en su niñez fueron también anémicas y desmedradas, hoy se encuentran enteramente sanas y robustas, merced á un largo tratamiento de años y años, y de una asistencia asidua, no de úno, sino de muchos doctores insignes, quienes á su disposición tuvieron los mejores elementos; sin embargo,

nuestra graciosa enfermita, con su tez morena, su pelo negro y sus rasgados ojos, no hizo en aquellos concursos un mal papel.

Para salvar del olvido los apuntes que á mis Memorias se refieren, mucho tiempo navegué por el mar proceloso de la vida, en busca de un seguro puerto, siguiendo la única ruta que el cielo me señalaba y así pude en fuerza de voluntad y sacrificios, evitar escollos, esquivar vorágines y arribar, en fin, al deseado puerto, donde puse aquéllos bajo el amparo de los manes de Guttemberg, manes esclarecidos que perpetúan las confianzas de los hombres.

En estos momentos que te estoy hablando, bondadoso lector, oigo la voz del apuntador, que me dice "mutis," y tengo que obedecer retirándome de la escena; mas como en el foro en que he representado hay dos puertas, una á la derecha ó del honor, y otra á la izquierda ó de la indignidad, permíteme que por aquélla salga, pues es la misma por la que entré.

He terminado mi obra, cumpliendo la palabra que te dí, de ofrecerte en libro compaginado, la relación de los hechos que tuvieron su desarrollo en la bienaventurada sociedad mexicana, y fueron vistos por mis propios ojos; sólo me resta darte las gracias por tu benevolencia, y decirte con toda la efusión de mi alma: ¡queda con Dios! que es el mayor bien que puedo desearte.

Antonio García Cubas.



## INDICE

	PÁGS.		PÁGS.
INTRODUCCIÓN . . . . .	7	Convento de Jesuitas . . . . .	114
		„ de San Diego . . . . .	117
		„ de San Cosme . . . . .	119
		„ del Carmen . . . . .	121
		„ de la Orden hospitalaria . . . . .	122
		„ de Juaninos . . . . .	123
		„ de Agustinos recoletos . . . . .	124
		„ de Benedictinos . . . . .	125
		„ de Antoninos . . . . .	126
		„ de Filipenses . . . . .	128
		„ de Betlemitas . . . . .	130
		„ de San Camilo . . . . .	132
		„ de Paulinos . . . . .	133
		Plano de la ciudad de México (situación de los conventos) . . . . .	136
		<b>SEGUNDA PARTE.</b>	
		<b>Cuadros de Costumbres.</b>	
		Mundonuevo . . . . .	137
		Tribulaciones de un Regidor de antaño . . . . .	145
		<b>MEXICO DE NOCHE.</b>	
		Los Portales.—Calle del Refugio.—El Viático.—Café del Progreso.—Teatro Nacional.—Ejecución de Roberto el Diablo.—Fonducho del Conejo Blanco. . . . .	153
		Noche de Luna.—Serenatas.—Vendedores ambulantes.—Café del Bazar.—La Plaza de Armas.—El Pastelero, el Dul- cero, la Retreta.—Los Turroneiros.—La Alcaicería.—Don Gregorito ó broma del Vinatero.—El Sereno.—El Café del Cazador.—Historia de Pepe el tuerto. . . . .	166
		<b>Los Monasterios en México.</b>	
		<b>CONVENTOS DE RELIGIOSAS.</b>	
Acto de profesión de una monja . . . . .	13		
Detalles acerca de los Conventos . . . . .	16		
Organización monástica . . . . .	18		
Muerte y funerales de una monja . . . . .	20		
Conventos existentes al efectuarse la ex- claustración . . . . .	21		
Refundición de los conventos . . . . .	37		
La exclaustración . . . . .	38		
Hermanas de la Caridad.—Su historia en México . . . . .	41		
		<b>CONVENTOS DE RELIGIOSOS.</b>	
Descripción del Convento de S. Francisco . . . . .	53		
Plano del Convento . . . . .	60		
Iglesia grande.—Festividades . . . . .	62		
Las Capillas . . . . .	71		
Historia del Sacristán P. Morales . . . . .	74		
La Familia Franciscana . . . . .	78		
Organización Monástica . . . . .	80		
La Sedición . . . . .	85		
La Exclaustración . . . . .	92		
Conclusión . . . . .	94		
Santiago Tlaltelolco . . . . .	95		
Convento de Santo Domingo . . . . .	99		
„ de la Merced . . . . .	104		
„ de San Agustín . . . . .	109		
„ de San Fernando . . . . .	112		



	PÁGS.		PÁGS.
Noche de Luna oficial.—Aspecto tenebroso de la ciudad.—El Coche simón.—Baile en la Lonja.—Un Pacto con el Diablo.—Alarma de robo, infundada.—Los Serenos .....	177	La Semana Santa.—Tipos de la Semana Santa.—Los Monumentos.—Las Procesiones.—Sábado de Gloria .....	323
Bautismos y Compadrazgos.—Los preparativos.—El Bautizo.—El Refresco...	182	Hechos memorables acaecidos en las Semanas Santas de 1850 y 1857. ....	337
Tertulias y Juegos de Salón.....	187	Las Fiestas de Tlalpan.....	349
Espantar el sueño á los niños .....	191	La Festividad del Corpus.....	358
México de día.—La Diligencias.....	197	El Día de San Juan .....	371
Vendedores ambulantes.—Los Cafés.—Desayuno de los pobres.....	202	Las Fiestas de la Patria .....	376
Tipos especiales.—El Aguador.....	207	El Día de Muertos .....	380
Fuentes públicas .....	211		
El Barbero .....	214	<b>TERCERA PARTE.</b>	
Cristalero y Mercero.....	218	<b>Asuntos Históricos y Descriptivos.</b>	
El Pulquero y las pulquerías.....	220	Proemio y Apólogo.....	395
Los Mendigos.....	224	Instrucción pública.—Consideraciones generales.....	398
El Evangelista.....	225	La Amiga.....	401
Los Prisioneros y la Acordada.—El Ministro ejecutor.....	229	La Escuela Primaria.....	403
Tipos Nacionales.—Mantequero, Carnicero, Panadero, etc., etc.....	238	Escuelas particulares .....	407
Trajes de la época.....	241	Escuelas francesas .....	408
Tertulias por las tardes en la Librería de Andrade.....	245	Pintadas de Venado .....	410
El Tivoli de San Cosme.....	249	Escuelas de Señoritas.....	411
Diversiones favoritas.—La Maroma.—Títeres.—Paseos y Teatros.—Teatro de Nuevo México.—Teatro Principal.—Teatro de Oriente.—Teatro Nacional..	254	Colegio de San Gregorio.....	411
Corridos de toros.....	269	Invasión americana.....	426
Un diálogo interesante entre el toro y el caballo.....	275	Traslación de la Estatua ecuestre.....	444
Congreso de Diputados.....	280	La Dirección de Colonización.....	447
Los vítores, las luces y las procesiones..	285	Secretaría de Fomento .....	450
		Dictadura de Santa-Anna.—Restauración de la Orden de Guadalupe.—Rasgos característicos de la Dictadura ...	453
FESTIVIDADES.		El Conde Raousset.....	459
Fiestas de Navidad.—Las Posadas y sus preparativos .....	291	Pronunciamientos de antaño.....	466
Los Nacimientos.—Misas de Aguinaldo. Las Pastorelas.—Día de los Inocentes.—Año Nuevo y Reyes.—Rifa de Compadres.....	299	Los odios políticos.....	476
Festividad de San Felipe de Jesús .....	305	El Periodismo.....	479
Tiempo Santo.—Carnestolendas .....	308	Trabajos emprendidos para el establecimiento de la Monarquía.....	484
La Cuaresma .....	312	Entrada de Maximiliano en México ...	494
Diversiones en Cuaresmas .....	314	Organización del Imperio de Maximiliano	499
Paseo de la Viga.....	315	Estado del país en 1866.....	507
Viernes de Dolores y la Calle de Roldán.	319	Un milagro de San Antonio.—Episodio de la Guerra de Intervención.....	511
		Historia de la Sociedad Filarmónica.—En la casa de un pianista.—Una sinfonía de Beethoven.—El Ruiseñor mexicano.—Ejecución de la opera Ildegonda.—La Sociedad Filarmónica.—El Conservatorio de Música.—La Bohemia literaria.—Conservatorio dramático.—Actos solemnes de la Sociedad.—	

	PÁGS.		PÁGS.
Llegada del Maestro Morales.—Música clásica.—Grandes festivales.—Teatro del Conservatorio.—El golpe de gracia.	518	Valle de México.....	562
		Las Estaciones en el Valle.....	568
CUADROS DESCRIPTIVOS.		Exploración de la Mesa de Coroneles y Ruinas de Metlatoyuca.....	574
Huazcalaloya .....	539	Excursión á la Costa veracruzana.....	585
Atotonilco el Chico.....	549	Un Paseo á Jalapa.....	610
Real del Monte.....	554	Excursión á Cacahuamilpa.....	618
		Ultimo artículo.....	628

## ERRATAS NOTABLES.

Pág. 93, 2ª columna, línea 8, dice:	1851	lease:	1861
„ 196, 2ª „ „	46, dice: enfatuar	lease:	infatuar
„ 230, 1ª „ „	33, dice: pero á otras se les apagaban los fuegos	lease:	pero otras, les apagaban los fuegos
„ 338, 2ª „ „	12, dice: institutos	lease:	instintos
„ 459, 1ª „ „	19, dice: y natural era y que	lease:	y natural era que
„ 510, 2ª „ „	17, dice: para hacer factible	lease:	de hacer factible
„ 550, 2ª „ „	23, dice: acha	lease:	hacha
„ 551, 2ª „ „	16, dice: se distinguen á lo lejos que con sus cimas	lease:	se distinguen á lo lejos, limitadas por montañas que con sus cimas
„ 574, en el título, dice:	Ruinas de Miltatoyuca.	lease:	Ruinas de Metlatoyuca.
„ 164 1ª columna, línea 21 dice:	aspereza.	Lease:	espereza
„ 280 1ª „ „	7 „ hierros	Lease:	yerros
„ 406 1ª „ „	29 „ callendo	Lease:	cayendo



	PÁGS.		PÁGS.
Llegada del Maestro Morales.—Música clásica.—Grandes festivales.—Teatro del Conservatorio.—El golpe de gracia.	518	Valle de México.....	562
CUADROS DESCRIPTIVOS.		Las Estaciones en el Valle.....	568
Huazcazaloya.....	539	Exploración de la Mesa de Coroneles y Ruinas de Metlatoyuca.....	574
Atotonilco el Chico.....	549	Excursión á la Costa veracruzana.....	585
Real del Monte.....	554	Un paseo á Jalapa.....	610
		Excursión á Cacahuamilpa.....	618
		Ultimo artículo.....	628

## ERRATAS NOTABLES.

Páginas	Columnas	Líneas	DICE:	LEASE:
55	2ª	36	cornizamento	cornisamento
93	2ª	8	1851	1861
113	2ª	8	1874	1861
116			{ Retrato Maneiro Retrato Clavijero	Clavijero Maneiro
139	1ª	9	casas	casas
143	2ª	4	más	mas
149	1ª	26	bizojo	bisojo
157	1ª	21	zapatos	zapatas
160	1ª	1	prescenio	proscenio
163	1ª	8	largo, es me dices	largo es, me dices,
164	1ª	21	aspereza	espereza
192	1ª	5	bervigracia	verbigracia
196	2ª	46	enfatuar	infatuar
203	1ª	12	vertijinoso	vertiginoso
208	1ª	18	emboltura	envoltura
230	1ª	3	1718	1768
247	1ª	23	¡Ah fortuna, fortuna! ¡has de encadenarme siempre al carro de tus caprichos!	¡ Ah fortuna fortuna, has de encadenarme siempre al carro de tus caprichos?
259	1ª	21	adunacen	adunasen
263	2ª	14	inagurado	inaugurado
274	2ª	49	cuadro	cuadrado
275	1ª	16	los de transformarse	las de transformarse
280	1ª	7	hierros	yerros
306	1ª	42	fue sustituida por	fue construida y 140 años después sustituida por
308	1ª	11	llamándoles	llamándolas
308	2ª	20	ancharozas	anchurosas
327	1ª	22	esponían	exponían
338	2ª	12	institutos	instintos
374	1ª	22 y 25	hojitos	ojitos
406	1ª	29	callendo	cayendo
439	1ª	6	indefinitivo	indefinible
509	2ª	20	ginete	jinete
550	2ª	23	acha	hacha
551	2ª	16	se distinguen á lo lejos que con sus cimas	se distinguen á lo lejos, limitadas por montañas que con sus cimas
553	2ª	25	región	religión
605	2ª	30	frecuentes	repetidos
611	2ª	15	por el aire	por el viento



