

Descubrimiento del día 16 de Octubre.

mata en una cabeza de serpiente con la parte superior retorcida y con un pito—un sahumador de barro, roto en una parte del borde, policromo y semejante al anterior, diámetro 0^m225—Un sahumador de barro, roto también del borde, semejante á los anteriores y sin cabo, diámetro 0^m225—Un sahumador de barro, en fragmentos y semejante á los anteriores. En la parte exterior tiene una serie de adornos de relieve de forma circular, diámetro 0^m24—Otro sahumador de barro en fragmentos, policromo, con calados de forma especial, cruciforme—Otro sahumador de barro, en fragmentos, semejante en sus relieves al de forma circular, con calados cruciformes—Otros dos sahumadores de barro, en fragmentos, con calados en forma de cruz, policromo—Lote de veintidós fragmentos de sahumadores, de barro, semejantes á los anteriores—Diez y nueve cabos ó mangos de sahumadores, fragmentos grandes—Gollete de un vaso policromo—Fragmento de un vaso, policromo, representa el cuerpo de una figura humana con la cara quebrada y desprendida.

CODICE "PORFIRIO DIAZ"

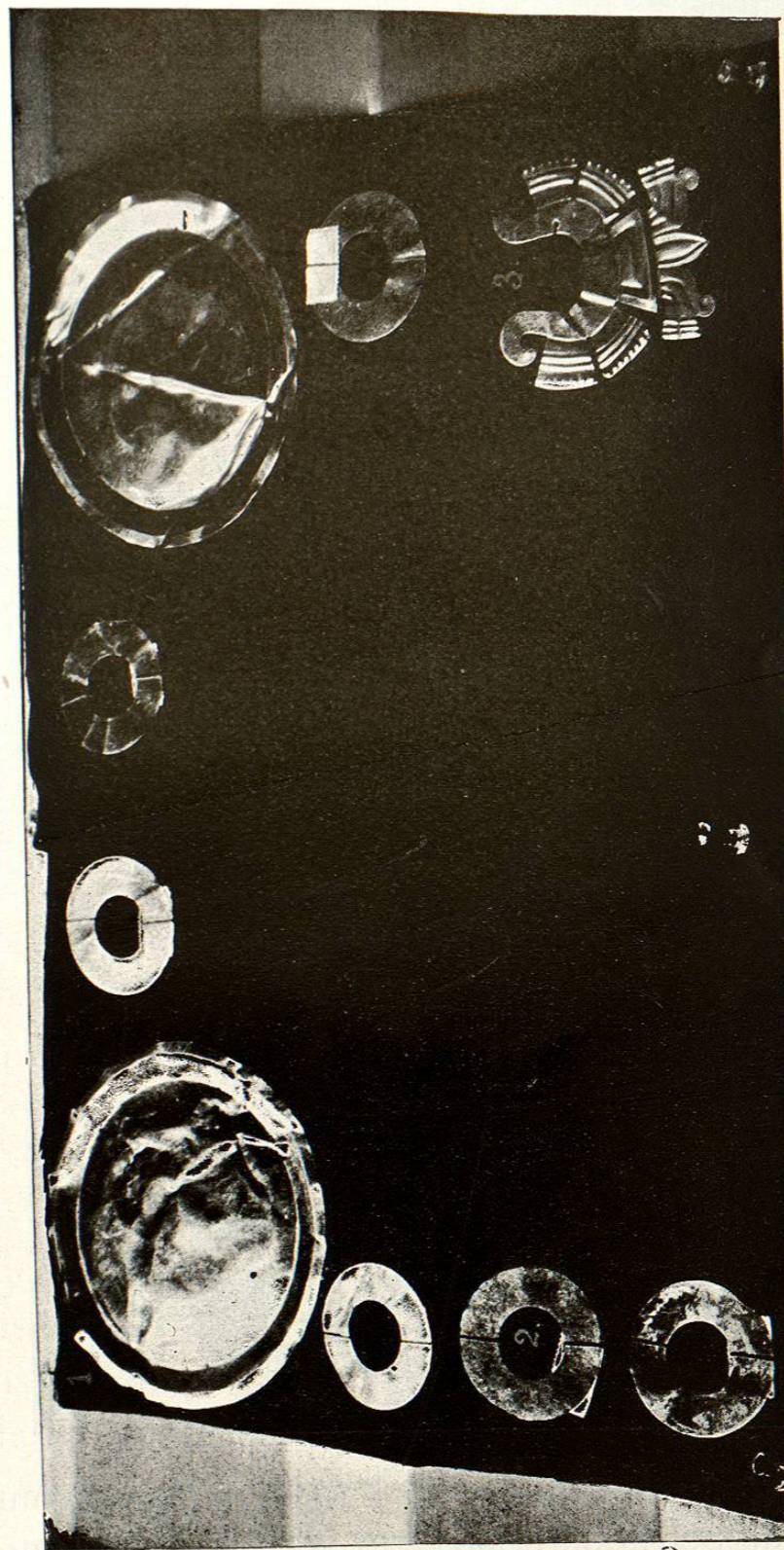
Lámina F'



Los jeroglíficos de los sahumadores policromos, que se descubrieron en este lugar, unidos á las dos estatuas de *Ehecatl*, que en ellos se encontraron, nos dicen que allí existía el templo del dios del aire y que servían para usarlos en la fiesta de la veneración del fuego sagrado.

Dos discos de oro en forma de platillos, con cuatro perforaciones, figuras 1; uno de ellos se encontró doblado y resultó que alguien pretendió ocultarlo; diámetro 0^m13—Seis discos lisos anulares, también de oro, figuras 2, diám. 0^m05—Un

adorno para la nariz, representando una mariposa, figura 3, de 0.078 de alto y 0.075 de ancho.



Descubrimiento del día 16 de Octubre.

La lámina F representa un dibujo tomado del Códice Porfirio Díaz, y en él se ve que el rostro de la figura tiene colocado á la altura del lóbulo inferior de la nariz, un atributo semejante

al de la figura 3 del núm. V, quedando con esto comprobado que esa pieza de oro servía de nariguera.

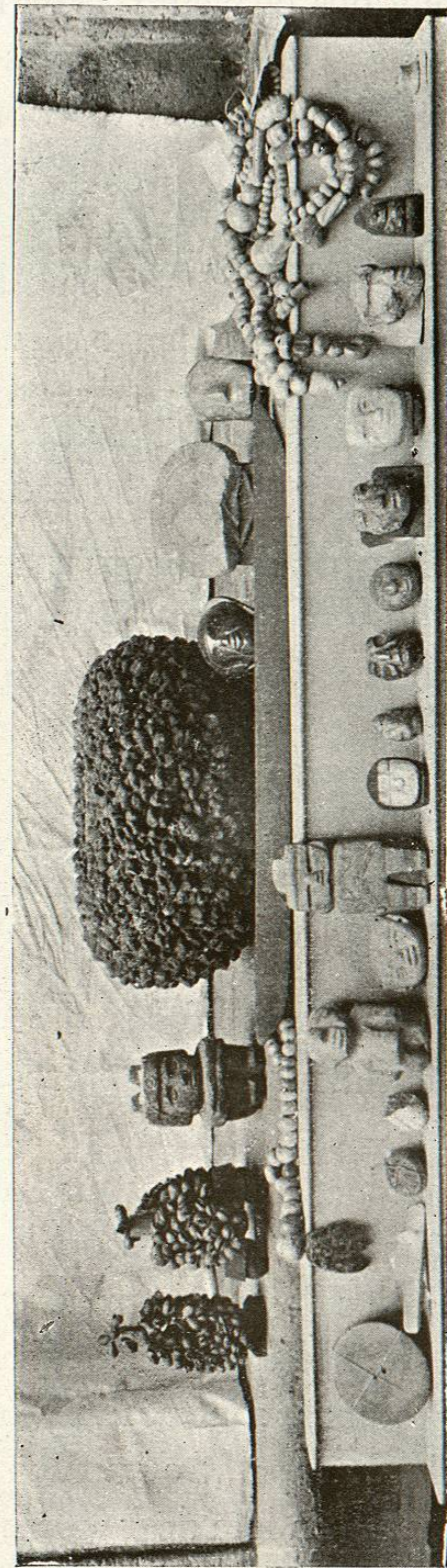
Dos cabecitas de madera, fig. 1—Idolo grabado en una pequeña placa de piedra verde, fig. 2—Idolo de piedra jabonosa



color gris, fig. 3—Una calavera de pirita de bronce, muy curiosa, mostrando por la parte posterior su modo de factura, fig. 4, mide 0.06—Un fémur de niño con un grabado en el tercio superior del hueso, representa la figura de un conejo, fig. 5, mide 0.165 de largo—Dos cabecitas de piedra muy finamente labra-

das. La primera tiene un tocado elegante, ambas perforadas, figs. 6 y 8; miden 0.05 y 0.045—Una pieza de piedra, rectangular, con un relieve que recuerda los de Xochicalco; este relieve representa á un personaje sentado, con las piernas cruzadas, un vistoso penacho y un simbolismo á la izquierda del observador, fig. 7; mide 0.108 de alto y 0.09 de ancho—Un lote de catorce pequeños discos de pirita de bronce, fig. 9—Una pieza de piedra verde muy finamente labrada por una de sus caras, representa un caballero tigre, tiene una perforación cilíndrica que atraviesa la piedra, mide 0.022 de ancho, 0.018 de alto y 0.008 de grueso.

Una vasija de barro de forma rara con rugosidades en la superficie lateral, con tapadera; mide 0.21 de alto y 0.44 de diámetro—Un ídolo de piedra porosa, sentado en cuclillas, con los brazos cruzados y apoyados sobre las rodillas, tiene tocado con puntas de relieve; mide 0.17 de alto—Un disco de tecali, roto, labrado en ambas superficies, diám. 0.16—Un ídolo de piedra sensiblemente laminar, está en pie con las manos sobre el pecho, mide 0.182 de alto—Un instrumento de madera que servía para tejer y se llama en mexicano *tzatzopastli*, madera dura y pesada que empleaban para apretar los tejidos. Este instrumento es de tepeguaje y mide 0.74 de largo—Tres mascaritas, una de már-



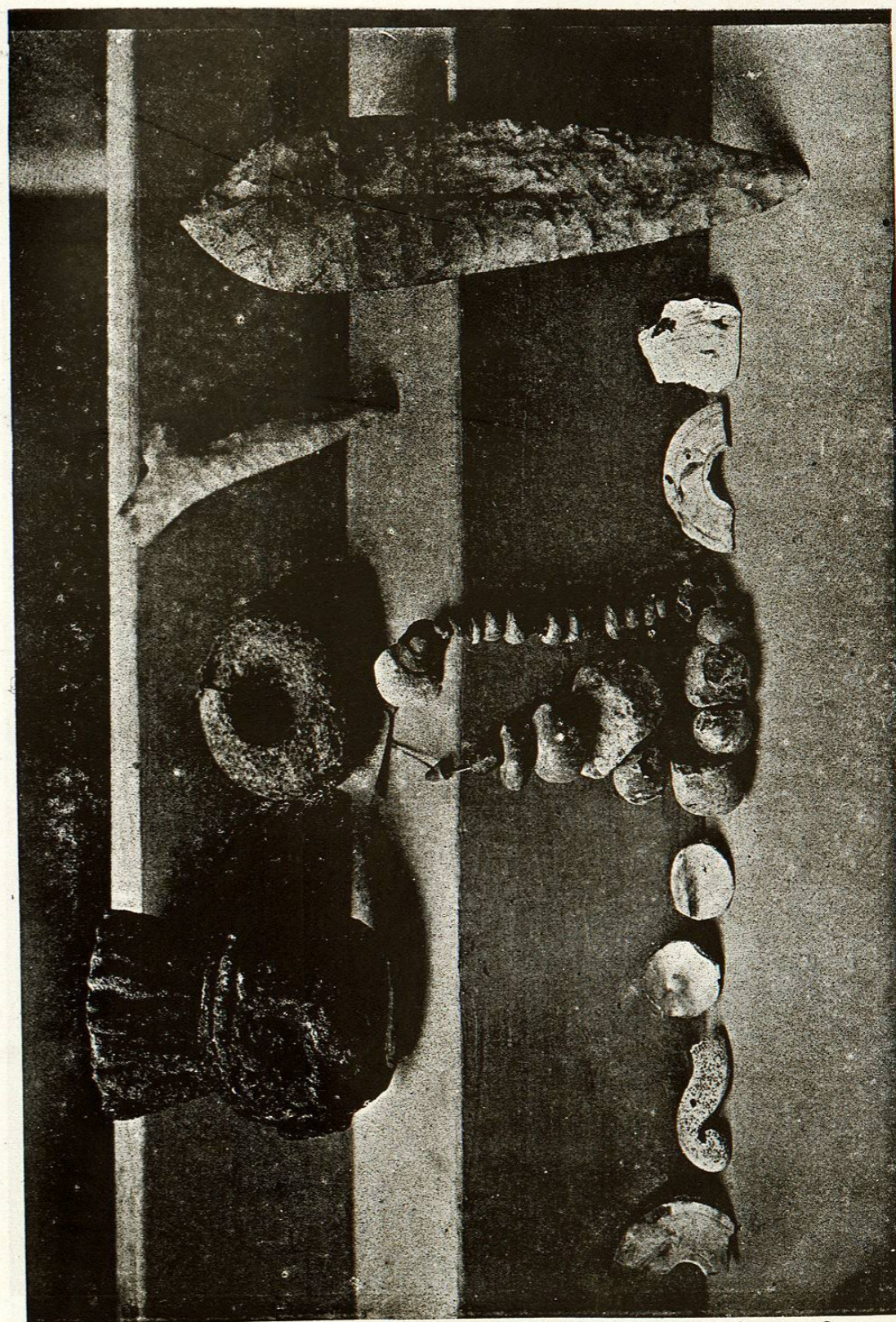
mol y dos de piedra, la de mármol mide 0.08 de largo y las otras dos 0.075, todas perforadas—Varios collares de piedra—Dos collares de cascabeles de cobre—Un disco de barro, mide 0.10—Un ídolo de piedra, mide 0.14—Ocho mascaritas de piedra fina, una de forma especial y perforada, mide 0.14—Un instrumento de piedra gris—Una cabecita de piedra representando un coyote, mide 0.08 por 0.064.

Un ídolo de piedra porosa, representa un Tlaloc, mide 0.12—Una cuenta de piedra porosa de 0.07—Una pieza de pederrial, instrumento de forma especial, mide 0.13 de largo—Un cuchillo con jeroglíficos á negro y rojo, mide 0.24—Un collar de cuentas de piedra—Seis fragmentos de concha, dos circulares de 0.025 de diámetro y cuatro labradas, una de éstas en forma de ∞ perforada.

NÚMERO VI.

Descubrimiento del día 17 de Octubre.

Un ídolo de piedra, representa al Indio Triste sentado en cuclillas, con los brazos cruzados y descansando sobre las rodillas—Una cabeza de ídolo de piedra de tezontle representando al Tlaloc, con una oquedad circular sobre el tocado, mide 0.11—Cinco idolillos de copal, sentados, con alto tocado, miden 0.19 uno, dos de 0.18, otro 0.175 y el último 0.16—Otro ídolo de copal muy bien modelado, sentado, con las manos apoyadas sobre las rodillas, con tocado y orejeras, mide 0.19—Dos cabezas de ídolo de copal, fragmentos de ídolos más grandes que los anteriores—Un lote de fragmentos de copal—Algunos ídolos de piedra verde—Siete cabecitas de piedra, algunas son de piedras finas—Cuatro idolillos de piedra de 0.045, 0.065, 0.09, 0.058 de altura—Seis idolillos de tezontle, todos sentados con los brazos cruzados y apoyados sobre las rodillas; en algunos de ellos se ve esculpido en la espalda la figura de *tecpatl*, tienen diadema con tres puntas al frente, miden 0.14, 0.17, 0.175, 0.165,



Descubrimiento del día 16 de Octubre.