

## NÚMERO XVIII.

## Descubrimiento del día 20 de Noviembre.

Una construcción en forma de dado, cuyas caras laterales se ven revestidas de cráneos y fémures humanos cruzados, esculpidos en alto relieve. Se conservan aún en los intersticios de los pequeños sillares de que está formado, restos de la pintura que cubría los cráneos, preparación del fondo blanco y pintura verde claro.

En la parte superior é inferior de las cuatro caras laterales se ve esculpido un calabrote como si el monumento estuviese atado.

En la parte oriente del mismo se levanta otra construcción más pequeña, descansando sobre el mismo dado, de igual factura que el cuerpo de esa especie de altar, revestida esta construcción también de cráneos esculpidos en pequeños sillares de tezontle, y en el centro de este murito se halla empotrado un cráneo de piedra.

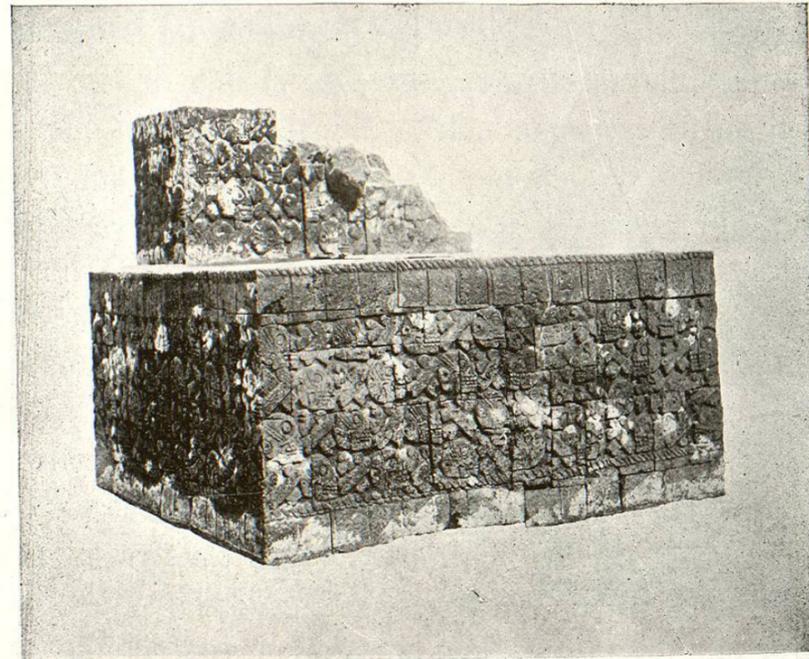
Este monumento, hasta la orilla de la superficie que se ha descubierto, mide 2.335. La superficie está revestida de una argamasa de cal, y tiene figuras pintadas de color verde y negro que representan cráneos y huesos. Llama la atención el buen estado de conservación tanto de la pintura como de las figuras esculpidas; toda la construcción es de tezontle.

Cerca de la base de este monumento se encontraron tres escalones de 0.22 de huella y 0.20 de peralte.

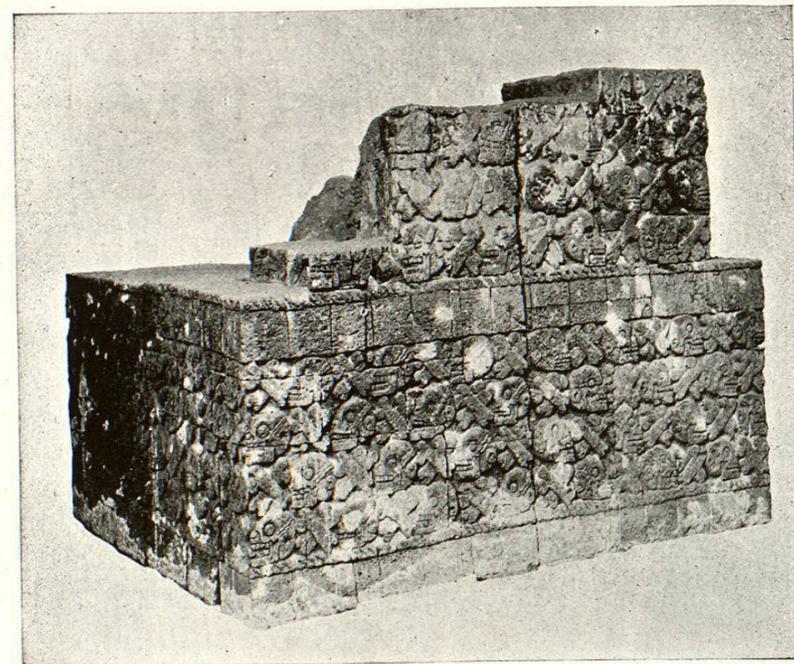
El día 21 procedí á ademar convenientemente la excavación practicada el día anterior, para acabar de descubrir el monumento. Ya completamente descubierto lo fotografié y lo medí, dando las siguientes medidas: altura 1.45, pedestal, 0.885, de largo 2.44 y el pedestal 2.96; de ancho 1.96 por 1.75.

Esta construcción la trasladé al Museo Nacional, habiendo

tenido que ejecutar trabajos delicados y muy difíciles, pues había que desprender de sus cimientos el altar, y como está hecho de pequeños sillares, y por otra parte su mesa se halla cubierta de finí-



Costados Norte y Poniente del Altar.



Costados Oriente y Sur del Altar.

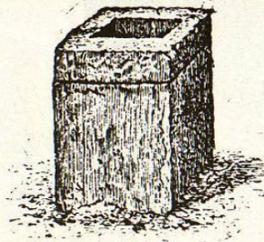
sima argamasa de mortero y pintada de verde y azul una serie de cráneos y canillas cruzadas, corría inminente peligro de desbaratarse.

El día 22 se descubrieron en ese lugar dos series de escalones colocados á los lados del basamento de esta construcción de tezontle, sobre que descansaba el altar de las calaveras. Cada pequeña escalinata constaba de dos escalones que medían el primero 0.24 de peralte y 0.21 de huella, el segundo ó superior 0.19 de huella y 0.30 de peralte. Las escaleras se desarrollaban siguiendo la dirección del poniente y servían para dar acceso al amplio talud que circuye el altar por los costados Norte y Poniente, pero la fortuna me ayudó y con el arrojo y habilidad de mis operarios, pude conjurar todo peligro y llevar el monumento sin que sufriera el más mínimo deterioro, consiguiéndose con esto que nuestra arqueología posea en sus colecciones un ejemplar genuino de la arquitectura prehistórica de la ciudad de México.

Por una grieta que tenía el plano superior del altar, observé que encerraba en su interior otro monumento; practiqué una abertura y descubrí dos xiuhmolpilli—algunos cuchillos de sílex y varios adornos de concha. Amplié la abertura por donde se ven hoy los monumentos que encierra el interior.

#### NUMERO XIX.

##### Descubrimiento del día 23 de Noviembre.



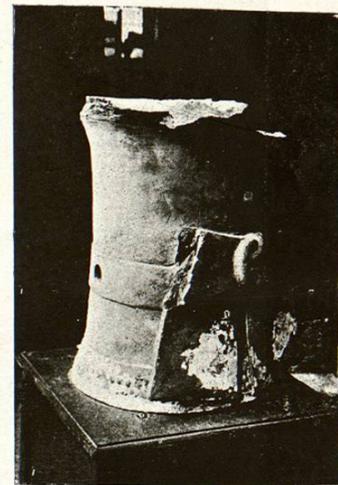
Una piedra rectangular con una oquedad central rectangular también, mide 1<sup>m</sup> de alto, 0.71 de ancho y 0.67 de fondo.

#### NÚMERO XX.

##### Descubrimiento del día 25 de Noviembre.

En este lugar se encontró un brasero de barro, roto, de forma cilíndrica, con una cenefa ó banda lisa en la superficie lateral y otra que toca al borde inferior con una doble hilera de pequeños círculos ó puntos de relieve.

En la superficie lateral exterior tiene una especie de moño de barro aplicado sobre dicha superficie, mide 0.755 de alto y 0.65 de diámetro.



#### NUMERO XXI.

##### Descubrimiento del día 25 de Noviembre.

Un brasero idéntico al anterior, pero se encontró hecho pedazos.

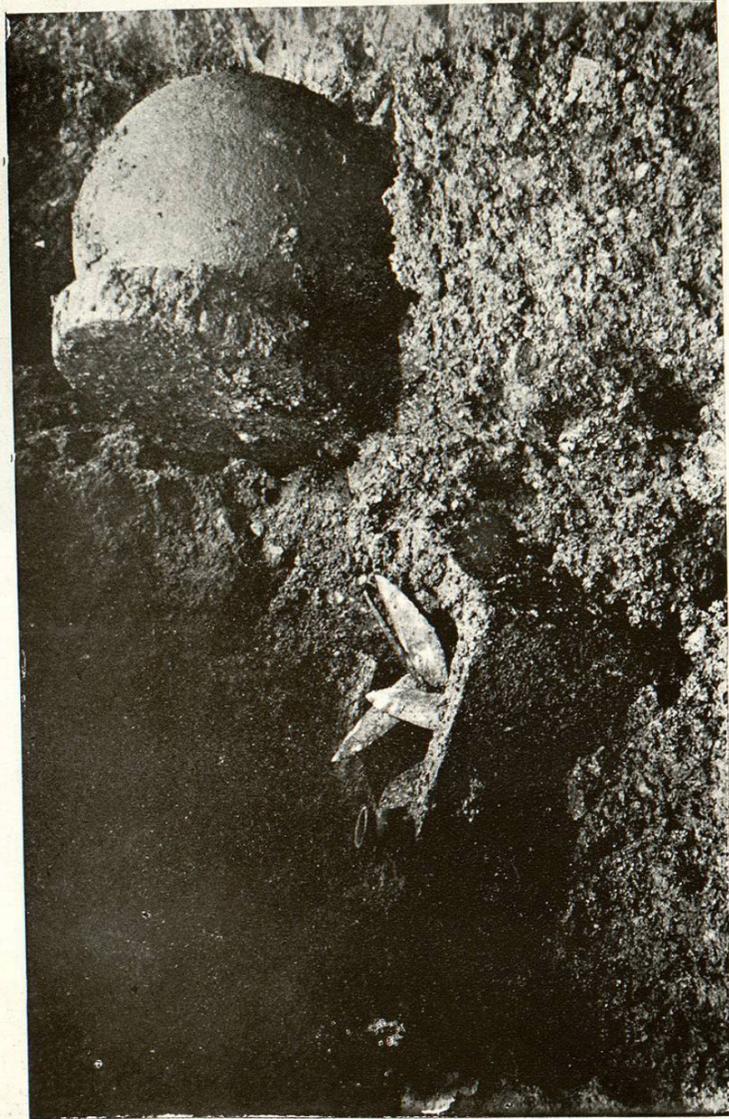
#### NÚMERO XXII.

##### Descubrimiento del día 28 de Noviembre.

Una urna incrustada sobre el muro del zanjón.

La citada pieza es una caja de tezontle, perfectamente labrada; mide 0.46 de largo, 0.46 de ancho y 0.42 de alto, teniendo un espesor de 0.05. La tapa está formada por una cubierta de losa en la cual se levanta una gran esfera de pórfido que des-

cansa sobre una pequeña base circular estriada. Esta pieza tiene de diámetro 0.57; de la base 0.58 y de espesor 0.75—Tres piezas de piedra de tezontle en forma de espiga cónica, con una extremidad pintada de blanco, miden 0.25 por 0.14. —Dentro



Urna con cuchillos de sílex y su tapa en forma esférica.

de la urna se encontraron diez y siete cuchillos de sílex de diversos tamaños—Varios huesos humanos—Cincuenta cuentas de jade—Una pequeña olla de barro que descansa sobre tres pies, tiene dos asas de forma singular, mide de altura 0.07, diámetro de la boca 0.056.

NUMERO XXIII.

Descubrimiento del día 29 de Noviembre.

Tres esferas de pórfido perfectamente hechas, con el diámetro de 0.15, dos de éstas pintadas, una de azul y otra de rojo.

NUMERO XXIV.

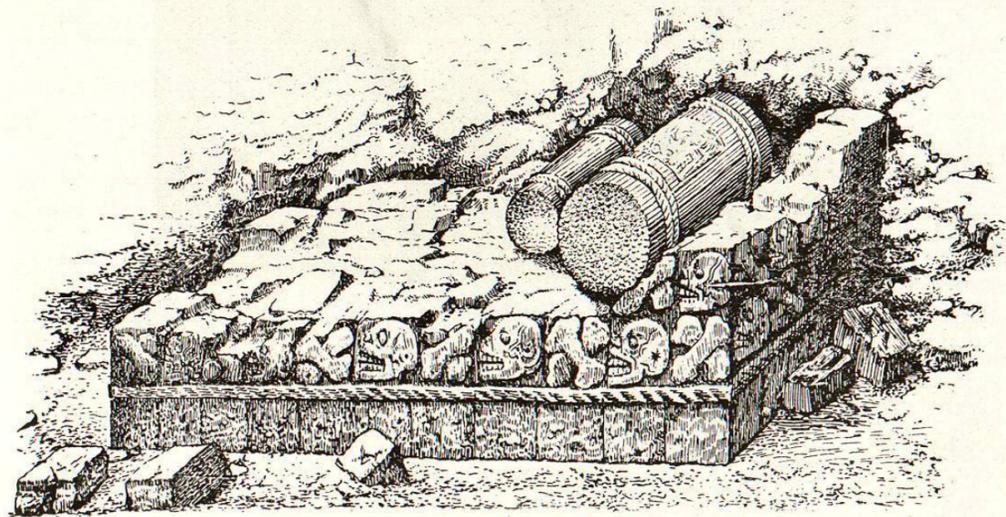
Descubrimiento del día 29 de Noviembre.

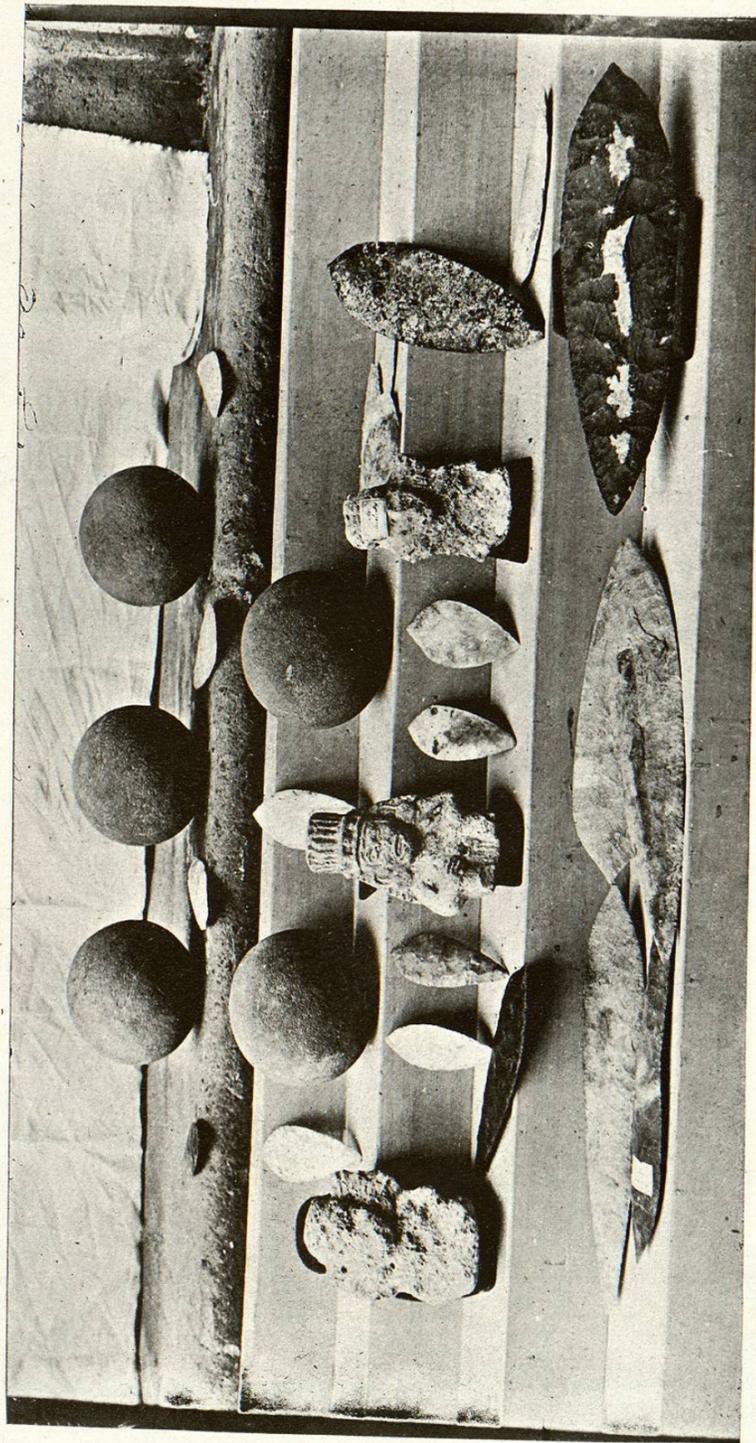
Veinte y dos cuchillos de sílex y otras dos esferas de pórfido de 0.15 y 0.14 de diámetro—Tres pequeños ídolos de copal. (Véase No. XXIII).

NUMERO XXV.

Descubrimiento del día 7 de Diciembre.

Otro monumento de calaveras, pero destruido y sólo se conservaba la parte inferior y el núcleo, consistente en dos cilindros





Descubrimiento del día 29 de Noviembre.

de piedra, la primera de 0.65 de largo y 0.33 de diámetro, tiene el símbolo de *Miquiztli*; la segunda mide 0.46 de largo y 0.22 de diámetro en su base; cada cilindro representa un *Xiuhmolpilli* ó sea atadura de años, el más pequeño está pintado de azul y amarillo.

Comencé á preparar mis trabajos de extracción del monumento de tezontle llamado altar.

#### NUMERO XXVI.

##### Descubrimiento del día 9 de Diciembre.

Se encontraron sillares del monumento destruido y otro altar igual á los anteriores, quedó incrustado en la pared Norte del zanjón.

#### NUMERO XXVII.

##### Descubrimiento del día 13 de Diciembre.

Un ídolo de pórfido pintado de rojo, mide 1.05 de alto. Está en actitud sedante y lleva en el pecho un escudo en cuyo centro tiene una especie de capa circular—Cuatro vasijas de barro, descansando sobre una base circular, cada una tiene modelada una cabeza humana en el vientre, y dos asas—Dos piezas de barro, cilíndricas, semejan teponaxtle con sus lengüetas, sobre cada una de éstas aparece una pieza cilíndrica, también de barro; en la parte opuesta se observa una abertura circular; longitud 0.20, diámetro 0.10—Siete piezas semejantes á las anteriores, pero que descansan sobre una base circular estriada, long. 0.155 y 0.12, diámetro 0.08 y 0.045—Cinco piezas de barro de formas singulares; en la parte anterior aparecen unas bandas grabadas y un apéndice de forma esférica; en los bordes hay cuatro adornos opuestos que representan el jeroglífico *tenoch*. En la parte posterior se ve una perforación circular con un borde en forma