



MAÑANAS
DE LA
ALAMEDA.



1

F1219
B98
v. 1

IMPRESA Y LIBRERIA
DE
J. M. AGUILAR Y CA.
1^o DE S^o DOMINGO N^o 5.
N^o
MÉXICO



1080012488

Paul

10

MAÑANAS
DE LA ALAMEDA
DE MÉXICO.



FONDO HISTÓRICO
RICARDO GARRIBAS

127458

MÉXICO
IMPRESA DE LA UNIVERSIDAD DE VALDÉS
A cargo de José María Gallegos
1835.

IMP
J. M
1835
Nº



FONDO HISTORICO
RICARDO COVARRUBIAS

157458

**MAÑANAS
DE LA ALAMEDA
DE MÉXICO.**

PUBLICALAS

PARA FACILITAR A LAS SEÑORITAS
EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE SU PAIS

Carlos Maria de Bustamante.



MEXICO.

IMPRESA DE LA TESTAMENTARIA DE VALDÉS,
á cargo de José Maria Gallegos.

1835.

IMP
J. M
1831
N.º

F1219
B98
v.1

MAÑANAS
DE LA ALFONSO
DE MEXICO

Las inclinaciones que sentimos al explorar los vestigios de la antigüedad, es la cualidad mas característica de un entendimiento noble que se deleita, no en satisfacer la curiosidad peculiar á una mente limitada, sino en las serias reflexiones que produce la contemplacion de unos tiempos que han cesado por muchos siglos. (EL INSTRUCTOR.)



MEXICO.
IMPRESA DE LA ESTAMPARIA DE VAIDES
á cargo de José María Callejas.
1831

AL EXCELENTISIMO SEÑOR
DON JOSÉ ANTONIO ROMERO,
GOBERNADOR DEL DEPARTAMENTO DE XALISCO.

Muy Señor mio y respetable amigo.

DE tiempos muy atrás me he ocupado en presentar al Pueblo mexicano algunas obras que le den idea de su origen; y al efecto he publicado la *Historia del Descubrimiento de esta América*, escrita por el P. Vega que yacía oculta, y sirviendo de pasto á la polilla en la librería de S. Francisco de México; la *Galería de Príncipes Mexicanos*; el *Texcoco* en los últimos tiempos de sus antiguos reyes; la *Historia de la Conquista de Lopez de Gomara*, revisada por Chimalpain; la *Conquista de Xalisco* por el virey D. Antonio de Mendoza, ó sea guerra de los españoles con los indios Cascanes, y otras pequeñas obritas que pudieran ilustrar una historia mezclada de fábulas y patrañas. Creí, sin embargo de esto, que nada habia hecho, si no proporcionaba á nuestra juventud una lectura agradable é interesante que la instruyera de unos hechos que no debe ignorar toda persona civilizada; tanto mas, cuanto que nuestra ciencia debe reducirse á saber.... ¿ Quienes somos? ¿ de donde venimos? y ¿ para donde caminamos? Lo pri-

primero y lo último nos lo enseña la religión; mas el segundo extremo debe ser el resultado de un estudio particular, para el que deben consultarse las memorias que nos dejaron nuestros mayores, y nos las dejaron ocultas en parte, porque así convenia á su artera política. Yo pretendo revolverlas ahora, y presentar un cuadro, que á par que instruya, amenize esta lectura árida, y alguna vez fastidiosa. Me ha parecido conveniente hacer el órgano de la instruccion que deseo vulgarizar á una Señorita mexicana, que instruya á una viajera extranjera, colocándola en un lugar tan delicioso cual es la Alameda de México, en las hermosas mañanas que en ella se disfrutan; no de otro modo que Ciceron trabajó su tratado de la república en su Granja Tusculana en las inmediaciones de Roma, suponiendo una conversacion familiar y festiva entre sus buenos amigos TUBERON, RUTILIO y otros, entre los que hizo de primer interlocutor Scipion el Africano, y en cuya boca puso los discursos mas interesantes, por ser uno de los personajes mas virtuosos de su época. En aquel lugar bellissimo todo contribuia á discurrir con tranquilidad y gozo, por hallarse en unos dias en que la República Romana, á semejanza de la nuestra, fluctuaba entre facciones sangrientas que la inducian, si no á su ruina, á lo menos al cambio de su sistema de gobierno.

Por fortuna la principal interlocutora de estos Diálogos no es un ente verdaderamente ideal, tiene su typo de don-

donde en parte la he copiado. Nuestro país fecundo y maravilloso todo, abriga en su seno riquezas de toda especie, y mugeres no menos hermosas en sus rostros que en sus almas, dotadas de una imaginacion lozana, y de una voz tan dulce como la de Cleopatra, de la que dice la historia que cuando hablaba parecia que se oían instrumentos sonoros que rebataban la atencion; ellas se explican con exactitud, gracia y aticismo, y dan á sus palabras con su acento, con sus miradas y con sus bellos ojos y maneras tal fuerza de encanto, que roban la atencion, y dejan en el ánimo una sensacion dulce, profunda y duradera. Con esta obra he pretendido desagraviar á esta bella mitad del género humano, y hacer ver á todos los que la han menospreciado, que nuestras americanas pueden competir con las mas discretas mugeres que celebró la antigüedad, y creo que no seré el único abogado que tengan en tan justa causa.

Trabajada esta obrilla con el objeto que he dicho, no he titubeado en dedicarla á un amigo fiel, á un ciudadano amante del orden, al que lo ha restablecido en Xalisco, mereciendo las bendiciones de sus habitantes, y de quien en testimonio de esta verdad acaba de decir el Congreso de ese Estado al disolverse, en su Manifiesto de 19 de Octubre de 1835 estas expresiones, que transcribo literalmente para alejar toda nota de parcialidad y adulacion: „El Congreso, al disolverse, tiene el dulce placer de dejar al frente del go-

bier-

bierno á un hombre prudente, justo, amigo del orden y de la paz.... Quien ha merecido un testimonio tan brillante de aquel Departamento, digno es de mi afecto y consideracion. Recíbala U. por tanto, Señor mio, y sea tan feliz como desea este su menor servidor que atento B. S. M. Mé-rico 7 de Noviembre de 1835.

Carlos Maria de Bustamante.



MAÑANAS DE LA ALAMEDA

DE

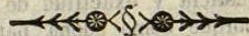
MEXICO.

CONVERSACION PRIMERA,

Y

LECCIONES PARA LA HISTORIA (*)

ANTIGUA Y MODERNA MEXICANA.



DESPUES de haber pasado dos dias consecutivos, en que reinó el viento norte, y se experimentó una tempestad de rayos (cosa pocas veces ocurrida en el mes de Diciembre), vino un dia de calma y serenidad que convidaba á divertirme en la Alameda como siempre lo he tenido de costumbre. Sentéme en derredor de la fuente principal, donde me ocurrieron muchas y muy tristes reflexiones, considerando cuánto men-

(*) Autores que se han consultado para la formacion de esta obrita. Manuscritos del P. Vega.—Id. de Veytia.—Id. del P. Sahagun.—Id. de D. Alonso de Zurita.—Id. del P. Alegre.—Varios expedientes girados en la antigua Real Audiencia de México.—Obras impresas: las del P. Sahagun.—Antonio de Herrera.—Clavijero.—Vetancuri.—Lopez de Gomara, examinado por Chimalpain.—Villa Señor, teatro Mexicano.—Disertacion del P. Mier sobre la venida de Sto. Tomás.—Cartas de Cortés.—Bernal Diaz del Castillo.—Palestra de Burgoa.—Descripcion de las piedras halladas en la Plaza mayor, por D. Antonio Leon y Gama.