

ganando y recoxiendo docientos y trecientos pesos y alcauo de todos sus trauijos y mal comer y trasnochar sin ningun proposito ni caussa hacen un banquete solenisimo donde gastan quanto hauian ganado y mas lo que dellos sienta es que al vssso antiguo hacen aquella memoria para celebrar sus nonbres y poner sus perssonas en dignidad y no seria mucho el ynconbeniente sino tubiese respeto á aguardar al dia donde se celebraua este ydolo para solenizarla en el lo qual dios nuestro señor no permita por su infinita bondad y misericordia y destierre ya destos la memoria de Amalec y los encamine en su seruicio. Amen.

CAPÍTULO LXXXV.¹

De la relacion del ydolo Camaxtli dios que fue de los de Huexotzinco y de Tlaxcallan.

Despues de hauer tratado de las fiestas de los mas principales dios de la tierra se ofrece agora tratar de vno no menos seruido y reuerenciado con tantas y tan gustossas cerimonias quanto la nacion yndiana podia celebrar la qual relacion sera apacible y gustossa notando las cossas que en ella tratate con atencion como la ystoria lo pide pues ninguna cossa ay escrita que della no se saque mucho aprovechamiento y auisso y aunque en ella abreuiare todo lo posible (por evitar prolixidad) de lo qual he sido reprehendido de muy sucinto y breue auissandome que ya que me ponia a escribir historia tan nueba y gustossa que no deuia procurar tanta breuedad como procuro pero tomando el medio conbenible y menos enfadoso no podre dejar de contar todo lo que de fuerza a la historia perteneciére y assi ofreciendose tratar del ydolo llamado Camaxtli dios de la provincia de Huejotzinco no podre dexar de estender la pluma por la gran solenidad y fiesta que en aquella ciudad y en las demas se le haçia.

Auiendo pues tratado de Quetzalcoatl dios de los chololteca bengamos agora á tratar del de Huexotzinco donde le tenian en tanta reuerencia y beneracion como a Hvitzilopochtly en Mexico los mexicanos. A este ydolo tenian por el dios de la caza llamauanle Camaxtly o por otro nonbre Yemaxtle celebrauan la solenidad suya los caçadores y alli con mas aplauso y aparato donde hauia montes y caça y asi los de Huexotzinco como

¹ Trat. 2º Lám. 6ª

gente que se precia de que goça de montes y de caça tomo a este dios por su abogado teniendole tan honrrado y reuerenciado y tan seruido quanto en el mundo se puede ymaginar y pluguiese a la divina magestad que aquel cuydado y temor y reuerencia lo huiesen buelto y aplicado a su diuino seruicio como a berdadero dios y señor nuestro. Llamaronle el dios de la caça por que fue el primero que dio modos y maneras de caçar y por hauer sido muy diestro y astuto en el arte y el primer señor que los chichimeca y caçadores tuieron y asi en Mexico ni en Tetzcoco no tenian este ydolo ni le celebrauan fiesta lo vno por ser tan moderno como era y lo otro por tener como tenian guerra perpetua con Huexotzinco los mexicanos y tetzcocanos no se lo hauian querido dar ni ellos podido por armas ganar y asi quatro o seis años antes que los españoles biniesen á la tierra pretendió el rey Motezoma de hurtar este ydolo a los huexotzinca y traello á su ciudad para lo qual hizo muchos enbustes y engaños y fingimientos lo qual sintiendolo los de Huexotzinco y conociendo la traicion y maña con que Motezoma les queria tomar su dios y siendo auissados del mesmo ydolo (segun ellos digen) teniendo a los mexicanos apossentados en los apossentos reales de su ciudad teniendo ya ordenada la celada y maña para saltar el templo y llevar el ydolo agora por fuerza agora hurtado los huexotzinca los cercaron en aquellas cassas y dieron sobre ellos para querellos matar. Los mexicanos sintiendo el mal que sobre ellos benia y que no podian dejar de ser muertos o presos subieronse por los fogones y chimeneas de los apossentos a lo alto y açoteas de las cassas y entrando los huexotzinca no los hallaron. Los mexicanos biendolos todos dentro saltaron a la calle y pusieronse en huyda y bisto por los de la çuudad quixeron yr en su seguimiento y la noche los detubo contentandose con que se hauian ydo sin lo que pretendian.

Celebrauase la fiesta deste ydolo en solas dos partes la vna y principal era en la ciudad de Huexotzinco y Tlaxcallan, la otra era en Coatepec, vn pueblo que parte terminos con el mesmo Huexotzinco a quien antiquisimamente los coatepeca fueron sugetos y muy amigos y por aquella bia les fue dado este dios y tambien por preciarse del mesmo oficio de caçadores y chichimeca. Dira alguno pues porque no yban los mexicanos y tetzcocanos a ese pueblo por el pues era en su tierra a esso digo que los reyes no pretendian reliquias sino el cuerpo y asi lo que en Coatepec hauia eran reliquias dadas por los huexotzinca y aculla estaua lo principal y aquello apetecian y querian y si a Motezoma no le atajaran los passos con la benida de los españoles el lo truxera a pesar de los huexotzinca o sobre ello los destruyera. Caya esta fiesta a quince de nobienbre la qual era la principal y la que con todo el aplauso del mundo y fiesta celebra-

uan y donde mayor cantidad de gente moria en el sacrificio. Tenia de ochenta en ochenta dias vna comemoracion donde se hacia vna fiesta mediana de suerte que si la principal era de beinte y cinco capas (como dicen) la de ochenta en ochenta dias no era sino de quatro quiero decir que si en la principal matauan treynta o quarenta yndios en el sacrificio que en la comemoracion hacian no matauan sino vno ó dos.

La efigie deste ydolo era de palo figurada en el vna figura de yndio con vna cauellerá muy larga la frente y ojos negros en la caueça puesta vna corona de plumas en las narices tenia atrauesada vna piedra de vn beril en los molledos tenia unos braçetes de plata hechos a manera de vnas ataduras engastadas en ellos vnas flechas tres en cada braço tenia por debajo el braço vnos eueros de conejos como por almayzal en la mano derecha tenia vna esportilla de red donde lleuaba la comida al monte quando yba acaça en la izquierda tenia el arco y las flechas tenia un braguero puesto muy galano y en los pies vnos çapatos tenia el cuerpo todo rayado de arriba abajo de vnas rayas blancas el templo en que estaua este ydolo era hermoçissimo de cien gradas en alto tan populosso y labrado que en todo eçedia al de la ciudad de Mexico así en hermoçura y galania como en riqueza tenia al cauo de las gradas vna hermoçosa pieça toda redonda con vna cobertura de paja tambien y pulidamente labrada que no se podia parecer obra de paja mejorar esta cobertura se remataua con vna larga punta alcauo de la qual estaua por remate vn mono de barro muy al natural. De dentro estaua muy entapiçada de ricas mantas plumas y joyas y otros adereços lo mejor que a su rustico modo podian. A los pies deste ydolo (el qual estaua puesto en vn altar) tenian una arquilla alta redonda como basera el altar que tenia era de vna bara poco menos cubierta con su tapador dentro della tenian un genero de sacar lumbre queste ydolo en su tiempo usso con vn tiçoncillo pequeño en el qual se ençendia la lumbre. Tenian tambien en aquella basera plumas de diuersas aues conbiene a sauer açules berdes coloradas y amarillas todas de pajaros preciados a la qual petaca ó basera hacian tanta reuerencia y vmillaçion que al mesmo ydolo teniendola muy tapada con sus cortinas ençima casi con el mesmo aparato y manera que los judios tenian el arca del testamento donde estaban las tablas de la ley y la bara de Aron con el basso de mana así a la mesma arte tenian en este templo guardada esta arquilla con aquellas plumas y con aquel genero de encender lumbre que bien le podemos dar nombre de yesca y pedernal y entre ellos vnas flechas quebradas biejas que deuián de hauer sido de aquel dios con vn arco pequeño y así es que aquellas insignias fueron con las quales guio a los chichimeca y los guio á los lugares donde agora se hallan enseñandoles con aquellos instrumentos a

buscar la vida por los montes quando los truxo y guio a esta tierra. Y así a honor deste beneficio guardauan y reuerenciauan aquellas insignias como reliquias de alguna cossa diuina y del cielo y así en el pueblo de Coatepec no tenian a este ydolo de palo ni de piedra ni en ninguna efigie de persona como lo hauia en la ciudad de Huexotzinco y Tlaxcallan solamente adorauan y reuerenciauan aquella arquilla o basera puesta en vn altar muy cubierta y adereçada dentro de la qual tenian parte de aquellas plumas y de aquella yesca y pedernal y de aquellas flechas y vn arco pequeño que sus amigos los de Huexotzinco les dieron. Por eso dixere que los mexicanos no queriah reliquias sino al mesmo ydolo.

Ochenta dias antes que se llegase el dia de la fiesta elegian vno de los sacerdotes de aquel templo muy antiguo y ya de dias el qual el mesmo se ofrecia a ello y desde aquel mesmo dia començaba vn ayuno a pan y agua y ayunava aquellos ochenta dias sin comer otra cossa sino pan y agua y vna sola vez al dia el qual cumplidos los ochenta dias quedaua tan flaco y debilitado y macilento que apenas se podia tener en los pies ni echar la habla. Acauado el prolixo ayuno la bispera de la fiesta pintauan este yndio de arriba abajo con aquellas bandas blancas que tenia el ydolo y bestianlo al mesmo modo y manera quel ydolo dexamos dicho con aquella corona de plumas braçetes y aquellos pellejos de conejo puestos por almayçar dauanle su arco y flechas y en la otra mano su esportilla con comida ponianle vn muy galan braguero y en las pantorrillas vnas medio calcetas de oro este sacerdote biejo así bestido y ataviado hauiendo ayunado aquellos ochenta dias a trueque de la honrra de aquel dia y de ser adorado como el ydolo o como dios muy de mañaua antes que amaneciese todas las dignidades del templo con todos los demas ministros del y los moços y muchachos de los colegios y recoximientos al son de muchas bocinas y atanbores le sacauan de los aposentos y le subian en la cumbre del templo. Puesto allí todos los mancebos que dixere y muchachos se bestian y adereçaban a manera de caçadores con sus arcos y flechas en las manos y todos puestos en escuadron con gran alarido y grita arremetian acia el macilento biejo que representaua al ydolo y disparauan mucha cantidad de flechas enbiandolas a lo alto por no ofender al ydolo. Acauada la cerimonia y grita tomauan al flaco biejo y bajauanlo de braço todas aquellas dinidades con mucha reuerencia y de allí endereçauan su camino al monte todos puestos en ordenança a manera de procesion en este monte ochenta dias antes desta fiesta auia edito publico que nadie no entrase por leña ni por madera ni ramos ni cossa ninguna para lo qual hauia guardas en los montes para quel que alla cogiesen perdiere la hacha y los cordeles de la carga. Y mas le quitauan las mantas y quanto lleuaua todo se hacia a

caussa de que no asonbrasen la caça y la auyentasen por que demas de ser esta la fiesta del ydolo camaxtle era dia solene de las fiestas de su calendario que se decia quecholli que le podemos ynterpretar fiesta de caça la qual fiesta celebrauan en toda la tierra y asi en Huexotzinco celebrauan dos fiestas la vna era de su ydolo camaxtly y la otra del solene dia de quecholli del qual dia sera necesario tratar en particular pero bolbiendo a nuestro proposito en llegando que llegauan al monte todos los señores y caçadores y capitanes de la caça que los hauian nonbrado y señalados los nombres de los quales eran a huitztequilmaque ó almiztlatoque que quiere decir capitanes o señores de los caçadores y prepositos suyos los quales hauian ayunado cinco dias antes deste dia pidiendo favor y abundancia de caça todos estos señores y caçadores luego en amaneciendo antes que los de la ciudad huiesen llegado se adereçauan a la manera que dire: primeramente se enbixauan de negro el circuito de la boca a la redonda y los ojos ni mas ni menos. Enplumauanse la caueça y las orejas con plumas coloradas: ceñianse la caueça con vna benda de cuero colorado y en el ñudo o laçada quel cuero hacia al colodrillo atauan un manojo de plumas de aguilas y otras que dejauan caer a las espaldas enbixandose el cuerpo con vnas banditas blancas de yeso desnudos en cueros todos saluo con sus bragueros puestos muy galanos ya que llegaua el que representaua a quecholli salianle ellos a recibir muy puestos en orden y auiendole reciuido lleuauanle al lugar donde hauia de ser la caça en el qual lugar tenian puesto vn ydolo y hecha vna ramada en la cumbre del cerro muy curiosamente adereçada de rossas y plumas y mantas á la qual ramada le tenian puesto nonbre de mixcoatocally que quiere decir el lugar sagrado de mixcoatli. Mixcoatli quiere decir culebra de nube. Luego que llegauan cercauan el monte de suerte que puestos todos en ala quedase aquel çerro donde estaua hecho el adoratorio o ramada en medio. Esto hecho hacian una señal la qual oyda quando los prepositos de la caça y capitanes della yban allegandose al çerro con gran alarido y grita que parecia quel monte se hundia yendo tan en orden y concierto sin despegarse los vnos de los otros ni apartarse que vn raton era ynposible yrseles y asi con aquel concierto se benian a juntar á la coronilla del çerro donde la hermita estaua trayendo por delante toda la caça y sauandijas del monte la qual biendose cercada pugnando por huyr alli era el matar y flechar y tomar a mano benados liebres conejos leones gatos monteses y otras fieras hardillas comadreas culebras tomando bibe toda la mas caça que podian onrrando mucho a los principales prendedores y matadores de la caça dandoles nuebas y galanas preseas de mantas y galanos bragueros plumas y otras cosas. Acauada de hacer la caça lleuabanla toda ante el ydolo y alli delante la sa-

crificauan y matauan al mesmo modo que de los hombres se hacia sacrificio acauado el sacrificio se bajauan al llano junto a donde se dibidiesen dos caminos y alli tendian mucha paja y ponian por nonbre a aquel lugar Zacapan que quiere decir encima de la yerba y sentauanse todos. Luego sacauan de la basera dicha aquella yesca y pedernal y ynstrumentos de sacar lumbre y los sacerdotes encendian lumbre nueba bendiciendola con ciertas cerimonias y hacian grandes lumbradas y assaban toda aquella caça y comiansela con gran deboçion y contento con pan de tzoalli que como dexo dicho es pan de semilla de bledos que era como en nuestro modo pan de ceuada. Este dia se quedauan todos en el monte hasta otro dia de mañana los quales en amaneciendo tornauan a la caça y si caçauan algo hacian lo mesmo quel dia antes donde despues de hauer comido bolbian con la mesma ordenança que hauian ydo trayendo al mesmo personaje del ydolo con mucha reuerencia y en llegando subianle a lo alto del templo y quedaua la fiesta asi suspensa asta day a diez dias que era la otava de quecholli y asi le llamauan a la fiesta y dia referido (tlaco quecholli) que quiere decir la media fiesta de quecholli y asi todos aquellos diez dias hauia particulares regocijos y bayles banquetes y comidas asta que llegaba el dezimo dia que era fin y perfection de la fiesta.

Llegado el dezimo dia que era como dia octavo desta fiesta luego de mañana tomauan las dignidades y sacerdotes deste templo vna yndia y un yndio a la yndia poniendole por nombre yoztlamiyahual y al yndio llamauanlo mixcoatontly a los quales bestian como a los ydolos que representauan. A ella conforme a la diossa de aquel nonbre y a el ni mas ni menos conforme al dios que representaua que era mixcoatontly a estos sacauan en publico salian muchos mançebos bestidos a la mesma manera quel yndio estaua y ofrecianselos por bassallos y seruidores al dicho mixcoatontly y llamauanles nuinixcoa el qual es nonbre generico que era como aplicar aquellos hombres al genero de aquel ydolo y asi el los receuia y los juntaua assi luego tomauan la yndia dauan quatro golpes con ella en vna peña grande que hauia en el templo la qual tenia por nonbre teocomitl que quiere decir olla diuina y antes que acauase de morir asi aturdida de los golpes cortauanle la garganta como quien deguella a vn carnero y escurrianle la sangre sobre la mesma peña acauada de morir cortauanle la caueça y lleuabansela a mixcoatontly el qual la tomaua por los cabellos y poniase luego en medio de aquellos sus seruidores y la gente en orden y al rededor del patio dauan quatro vueltas a manera de procesion y el que yba representando al ydolo mixcoatontly en medio de sus seruidores con la caueça en la mano yba bolbiendose a los vnos y a los otros