

turna della pagina 14 collocata sopra un *petlalli* (sic) o arca fatta da Stora, segnata nella parte sua inferiore da un tondo con gnomone, simbolo forse della sua serratura o *Itzacuac*; al disopra vi è una targa, bandiera e frecce.

214.—Quadro 14 superiore segnato da Caratteri 1 *Malinalli*, 5 *Cozcaquauhltli*, 13 *Cuezpallin*; Caratteri il 1 del ciclo 8; il 2 dell'ultimo dei suoi *nematemi* annuali; ed il 3 dell'ultimo de'suoi *Xiuhmolpilli* secolari. La figura è dello stesso cogli emblemmi stessi, ma di colore turchino; dà fuori dalla sua bocca simbolo metà giallo con globetti, e metà oscuro capriolato, che termina sull'arca stessa, sulla quale vi è un *Cuittlatl* o escremento; verso l'angolo superiore vi è un accetta ed un femore rotto pel mezzo.

215.—Quadro 15 superiore segnato da Caratteri 1 *Cuezpallin*, 5 *Tochtli*, 13 *Cozcaquauhltli*, indice il 1 del ciclo 12; il 2 de'suoi *nematemi* annuali; ed il 3 de'suoi *Xiuhmolpilli* secolari. La figura è dello stesso ma di colore giallognolo; dà fuori dalla bocca simbolo metà verdastro, fatto a quadrelli con globetti gialli, e metà oscuro capriolato, che termina sull'arca stessa al disopra della quale vi è un anfora da carreggio, o *Tzotzocolli*, giallognola con occhi, ornata da due banderuole, collocata sopra imposta coroglia, o *Yahualli*; ella ridonda da un licore o *Tlailli*, che sarà forse birra di Aloe o sia Octli.

216.—Quadro 16 superiore notato da Caratteri uno *Cozcaquauhltli*, 5 *Xochitli*, 13 *Tochtli*, indici come si è detto degli altri. La figura del detto *Xolotli* è di colore rosso, il quale dà fuori simbolo rosso dentato, o serrato al disopra, come al quadro 13, e cenerino capriolato al disotto, che termina sul *petlacalli* detto, incima al quale vi è il simbolo del *Cuittlatl*; verso l'angolo superiore vedesi un accetta ed un globo oscuro ondato di nero, ed orlato di giallo con occhio e bocca, che forse rappresenta Venere, come nella pag. 33 n.º..... (sic).

nocturna de la página 14 colocada encima de un *petlacalli* ó arca hecha con esteras, la cual está señalada en su parte inferior por un círculo con estilo, símbolo tal vez de su cerradura, *itzaqual*. Encima quedan una rodela, bandera y flechas.

214.—Cuadro 14.º superior (pág. 47), señalado con los caracteres 1 *Malinalli*, 5 *Cozcaquauhltli*, 13 *Cuezpallin*. Son caracteres: el 1.º del ciclo octavo; el 2.º del último de sus *nemontemi* anuales; el 3.º del último de sus *xiuhmolpilli* seculares. La figura es del mismo sujeto, pero de color azul: sale de su boca un símbolo mitad amarillo con circulillos, y mitad oscuro con virgulas, que termina sobre la arca expresada, encima de la cual se ve un *cuittlatl* ó excremento: en el ángulo superior hay una hachita y un hueso fe moral roto por la mitad.

215.—Cuadro 15.º superior (pág. 48), señalado con los caracteres 1 *Cuezpallin*, 5 *Tochtli*, 13 *Cozcaquauhltli*; que son índices: el 1.º del ciclo duodécimo; el 2.º de sus *nemontemi* anuales, y el 3.º de sus *xiuhmolpilli* seculares. La figura es del mismo sujeto, pero de color amarillento: sale de su boca un símbolo mitad verdoso (señalado con cuadritos y círculos amarillos) y mitad oscuro con virgulas. Termina el símbolo en la arca misma, encima de la cual se ve una ánfora de acarreo, *tzotzocolli*; amarillenta y con ojos; adornada de 2 banderitas y colocada sobre la indispensable rosca, *yahualli*: rebosa de un licor ó *tlailli* que será sin duda cerveza de maguey ú *octli*.

216.—Cuadro 16.º superior (pág. 48), anotado con los caracteres 1 *Cozcaquauhltli*, 5 *Xochitli*, 13 *Tochtli*, índices de lo mismo que los otros. La figura del dicho *Xolotli* es roja: de su boca sale un símbolo rojo, dentado ú serrado por encima (como en el cuadro 13.º); ceniciento y virgulado por debajo. Termina en el mismo *petlacalli*; sobre el cual está el símbolo del *cuittlatl*. Hacia el ángulo superior se ve una hachita y un círculo oscuro con ondulaciones negras; orla de color amarillo; ojos y boca, que tal vez represente á Venus como en la página 33, números 150 y 151.

217.—Quadro 17 superiore, segnato dai Caratteri 1 *Tochtli*, 5 *Malinalli*, 13 *Xochitli*, indici, come gli altri. Immagine dello stesso di colore verde olivo; dà fuori simbolo metà verde a quadrelli, orlato da globetti gialli al disopra, e metà cenerino, capriolato al disotto, che termina sopra un vaso rovesciato. Il simbolo verde a quadrelli si divide al disopra e va a terminare al pari del fronte della figura in una pianta *Malinalli*, con frutto; vedesi altro frutto simile verso l'angolo superiore sinistro.

#### PAGINE 49, 50, 51, 52, E PARTE DESTRA DELLA 53.

218.—Le quattro pagine seguenti sono tripartite, e la parte destra della 5 è bipartita, tutte sono segnate da Caratteri rituali relativi agli oggetti contenuti dentro i rispettivi quadri. I quadri superiori destri sono notati da un Carattere rituale al disopra, e da un Cardinale al disotto. Il rituale superiore è dimostrativo del decimoterzo ultimo de' *Xiuhmolpilli* del ciclo anteriore. Il Cardinale astronomico inferiore dimostra il principio e la relazione che con esso debbono avere i 5 cicli segnati al disotto della partizione inferiore, e nel tempo stesso dimostra che dal medesimo Cardinale astronomico dovranno cominciarsi i 5 *nematemi*, che dovranno seguitarsi a contare pel loro ordine diurno in quei che segnano il quadro superiore sinistro della pagina stessa, ed allora l'ultimo de' *nematemi* (corrispondente all'astronomico medesimo e che vi si vede espresso verso l'angolo inferiore sinistro della partizione inferiore) anderà ad essere pure l'ultimo de' *Xiuhmolpilli* del 5 ciclo segnato al disotto, e corrispondente all'astronomico medesimo. Questo metodo comunque paja complicato, il Codice stesso lo fa toccar con mano come in ognuna di queste pagine si vederà. Le figure di ogni quadro sono allusive a' segni celesti dominanti in turno nei periodi indicati dai Carat-

217.—Cuadro 17.º superior (pág. 48), señalado con los caracteres 1 *Tochtli*, 5 *Malinalli*, 13 *Xochitli*, índices de lo mismo que los anteriores. La imagen corresponde al mismo dios; de color aceitunado: por su boca sale un símbolo: mitad verde (con cuadritos y orla de círculos amarillos encima), y mitad ceniciento (con virgulas inferiormente): termina sobre un vaso derumbado. El símbolo verde cuadrículado se divide hacia arriba, y al nivel de la frente de la figura termina en una planta *Malinalli* con fruto: hacia el ángulo superior izquierdo se ve otro fruto semejante.

#### PÁGINAS 49, 50, 51, 52 Y PARTE DERECHA DE LA PÁG. 53.

(Kingsb. 66 á 62).

218.—Las cuatro páginas que siguen son tripartitas; y la parte derecha de la 5.ª, bipartita. Todas están señaladas con los caracteres rituales relativos á los objetos que se contienen dentro de los respectivos cuadros. Los cuadros superiores de la derecha tienen como índices: arriba un signo ritual, y otro cardinal abajo. El ritual superior es demostrativo del 13.º y último de los *xiuhmolpilli* del ciclo anterior. El cardinal astronómico inferior demuestra el principio y la relación que con el mismo deben tener los 5 ciclos que se hallan señalados abajo de la división inferior; y á la vez demuestra que desde el mismo cardinal astronómico deberán comenzar los 5 *nemontemi* que se han de seguir contando por su orden diurno en aquellos caracteres que señalan el cuadro superior izquierdo de la propia página; y entonces el último de los *nemontemi* (que corresponde al mismo astronómico y que se halla expresado hacia el ángulo inferior izquierdo de la división inferior) llegará á ser también el último de los *xiuhmolpilli* del 5.º ciclo abajo señalado y correspondiente al astronómico dicho. Bien que parezca complicado este método, el Código mismo lo hace patente, como en cada una de estas páginas irá viéndose. Aluden las figuras de cada cuadro á los signos celestes que dominan por turno en los períodos indicados por los caracteres de los mismos cuadros, con la alternativa