

16.<sup>a</sup> 3. B. por su n.<sup>o</sup>  
 17.<sup>a</sup> 10. B. id.  
 19.<sup>a</sup> 4. M. id.  
 20.<sup>a</sup> 11. B. id.  
 2.<sup>a</sup> 5. M.

Signo. Bueno.  
 Dias. Buenos.  
 Dios. Huitzilopochtli Camaxtli.

## DESTINO.

1. Bueno. Casa de Huitzilopochtli y Camaxtli. Los que nacian este día y en todos los de la trecena, eran valientes, honrados, ó estimados, ricos.  
 Las mugeres serian industriosas en todo, disfrutarían de grande abundancia, serian de animo varonil, discretas y de agradable conversacion.

1, Tochtli. 20.<sup>o</sup>

## TRECENALES.

T. N.<sup>o</sup> 20.  
 3.<sup>a</sup> 2. Malo.  
 4.<sup>a</sup> 9. Defectuoso.  
 6.<sup>a</sup> 3. Bueno.  
 7.<sup>a</sup> 10. B. y para trasferir de la 8.<sup>a</sup> y 9.<sup>a</sup>  
 9.<sup>a</sup> 4. M.  
 10.<sup>a</sup> 11. B.  
 12.<sup>a</sup> 5. M. por el n.<sup>o</sup>  
 13.<sup>a</sup> 12. B. por su n.<sup>o</sup>  
 15.<sup>a</sup> 6. M. id.  
 16.<sup>a</sup> 13. B. id.  
 18.<sup>a</sup> 7. B. id.  
 1.<sup>a</sup> 8. B.

Signo. Bueno.

## DESTINO.

Dia 1.<sup>o</sup> Bueno.  
 Los que nacian en el eran prosperos y ricos y abundantes de todos mantenimientos porque eran mui laboriosos y entendidos en negocios.  
 Sabian aprovechar el tiempo: eran previsores y economicos, y grandes atesoradores para sus hijos.

Eran circunspectos para guardar su honra y hacienda.

Si el que nacia era labrador sabia cultivar bien la tierra y toda clase de semillas, alzaria grandes cosechas y sabia conservarlas y aprovecharlas.

Los otros dias tenian las calidades de sus numeros.

2, 4, 5, 6, 8, 9. Malos.

3, 7, 10, 11, 12, 13. Buenos.

1, Xochitl. 4.<sup>o</sup>

## TRECENALES.

T. N.<sup>o</sup> 4.  
 2.<sup>a</sup> 7. Incierto.  
 5.<sup>a</sup> 8. B. para trasferir.  
 8.<sup>a</sup> 9. Malo.  
 10.<sup>a</sup> 3. B.  
 11.<sup>a</sup> 10. B. por el n.<sup>o</sup>  
 13.<sup>a</sup> 4. M. por su n.<sup>o</sup>  
 14.<sup>a</sup> 11. B. id.  
 16.<sup>a</sup> 5. M. id.  
 17.<sup>a</sup> 12. B. id.  
 19.<sup>a</sup> 6. M. id.  
 20.<sup>a</sup> 13. B. id.  
 7.<sup>a</sup> 2. O. Sin n.<sup>o</sup>

Signo. Incierto.  
 Dias. Defectuosos.

## DESTINO.

Los nacidos en este signo y en cualquiera de sus dias, eran truanes, chocarreros, y decidores; mas en estos mismos defectos podrian hallar algun bien, estando contentos de sí mismos, y la pasarían bien; mas para obtener estos beneficios debian ser devotos de su signo.

Las mugeres serian buenas bondadosas y tejedoras con la misma condicion, y haciendo penitencia á su signo.

## CORRECTIVO.

Faltando el hombre á la condicion impuesta, aunque fuera aventajado en su oficio ó profesion, se haria desdeñoso, presuntuoso, mal acondicionado: despreciaria á sus iguales y mayores, á los mozos y ancianos, y

todos lo despreciarian y aborrecerian. Viendose despreciado, se enfermaria, aislaria y desearia la muerte. Nadie lo visitaria ni haria aprecio de el. Todas sus empresas se le desgraciarian: se veria reducido á la ultima miseria, y á su muerte no tendria ni una mortaja. Todos estos males le vendrian por ser indevoto á su signo.

La muger que hubiera incurrido en la misma falta, viviria igualmente en pobreza y despreciada de todos: se prostituiria y vendria publicamente, por razon del signo en que nació, que era ocasionado á bien y á mal.

## SIGNOS INICIALES DE LAS TRECENAS.

CIPACTLI.....	1. <sup>o</sup>
OCELOT.....	2. <sup>o</sup>
MAZATL.....	3. <sup>o</sup>
XOCHITL.....	4. <sup>o</sup>
ACATL.....	5. <sup>o</sup>
MIQUIZTL.....	6. <sup>o</sup>
QUIAHUITL.....	7. <sup>o</sup>
MALINALLI.....	8. <sup>o</sup>
COATL.....	9. <sup>o</sup>
TECPATL.....	10. <sup>o</sup>
OZOMATLI.....	11. <sup>o</sup>
CUETZPALIN.....	12. <sup>o</sup>
OLLIN.....	13. <sup>o</sup>
ITZCUINTLI.....	14. <sup>o</sup>
CALLI.....	15. <sup>o</sup>
COZCACUAUHTLI.....	16. <sup>o</sup>
ATL.....	17. <sup>o</sup>
EHECATL.....	18. <sup>o</sup>
CUAUHTLI.....	19. <sup>o</sup>
TOCHTLI.....	20. <sup>o</sup>

## CALIDADES GENERALES DE LOS NUMEROS.

Fr. Bernardino de Sahagun (T.<sup>o</sup> 1, Lib. 4, Cap. 22 de su Historia) establece como regla general «que las Casas de los signos tienen

las condiciones de los Numeros en que caen.» De conformidad con ella son:

## Buenos.

El n.<sup>o</sup> 3 (pag. 308 y 319).

El n.<sup>o</sup> 7, por estar dedicado á la diosa *Chicomecoatl* (pags. 301, 6, 8 y 19).

Los nums. 10, 11, 12, 13, ultimos de las *Trecenas*, porque se atribuian á los dioses *Tlahuizcalpantecuhlli*, *Citlalicue*, *Tonatiuh*, y *Tonacatecuhtli* (pags. 302, 7 y 19). Parece que la virtud principal está en el n.<sup>o</sup> 10, pues dice que este hace buenos los que le siguen (pags. 306 y 9).

## Malos.

Los nums. 4, 5, 6, 8 y 9 (pags. 306, 8, 15, 16 y 19).

## Excepcion.

De las clasificaciones particulares que hace Sahagun se deduce que un signo inicial *bueno* participa su calidad á los numeros *malos* de la trecena; y que un numero *malo* puede hacerse *bueno* por el Dios á quien pertenece ó le está dedicado, y tambien *malo* por el mismo motivo.

Los signos *malos* servian á los Nigromanticos y hechiceros para hacer en ellos el daño que pretendian. (Pag. 303, 304.) Los del Dia 9 eran especialmente propicios á los hechiceros ladrones. (V. 1, Ehecatl.)

3, 7, 10. Eran dias propicios para trasferir el bautismo de los que nacian en mal signo. (T.<sup>o</sup> 1, p. 331.)

El culto tributado á los signos natalicios daba prosperidad, fortuna y buenas calidades, enmendando las malas influencias. La indevacion era castigada. (Vide supra la palabra *correctivo* y *pasion*.)

## IDEAS FILOSOFICAS.

Nada podemos contra lo que Dios dispone . . . ni prolongar por una hora mas nuestra vida. 261. Resignacion.	que esto aconteciese y no hai que culpar al animal, & S., t. 2, 2.
Desde antes del principio del mundo está fijado el destino del hombre. 267, t. 2, p. 121, 79, 191, 92, 97, 99, 205.	Dios da los bienes por su beneplacito y no por merecimiento. Saca del estiercol al que quiere y lo coloca en la montaña. T. 2, 41.
Cada cual trae consigo su buena ó mala fortuna, y no se la forma aquí. Id.	El hombre peca sin libre alvedrio, arrastrado por la influencia de su signo. T. 2, 58 y 59. Contra 61.
(El Tonalamatl resume practicamente toda la creencia.)	Nace inocente y puro. El se pervierte y corrompe por sus vicios. T. 2, 60, 66, 140, 42.
El agüero tomado del canto ó grito de algun animal indicaba desgracia. El sacerdote exhortaba á la resignacion al que lo consultaba diciendole: «así está escrito en el libro de «los destinos (Tonalamatl): no soi yo el que «te pongo espanto ó miedo: Dios quiso	Las calamidades publicas son castigo de Dios y pena de la culpa. T. 2, 66. Y tambien las enfermedades y pobreza. Id., 56, 62, 91, 105, 7, 35, 230, 379. Torquemada, t. 2, p. 40.

## CRONOLOGIA DE BOTURINI.

ESTUDIO POR JOSE FERNANDO RAMIREZ. \*

## INTRODUCCION.

D. Lorenzo Boturini Benaduci vino á Mexico el año 1736 por asuntos particulares. Estando aquí tomó particular devocion á la efigie de Santa Maria de Guadalupe, venerada en el pais como prodigiosamente aparecida, «en cuya ocasion, dice, halló su historia fundada en la sola tradicion sin que se supiese en donde ni en que mano parasen los monumentos de tan peregrino portento.»—Emprendió descubrirlos y «al cabo de ocho años (agrega) de incesante teson y de crecidisimos gastos, tuvo la dicha de haber conseguido un museo de cosas tan preciosas en ambas historias eclesiastica y profana, que se podia tener por otro de los mas ricos tesoros de las indias.»

La suspicacia, ignorancia y vanidad del Virei de Mexico, en esa epoca, no le permitió disfrutarlo, ni cuidó tampoco de su conservacion. Despojolo de el con un pretesto futil, y tratando al ilustre viajero como á reo de estado, lo hundió en una estrecha prision, por largo tiempo, despachandolo al fin á España bajo partida de registro.

Boturini se dirigió al Rei dandole conocimiento de lo que habia poseido y perdido, haciendolo en un memorial que imprimió en Madrid el año de 1746 el tipografo Juan de Zuñiga, en un vol. 4.º con el siguiente titulo: "*Ydea de una Historia general de la America Septentrional, fundada sobre material copioso de figuras, simbolos, caracteres y geroglíficos, cantares y manuscritos de autores indios ultimamente descubiertos.*" La obra se dedicó al Rei en su consejo de Yndias. Consta de dos partes. La primera está desempeñada en aquel titulo. La segunda lleva el de *Catalogo general del Museo historico indiano, &c.*, dandose en el una noticia pormenorizada de los libros, manuscritos y pinturas que lo componian.

La obra de Boturini no es una historia; mas bien puede considerarse como un catalogo razonado y deposito de noticias sueltas, que abarca todas las antiguas tradiciones del pais y de cuya fidelidad responde el autor, aunque declarando haberlas

\* Publico este interesante estudio, todo escrito de puño y letra del Sr. Ramirez. En él reduce á un método claro, las diversas noticias cronológicas del autor, esparcidas con gran desorden en su obra. Para esto las va copiando: y algunas veces, por dar hilación al contexto, les hace ligeras modificaciones de redacción; pero sin cambiar nunca su sentido. Intercala algunas reflexiones propias, de mucha importancia; y para ameritar más su trabajo, añade varios extractos de la Historia General de la América Septentrional, del mismo Boturini, manuscrito inédito que se conserva en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia de Madrid.—*Alfredo Chavero.*