

CAPITULO XV.

FIESTAS MOVIBLES DEL AÑO RITUAL.

3. «El unico autor que trata de ellas en cuanto al ceremonial y nos dió á saber que eran 16 en numero, es el Dr. D. Jacinto de la Serna en su *Manual MS. de Ministros de Yndios*, cap. 10. Pero como ni este tampoco especificó todos los simbolos de los dias en que se celebraban y solamente apuntó que la 11.^a fiesta se hacia en el dia, ó simbolo *Chicome Xochitl*: la 5.^a en el de *Ce Xochitl*; la 12.^a en el de *Ce Ozomatli*; asi no puedo por ahora formar tablas generales de dhas. fiestas &»

Sigue la noticia y descripcion de las fiestas.

CAPITULO XVII.

ARBOL VOLADOR, Ó SOLEMNIDAD DE LOS CICLOS.

Da la descripcion del Palo volador advirtiendo que era una representacion simbolica del ciclo.

3. «Hacian este regocijo en honra de Xiuhtecuhtli, Dios del fuego... y como atribuian á la misma deidad el dominio y guia de los tiempos llamabanla *Señor del año*, ó por otro nombre *Nauhyotecutli*, que q. d. *cuatro veces Señor*, por los cuatro caracteres de los años que le acompañaban: asi por la rueda donde se asian los voladores daban á entender que cada año de los 52 del ciclo cumplia el sol su circulo maximo de la ecliptica y por los cuatro rayos significaban los cuatro puntos cardinales del Zodiaco, esto es, ambos equinoccios y solsticios. Tambien en los cuatro indios que estaban asidos cada uno de su cuerda, representaban los cuatro caracteres de los años, *Tochtli*, &c., por lo cual el 1.^{er} indio volador que hacia la figura de *Tochtli*, daba principio á las vueltas: seguiale el 2.^o que representaba *Acatl*, despues el 3.^o *Tecpatl* y luego el 4.^o que hacia la funcion de *Calli*; volvía despues *Tochtli* dando la quinta vuelta, y continuaban los otros hasta completar la trecena.»

4. «Deshechos los enlaces y restituidos á su lugar con las cuerdas sueltas los 4 indios, entraba el 2.^o que representaba el caracter *Acatl*, empezando la 2.^a Triadecaterida de años, la que se hacia y deshacia del mismo modo que la 1.^a con otras 13 vueltas.»—Asi se proseguia con los otros dos caracteres.

7. «En la solemnidad mayor que refiere Torquemada, para entretener al pueblo se mesclaban entre vuelo y vuelo diferentes habilidades, como el subir á la meda mayor y descolgarse de arriba abajo por otras maromas. Y aunque continuaban mas vuelos que tenian entonces relacion á las Triadecateridas de los dias del año, y así, si despues de los cuatro vuelos trecenarios del ciclo se hacian otros 20, entonces simbolizaban las 20 triadecateridas, ó los 260 dias que se incluian en el medio de la rueda del ciclo: si llegaban á 28 los vuelos era cuenta alusiva á otras tantas semanas trece-narias que tenia el año.»

8. Llamabanle Arbol volador por cuanto en la gentilidad los indios se vestian en figura de diversas aves llevando tendidas las alas p.^a imitarlas. Lo quitó el gob.^o español porque el indio que subia al remate del arbol reproducia en sus cantos cantares llenos de idolatrias y tambien porque solia quebrarse el palo causando la muerte de muchos de los voladores.

CAPITULO XXI.

«TABLAS CRONOLOGICAS MEXICANAS DISTINGUIDAS

POR SUS CICLOS Y SENIOS DESDE LA CREACION DEL MUNDO HASTA EL AÑO DE 1748.

«CRONOLOGIA INDIANA.»

Siguen las Tablas distribuidas en dos columnas por plana, cada una conteniendo un ciclo, comenzando p.^r 1. *Tochtli*, como correspondiente al 1.^o de la Creacion.—En el ciclo 98 anota los años intercalares, comenzando p.^r el año 5048. correspondiente á 4 *Tochtli* y los continua de 4 en 4 hasta el fin, formando asi 4 col.—En el año 4 *Acatl* 5191 del Mundo pone una ✕ y sobre esta JHS enfrente del anterior, fijando en aquel 1591 el 1.^o del Nacimiento de J. C. y de la era comun. La Tabla termina en el 1749, 10 *Calli* y del Mundo 6939.—Sigue una explicacion de ella, todo de letra de Boturini.

En otro cuaderno separado hai otras tablas con el siguiente titulo.

«TABLAS CRONOLOGICAS TULTECAS Y MEXICANAS ORDENADAS SEGUN LOS PLANOS DE SUS DIFERENTES CARACTERES.»

Sigue una Advertencia ó Prologo p.^a su explicacion y estan distribuidas en 4 col. por plana, cada una de un ciclo, comenzando por 1. *Tecpatl*, como correspondiente al 1.^{er} año del Mundo.—Llegan hasta el 4.^o ciclo con el año 13 *Acatl* 208 y al pie hai esta nota.—«Sobre el mismo pie corren las demas tablas hasta el año 920 del Nacim.^{to} de Cristo.»—Sigue.

CAPITULO XXII.

«TABLAS CIVILES MEXICANAS DE UN SOLO CICLO CONTINUADO DESDE LA CREACION DEL MUNDO HASTA EL AÑO PRESENTE 1749.»

Esta Tabla es identica á la anterior, comenzando con 1. *Tochtli*, correspondiente al año 1.^o y termina con el año 13 *Calli* 208.—Al pie, la siguiente nota.—«Sobre el mismo pie corren las demas Tablas hasta el presente 1749.»

Las Tablas cronologicas Tultecas antes mencionadas, tienen despues de la explicacion que les precede el siguiente epigrafe en la plana interior.

CAPITULO XX.

«TABLAS CRONOLÓGICAS TULTECAS

DISTINGUIDAS POR SUS CICLOS Y SENIOS DESDE LA CREACION DEL MUNDO HASTA EL AÑO 920 DE LA ENCARNACION.»

Comienzan con el año 1 Tecpatl, como correspondiente al año 1.º del Mundo y están distribuidas en 2 col. cada una de un ciclo.—En el año 4 Tecpatl, correspondiente al 5048, se comienzan á anotar los años intercalares, notandose de 4 en 4 hasta el fin. En el año 3 Tecpatl, correspondiente al 5191 del Mundo se fija el 1.º de la Era cristiana, señalandose con cruces, como en las otras Tablas. Boturini las habia continuado hasta el 1024 de J. C. y 6214 del Mundo, 13 Tecpatl, mas testó todo lo que seguía del año 920 de J. C. y del mundo 6110, con 13 Tochtli, dando aqui por terminadas y recayendo sobre la fha. la siguiente nota con que concluyen las Tablas.—«Por estos tiempos combatida la nacion Tulteca de guerras, hambres y pestes desamparó el terreno de la N.ª Esp.ª y dividida en bandos, unos marcharon hacia el norte y otros hacia el oriente, poblando nuevas provincias, como se dirá con toda individualidad en su historia.»

La carpeta contiene el borrador del catalogo del Museo que Boturini puso al fin de su Ydea &.

Los extractos y apuntes que preceden los he copiado de un MS. sin encuadernar que se conserva en la Biblioteca de la Academia de la historia con la siguiente portada.—«*Historia general de la America Septentrional.—Tomo Primero.—De la cronologia de sus principales naciones.—Le dedica al catolico y poderosísimo Monarca Don Fernando VI. Rei de las Españas, y Emperador de las Yndias Nuestro Señor.—El Caballero Lorenzo Boturini Benaduci Señor de la Torre y de Hono, Cronista Real de Yndias.*—A la Dedicatoria sigue el Yndice, anunciandose en el 23 cap.—El MS. se comenzó á poner en limpio y lo está en su mayor parte, bien que Boturini hiciera enmiendas en el. Existe una buena cantidad de borradores, algunos duplicados, y en general bastante desordenados.—No habiendo tenido tiempo para coleccionarlos, porque este fue el ultimo descubrimiento que hice la vispera de mi salida, tampoco sabré decir si el tomo está completo.—Encuentrase con otros varios documentos en una carpeta de pergamino, rotulada por fuera **R. A. H.**—Yndias Legajo 13 en fol.—Historia y Gobierno de las Yndias.—n.º 118. Esta colocado en el—Est. 22. gr. 7. n. 118.

Madrid, Junio 28 de 1867.

RAMÍREZ.

ESTUDIO

SOBRE LAS PARTÍCULAS NAHUAS,

Por José Fernando Ramírez.*

A.

À, sincopa del pronombre *amo*—«vuestro.» p. 53.

Tzâ, Huitzâ. Vide Z.

A final, su permutacion en *x* para formar el preterito. p. 61.

A.

Particula negativa que da una significacion inversa compuesta con *oc*: la de este adverbio es *todavía*; y *Aoc*, es *Ya no*. p. 166-67.—V. *Oc.—Amo, mo*.

* En composicion y por sincopa quiere decir *No.—Amo niltacaqui* (No entiendo), es lo mismo que *A-niltacaqui*.

Componese con *Cân, Cânin* y *Campa* (Vide p. 156.) conservando este mismo caracter.—Con *tel*.

Una de las voces en que mas distintamente se ve el efecto de la calidad *privativa* de esta letra es *A-chihua-liztli*, verbal que significa «*Cosa ilicita que no se debe hacer.*»—Derivase del verbo *Chihua* (hacer), compuesto con la *a* privativa y la terminacion *liztli*, característica del verbal, y que significa la *accion del verbo*.

Cualli.—«Cosa buena.»

A-cualli.—«Cosa mala.»

* El Sr. Ramírez empastó con su ejemplar del Compendio del Arte de la Lengua Mexicana del P. Horacio Carochi varias hojas en blanco, en las cuales, de su puño y letra, escribió en orden alfabético sus apuntes sobre las partículas nahuas. Además de este trabajo, hizo separadamente otro sobre la misma materia, el cual conservo también, é igualmente está escrito de su mano. No necesito encarecer la importancia de su publicacion. Para ésta, me ha parecido conveniente reunir los dos estudios en un solo cuerpo de doctrina, poniendo primero la parte correspondiente al trabajo unido á la Gramática de Carochi, y después la del otro. Para distinguirlos van separados por rayas.—*Alfredo Chavero.*