

da y ligeramente pintada de color rojo amarillento. Como indicación de procedencia, la noticia que le acompaña trae la palabra: *Tecos*.—(24 Ms.)

74.—En todo como la anterior.—(25 Ms.)

75 á 88.—Catorce escudillas de barro blanco, diversos tamaños, pintados de rojo, excepto el núm. 78 que está de negro. El núm. 84 presenta en el centro de su cavidad ó cara superior un adorno de forma cruciforme formado con líneas onduladas sobre un fondo punteado. Todo está formado con instrumento de punta aguda.—(71 á 84 Ms.)

89.—Caracol que servía como instrumento de viento. Longitud, 0,21; mayor circunferencia, 0,43.—(N. 90 del imp.)

INSTRUMENTOS PARA LAS ARTES.

90.—Cinzel de piedra verde (diorita). Longitud, 0,17; circunferencia, 0,10.—(N. 91 del imp.)

ADORNOS É INSIGNIAS

91.—Sello de barro blanco sin pintar, con mango bipartido: tiene relieves que forman círculos concéntricos, y está cuadrículado en la periferia. Altura, 0,03; diámetro, 0,03.—(N. 92 del imp.)

92.—Cabecita de ave, al aparecer de un *prehensor*. Es fragmento desprendido de un vaso que, por la forma de la parte pequeña que de él se conserva, puede haber sido braserillo. El tiesto es de barro blanco pintado de rojo, y se halla adherido en el cartón L. Procedente del Valle de Zamora.—(N. 1436 del imp.)

93.—Orejera de barro blanco con pintura roja y restos de una substancia adherida: tiene la forma de doble cono perforado y unido por el vértice. Altura, 0,015; diámetro mayor, 0,024; menor, 0,01.—(N. 93 del imp.)

94 á 108.—Quince objetos de barro negro, en su mayor parte en estado fragmentario, representando jarroncitos con asa y otros adornos.—(9 á 23 Ms.)

ARMAS.

109.—Trece puntas de flecha de obsidiana con una extremidad puntiaguda y la otra, que forma garganta, como para encasquillar y atar. Diversas dimensiones.—(N. 98 del imp.)

110 á 112.—Tres navajones de piedra, forma subelíptica: el primero de obsidiana; el segundo de piedra pez, que es una especie de obsidiana; el tercero también de obsidiana. Dimensiones: longitud 0,18, por 0,055 latitud; longitud, 0,165, por 0,035; longitud 0,17, por 0,035.—(Ns. 95 á 97 del imp.)

113.—Objeto de obsidiana negra con punta y dos filos: pudo servir para sangrar ó hacer incisiones en el cuerpo.—(N. 99 del imp.)

114, 115.—Dos piecitas de obsidiana en forma de almendra. Uso desconocido. (N. B. Todos estos objetos fueron hallados en excavaciones practicadas en una yácata que está cerca del rancho de Miraflores, Valle de Zamora, Michoacán; menos los que tienen marcada su procedencia en la lista.)—(N. 100 del imp.)

116.—Tres cuentas de piedra, con forma de prisma dos y esferoide una: esta última negra y jaspeada; las otras dos blancas. (Díalaga de dos variedades, blanca y obscura).—(N. 94 del imp.)

117 á 125.—Nueve cabecitas de barro sacadas todas en los alrededores de Zamora. Cinco de las piezas (117, 118, 119, 120 y 121) (102-4, 106-7) son del sexo femenino; las dos últimas cabezas (124 y 125) (108 y 9) tienen superpuestos los ojos, y la primera los labios: esta última tiene también barba gruesa y prominente. (N. 101 á 109 del imp.)

OBJETOS RELATIVOS AL CULTO.

126.—Amuleto de diorita, color gris negruzco, pulimento hermosísimo. Representa la cabeza, perfectamente labrada, de un personaje que tiene como emblema de su dignidad un rosetón de alto relieve sobre la frente. Su cara es alargada, como en general la de los individuos de la raza, ojos semicerrados, coronados de cejas fantásticas en forma de voluta; nariz aguilena, boca entreabierta y en ella dos oquedades correspondientes á los colmillos superiores. La perforación para colgar el objeto está á la altura de las sienas. Procedencia, Valle de Zamora. Longitud: 0,065 por 0,04 latitud.—(N. 1435 del imp.)

127.—Animal que parece tigre, de piedra de jaspe (clorita) pulimentado y con formas rudimentales sobrepuestas al bloque de la piedra: tiene taladro en el vientre. Altura, 0,09; longitud, 0,12. Procedente de la hacienda de la Noria, entre la Piedad y Zamora.—(N. 86 del imp.)

128.—Fragmento de ídolo de piedra (caliza compacta) que representa una mujer desnuda, hincada y sentada sobre las rodillas. Altura, 0,11; latitud, 0,08. Procedente de la hacienda de la Noria, entre la Piedad y Zamora.—(N. 80 del imp.)

129.—Una piedra de jaspe (litomarga) con facciones humanas rudimentales y relieves que parecen brazos y piernas. Forma alargada y aplastada. Procedente del mismo punto que el anterior. Altura, 0,095; latitud, 0,055.—(N. 81 del imp.)

130.—Grupo de barro blanco con restos de pintura roja. Representa dos cuadrúpedos, uno de los cuales carga al otro. Altura, 0,025; longitud, 0,06.—(N. 89 del imp.)

131.—Cuadrúpedo de barro blanco: la mitad izquierda está pintada de rojo y la otra media sin pintar; parece perrillo, tiene ojos sobrepuestos. Altura, 0,02; longitud, 0,01.—(N. 88 del imp.)

132.—Animal que parece mamífero (zorrillo ú ardilla); tiene cola larga y aguda. Altura, 0,04; longitud, 0,06. Es de lava basáltica.—(N. 87 del imp.)

133.—Ídolo de barro blanco sin pintar. Representa una mujer con pechos descubiertos, tocado en forma de casco y pelo tendido atrás; collar con cuentas largas ensartadas y calabacinos colgantes; tiene saya. Barba gruesa y abultada hacia abajo; pies exageradamente invertidos para adentro. Altura, 0,16; latitud, 0,065.—(N. 82 del imp.)

134.—Idolillo de barro blanco pulimentado y sin pintar. Representa una mujer sentada y arrodillada, con tocado alto en el cual hay adornos que forman doble voluta (*sic*) y rayos laterales; orejera redonda, pañoleta ó *quesquemil* escotada y con piezas colgantes. Altura, 0,11; latitud, 0,85. Procedencia: de Miraflores, en el Valle de Zamora.—(N. 83 del imp.)

Me parece que esta pieza no es genuina.

OBJETOS DE CULTO.

135.—Idolillo de barro gris rojizo con restos de pintura roja. Representa un hombre con rostro de animal, por la superposición probable de una careta. Está sentado, con los glúteos en tierra y las piernas, aunque rotas, revelan que quedaban dobladas sobre los muslos encogidos, y las plantas de los pies apoyadas en tierra, con la actitud observada en los ta-

rascos; los brazos están en jarras y apoyadas las manos sobre las rodillas. Como vestidos y adornos tiene: tocado semilunar, con los cuernos para abajo y formado de dos zonas: una exterior lisa y otra interior realzada y coronada de doce discos (aunque cierta rotura parece indicar que había uno más). La media luna exterior tuvo penacho de tres gajos cuyo vestigio se halla en la cara posterior; allí se ven también cuerpo, cola y alas de una ave cuya cabeza falta por rotura y que sobresaldría por su cráneo del borde superior del tocado. (1) Lleva la figura grandes orejeras circulares perforantes y perforadas, como lo indica la cabezuela que descansa sobre su cavidad. Al cuello ancha y gruesa gargantilla con cinco impresiones elípticas. Sobre sus hombros y pecho cae una especie de esclavina de borde inferior en forma de arco que reviste á una figurilla de Michoacán, procedente de Zacapu, y que concuerda con ésta en que el cuerpo es humano y la cara parece de animal. La última pieza del vestido es un ceñidor de donde se desprende una porción vertical que cubre las partes pudendas. Procedente de Ameca, Xalisco. Altura: 0,10 por 0,065 latitud.—(N. 1 del imp.)

136.—Ídolo de piedra porosa blanquiza (traquita volcánica), toscamente labrado: sentado y en cuclillas, con solo ceñidor ó *mastate* por vestido y diadema cuadrículada en la cebeza. Ésta tiene oquedad de forma alargada y una de las manos también está excavada. Altura, 0,39; latitud, 0,19 (por los hombros). Procedente del rancho de los Espinos, cerca de Zamora.—(N. 76 del imp.)

137.—Ídolo de piedra porosa (traquita), algo más obscura, toscamente labrado, sentado y en cuclillas, con solo *mastate* y sin pelo: la articulación escapulo-humeral en forma de voluta; ojos cerrados. Altura, 0,34; latitud, 0,18. Con la misma procedencia que el anterior.—(N. 77 del imp.)

138.—Ídolo de piedra porosa (lava basáltica), sentado y en cuclillas, muy toscamente labrado, desnudo y con diadema rudimental. Altura, 0,24; latitud, 0,15.—(N. 78 del imp.)

139.—Ídolo de piedra porosa (lava basáltica), labrada toscamente, *mastate* rudimental y diadema como de cuentas de canutillo. Altura, 0,23; latitud, 0,10.—(N. 79 del imp.)

1. V. Sahagún, II.—Pág. 289.

Labores del Museo.

Ya han quedado instalados en escaparates *ad hoc*, en uno de los salones del entresuelo de este edificio, los objetos exhibidos en la Exposición de Madrid con el nombre de Colección Plancarte, de los indios Tarascos, Tecos, Matlatzincas, etc., y los ídolos de Colima y Sur de Jalisco, y todas las antigüedades de la misma parte del país. Tan interesante lote de cerámica había permanecido hasta ahora empacado por falta de lugar.

En uno de los salones de la planta alta, con muy buena luz, se ha dado colocación a los objetos encontrados al hacer las obras de Saneamiento en la calle de las Escalerillas de esta Metrópoli. Es notable la colección de sahumadores y vasos policromados, la de cuchillos de sílex, por lo numerosa y completa, y los preciosos collares de cuentas de diorita y clorita. En general todos ellos son dignos de atención y especial estudio.

En el mismo salón se hallan las antigüedades del Valle de México, el mapa de Coatlichán, la tira de la Peregrinación y el libro de los Tributos, que había estado mal exhibido hasta la fecha.

Un escaparate ha sido ocupado por los objetos recientemente encontrados en la Alberca Chica de Chapultepec.

Este salón es, sin duda, uno de los más atractivos del Museo.

Ya se procede a la instalación en otra sala del entresuelo, de la cerámica antigua de la civilización Mixteco-Zapoteca, cuyo interés es creciente cada día.

Igualmente, la Biblioteca de este Establecimiento, va a trasladarse al salón del frente del edificio que ocupaba la sección de Paleontología, en donde quedará bien instalada y de fácil acceso al público.

El Dr. A. H. Thompson.

Muy conocido por los trabajos dentales que ha publicado, y autor de un libro de texto en la vecina República del Norte, visitó este Museo en el mes de Enero próximo pasado, con objeto de extender los conocimientos de su profesión aprovechando la colección de cráneos para

hacer algunos estudios de anatomía dental comparada de las antiguas razas mexicanas.

Para la Exposición de St. Louis.

Ha sido aprobado, sin modificación alguna, por el Supremo Gobierno de la Nación, el proyecto publicado en el número anterior de este «Boletín» para la concurrencia del Museo al certamen universal que se celebrará en St. Louis Missouri el año entrante.

“Contribuciones del Museo para la Historia, Arqueología y Etnografía de México.”

Este mismo título llevará la colección de volúmenes en 4º, cuya impresión va a continuarse en la tipografía de este Establecimiento, sirviendo de modelo la edición de Dorantes.

Ya está en prensa el primer volumen de esta colección: la obra de Don Ramón de Odróñez y Aguiar, Presbítero domiciliario de la Ciudad Real de Chiapas, titulada Historia de la Creación del Cielo y de la Tierra, conforme al sistema de la gentilidad Americana, etc., etc.

Gramáticas.

En el presente número de los Anales van a publicarse y pueden servir de apéndice al 2º tomo de Gramáticas, los Estudios gramaticales de Rémi Siméon, traducidos y anotados por el Lic. Cecilio A. Robelo.

Canje.

La Institución Geológica de la Universidad de Upsala, Suecia, el Instituto Geológico de Montpellier y la Estación Zoológica de Certe, Francia, han solicitado el canje de sus respectivas publicaciones científicas por los Anales del Museo Nacional.

Publicaciones del Museo.

Desde el mes de Enero del presente año están de venta en la casa de la viuda de Ch. Bouret, la cual se encargará de publicar dicha venta en sus catálogos, y remitir para este objeto ejemplares a sus sucursales en la República y a librerías caracterizadas de París, Leipzig, Londres y Nueva York.

CUENTA de los gastos erogados por la Tesorería del Museo Nacional, durante el mes de Enero de 1903.

		Del frente . . . \$	384 82
1. A la Compañía Mexicana de Electricidad, por alumbrado de Diciembre	\$	48 14	
2. A N. Budin Sucr., por los fascículos I y II del vol. IV de la «Anatomie humaine» de Poirier et Charpy		11 50	
3. Al mismo, por el fascículo III del vol. IV de la misma obra		10 00	
4. A F. M. Urbina, como auxiliar del herbario		12 00	
5. A la Agencia de importaciones de ferretería, por varios efectos del ramo		5 10	
6. A G. Candil, por 2 kgs. estopa		1 60	
7. Al Dr. A. Peñafiel, por 2 ejemplares «Indumentaria Antigua Mexicana»		80 00	
8. A N. Budin, Sucr., por subscripción anual a «L'Anthropologie»		22 00	
9. A B. Pavés, por 14 cajas para empaque		3 50	
10. A H. Lions, por copiadore y cubiertas		6 25	
11. A J. Signoret, por 2 m. 25 bayeta verde		3 93	
12. A F. S. Collins, por los fascículos XIX y XX de la «Phycotheca Boreali Americana.» \$10.00 oro, con el cambio		26 00	
13. A Gerónimo Camacho, por trabajos de pintura		54 75	
14. A J. Ortiz, por 20 cajas para empaque		5 00	
15. A Mosler, Bowen y Cª, 1er. abono por una máquina de escribir Smith Premier y una mesa encino (se incluye factura por el total)		30 00	
16. A la Fundición Mexicana de Tipos, por plecas é interlínea		26 30	
17. A G. García, por un sello fechador, para la Pagaduría del Museo		3 50	
18. A P. Ontiveros, por arreglo de 6 sillones antiguos para la Dirección		10 00	
19. A L. H. Espinosa y Cª, por una pieza manta para aseos		4 25	
20. A P. Ramírez, por servir de velador, noches 10 al 20 inclusives		11 00	
21. A P. Nava, por armar una máquina imprenta		10 00	
	Al frente . . . \$	384 82	
22. A G. Lohse, por un bote para fundición y cáñamo		3 96	
23. A P. Ontiveros, por un zócalo para salón Peces		10 00	
24. A J. Figueroa, por 6 dibujos de fósiles		8 00	
25. A G. Camacho, por pintura de letreros		23 98	
26. A Dulau y Cª, libreros de Londres, libranza girada a su orden, por conducto de H. Scherer y Cª, por el «Botanical Magazine», valor de £22, 16, 6, ó sea con el cambio a 19, en moneda mexicana		288 32	
27. A H. Lions, por dos libros de cuentas		0 90	
28. A la Fundición Mexicana de Tipos, por 8 kgs. pasta para cilindros imprenta		14 40	
29. A la Compañía Telefónica Mexicana, por mudar de pieza el Teléfono		3 00	
30. A Mosler, Bowen & Cª, por 1 resma papel lino para la Secretaría		6 25	
31. A J. M. Benfield, por papel para impresiones		42 47	
32. A A. Bustamante, por una medalla de plata histórica		5 00	
33. A G. Brockmann, por 6º abono de la máquina «Underwood»		25 00	
34. A L. Marmolejo, por 2 cabezas de oso en «papier maché»		22 00	
35. A G. Camacho, por pintura de rótulos		8 92	
36. A A. Ruíz, 4º abono a cuenta de \$300 00, por preparaciones anatómicas y biológicas		40 00	
37. A M. Martínez, por arreglo de las plantas del jardín		10 00	
38. A P. Ramírez, por servir de velador en la 3ª. decena		11 00	
39. A L. G. Corona, conserje, para pago de vigilantes supernumerarios		7 50	
40. Al mismo, para gastos de conserjería		54 36	
41. Al mismo, como regente de la imprenta, por trabajos tipográficos		150 00	
42. A F. Lari, por instalación de un excusado		107 87	
	SUMA \$	1227 75	
	México; 31 de Enero de 1903.		
	Andrés Díaz Milán.		
	Vº. Bº.		
	Chavero.		

CUENTA de los gastos erogados por la Tesorería del Museo Nacional, durante el mes de Febrero de 1903.

1. A Siemens y Halske por cortar la comunicación del alumbrado eléctrico.....	\$ 3 50
2. A Siemens y Halske por 2 lámparas flexibles Almond.....	24 15
3. A J. M. Benfield por 4 resmas papel para impresiones.....	40 24
4. A la Comp. Mex.ª de Electricidad por alumbrado de Enero.....	32 12
5. A M. C. Espinosa por trabajos de cerrajería.....	4 00
6. A P. Ontiveros por obras de carpintería para instalar la imprenta.....	29 00
7. A G. Camacho por trabajos de pintura.....	21 34
8. A A. Cruz por 2 cajones de grava.....	4 00
9. A P. Ramírez por servir de velador.....	10 00
10. A Mosler y C.ª, 2.º abono por máquina de escribir Smith Premier.....	31 80
11. A «El Tiempo» por impresión de un dibujo y un cliché.....	104 28
12. A R. Velasco por 200 avisos de los «Anales».....	6 00
13. A S. A. V. de Martínez por suscripciones para la Biblioteca.....	16 95
14. A G. Camacho por trabajos de pintura.....	22 23
15. A P. Ramírez, velador, 2.ª decena.....	10 00
16. A A. Jiménez por arreglar 2 sillones antiguos.....	10 00
17. A L. Mosser por 2 sellos para la Dirección y Secretaría.....	4 00
18. A «El Tiempo» por 25 grabados para los «Anales».....	41 65
19. A P. Ontiveros por trabajos de carpintería.....	20 00
20. A J. Figueroa por 1,000 ejemplares de la lámina III de vertebrados fósiles para los «Anales».....	30 00
21. A G. R. Meneses por ejemplares de Antropología.....	60 00
22. A M. Martínez por arreglo del jardín.....	10 00
23. A J. Sánchez, mozo supernumerario, por 7 días.....	4 62
24. A E. Valencia, mozo supernumerario, por 7 días.....	4 62
25. A V. Ocampo, mozo supernumerario, por 7 días.....	4 62
26. A F. Olivares, mozo supernumerario, por 5 días.....	3 30

Al frente..... \$ 552 42

Del frente.....	\$ 552 42
27. A P. Ramírez, velador, por 8 días.....	8 00
28. A A. Ruiz, quinto abono á cuenta de \$300 por preparaciones anatómicas.....	40 00
29. Al Ing. F. B. Noriega, por su Memoria adicional que comprende otros tres documentos, con cargo á gastos ordinarios del Museo, part.ª 6,118.....	42 29
30. A L. G. Corona, conserje, por gastos de conserjería.....	19 77
31. Al mismo, por pago de vigilantes supernumerarios.....	8 75
32. Al mismo, como regente de la imprenta por trabajos tipográficos.....	180 00
33. A L. González por carne en el mes para animales vivos.....	11 48

Suma..... \$ 862 71

México; 28 de Febrero de 1903.

Andrés Díaz Milian

V.º B.º

Chavero.

Visitantes al Museo.

Durante el mes de Enero de 1903 concurren á los Salones del Museo Nacional:

EXTRANJEROS.		NACIONALES.	
549 Hombres.		7,988 Hombres.	
322 Mujeres.		4,963 Mujeres.	
51 Niños.		4,369 Niños.	

Total, 922

Total, 17,320

RESUMEN.

Nacionales.	17,320
Extranjeros.	922

Total, 18,242

Durante el mes de Febrero de 1903 concurren á los Salones del Museo Nacional:

EXTRANJEROS.		NACIONALES.	
819 Hombres.		6,795 Hombres.	
500 Mujeres.		3,175 Mujeres.	
63 Niños.		3,825 Niños.	

Total, 1,382

Total, 13,795

RESUMEN.

Nacionales.	13,795
Extranjeros.	1,382

Total, 15,177

BOLETIN

DEL

Museo Nacional de México.

VOL. I.

MAYO DE 1903.

NUM. 3.

Informes.

SEÑOR DIRECTOR:

En cumplimiento de la circular relativa al informe de los objetos que han ingresado en la sección de mi cargo, así como de los trabajos verificados en la misma en el año de 1902, tengo la honra de ponerlos en su conocimiento:

SECCIÓN DE BOTÁNICA.

DONACIONES.

El Sr. Guillermo Kahlo, una fotografía del patio y del jardín del Museo Nacional.

El Sr. J. A. Mc. Dowel, dos ejemplares de plantas mexicanas vivas: GERBERA JAMESONI, y TILLANDSIA SP.

El Sr. Dr. Manuel M. Villada, cuarenta y cinco plantas mexicanas disecadas, del herbario que perteneció al Sr. Ing. J. N. Rovirosa.

Del Smithsonian Institution, á instancias del Sr. Dr. J. N. Rose, ocho ejemplares de plantas mexicanas vivas: ALTAMIRANOA ELONGATA, Rose; ECHEVERRIA PULVINATA, Rose; E. PLATIPHYLLA, Rose; E. MACULATA, Rose; GALLOWAYA ELEGANS Rose; SEDUM DIVERSIFOLIUM, Rose; ALTAMIRANOA BATESSI, Rose; URBINIA SP., Rose.

COMPAS.

- 1 Planta de Nopalillo (*Epiphyllum truncatum*, Haw.)
- 50 Bulbos de varias especies.
- 1 Fascículo de Algas XVIII (Phycotheca Boreali-Americana) del Dr. F. S. Collins.
- 237 Plantas mexicanas, disecadas, colectadas por Mr. C. G. Pringle en varios Estados de la República.
- 1 Fascículo de Algas (C) (Phycotheca Boreali-Americana) del Dr. F. S. Collins.

345 Plantas de la Sierra Madre (Chihuahua), colectadas por los Sres. C. H. T. Townsend y C. M. Barber.

4 Docenas de fotografías del tamaño de 10 x 12 pulgadas, que representan plantas mexicanas.

1 Porta-bultos fino de 2 metros de largo por 1 pulgada de ancho para el herbario.

LIBROS.

- 1 Vol. Biologie por Ch. Letourneau.
- 1 Vol. Elementas de Botanique Agricole par Schribaux et J. Nanot.
- 1 Vol. L'Evolution de la vie par le Dr. La-lox.
- 1 Vol. Botanique: Organographie et Taxonomie par Emm. Le Maout, 1852.
- 5 Vol. Annales de la Societé Royale d'Agriculture et de Botanique de Gand redige par Charles Morren, t. I á V, 1845 á 1849.
- 1 Vol. Dictionario de Mejicanismos por Félix Ramos Duarte.
- 1 Vol. Les plantes nuisibles en Agriculture et en horticulture par Ernest Menault, et le Dr. Henri Rousseau, con 80 láminas.
- 1 Vol. Contributions á l'etude de l'hybridité vegetale par D. A. Godron.
- 1 Vol. La Botanique Amusante par J. Faideau.
- 1 Vol. Atlas de poche des plantes des-champs, des prairies et des bois par R. Siélaín.
- 1 Vol. Les Animaux et les Vegetaux lumineux par Henry Gadeau de Kerville.
- 1 Vol. Origine paleontologique des arbres cultivés ou utilisés par l'Homme, par le Marquis G. de Saporta.
- 21 Vol. Botanical Magazine par Curtis, desde el vol. 105 al 125, que corresponde al año de 1899.