

ha, pudiera tener relacion con las expediciones europeas de los papas.

En la oscuridad de los tiempos que vamos recorriendo, preciso es aprovechar las pocas noticias que nos quedan. Segun una de las mejores tradiciones, há años sin cuenta, que los primeros pobladores vinieron en navíos por la mar y desembarcaron en la costa que se llamó Panutla ó Panoayan, conocida hoy por Pánuco (Tamaulipas); caminaron por la ribera de la mar, guiados por un sacerdote que trafa al dios, hasta la provincia de Guatemala, y fueron á poblar en Tamoanchan. Vivieron aquí mucho tiempo con sus sabios ó adivinos llamados *amoxoaque*, "que quiere decir, *hombres entendidos en las pinturas antiguas*." Estos sabios no permanecieron en Tamoanchan, pues tornaron á embarcarse llevándose el dios y las pinturas, haciendo promesa de volver cuando el mundo se acabase. En la colonia quedaron sólo cuatro de los *amoxoaque*, Oxomoco, Cipacton, Tlaltotecui y Xochicahuaca, quienes inventaron la astrología judiciaria, el arte de interpretar los sueños, el arreglo del calendario y de los tiempos. Tamoanchan estaba cerca de Teotihuacan, pues los moradores de aquel ventan á hacer sacrificios á este segundo lugar, en donde construyeron las dos grandes pirámides dedicadas despues al sol y la luna: Teotihuacan ó Hueitioacan quiere decir *lugar donde hacían señales*, y se llamó tambien de *teotl*, "porque los señores que allí se enterraban, despues de muertos los canonizaban por dioses, y decían que no se morían, sino que des-pertaban de un sueño que habían vivido".—"Tambien se enterraban los principales y señores, sobre cuyas sepulturas se mandaban hacer túmulos de tierra, que hoy se ven todavía, y aparecen como montecillos hechos á mano."

De Tamoanchan se separaron los olmecahuixtoti, que segun lo que ántes copiamos, fueron á poblar el Anahuacamixteca. Los del repetido Tamoanchan inventaron hacer el pulque; la primera mujer que supo recoger el aguamiel en el corazón del maguey, se llamaba Mayoel, y los autores del arte de fabricar la bebida se decían Tepuztecatl, Cuatlapanqui, Tlilox y Papatztactzocaca; el lugar de invento fué en el monte Chichinauhía, por otro nombre Popocanaltepec ó cerro espumoso. Para solemnizar tan feliz hallazgo convidaron á todos á un convite, dando á cada persona sólo cuatro tazas del vino para que no se emborrachasen; asistía al banquete Cuextecatli,

señor y caudillo de los cuexteca ó huexteca, quien habiendo bebido cinco tazas perdió el juicio, arrojó el maxtlatl enseñando las vergüenzas, é hizo mil despropósitos. Afrentados todos, se reunieron para castigar al cuexteca, quien avergonzado huyó con sus vasallos y demás que entendían su lengua, hasta volver á Pantla ó Pánuco, de donde habían venido; "y en llegando al puesto no pudieron ir adelante, por lo cual allí poblaron con los que al presente se dicen *toociome*, que quiere decir en mexicano *tooampohoan* y en romance *nuestros prójimos*, y su nombre de cuexteca tomaronlo de su caudillo y señor que se decía cuextecatli; y éstos cuexteca volviendo á Pantla llevaron consigo los cántares que usaban cuando bailaban, "y todos los aderezos que usaban en la danza ó areito."

Largo tiempo duró el señorío de Tamoanchan, trasladado despues á Xumiltepec. Despues de algunos años, los señores, ancianos y sacerdotes se dijeron no ser voluntad del dios que permanecieran siempre en Xumiltepec, en cuya virtud abandonaron el lugar adelantándose poco á poco hasta Teotihuacan: aquí eligieron á los que debían regir y gobernar, escogiendo á los sabios y adivinos que sabían los secretos de encantamientos. Partieron en seguida de la ciudad, llevando cada pueblo su dios; iban delante los tlteca, los ottonca se detuvieron en el cerro de Coatepec, los méxica se quedaron á la postre. (1)

Los términos de esta relacion conducen fácilmente á un error. Dice: "desde aquel puesto (Pantla ó Pánuco) comenzaron á caminar por la ribera de la mar, mirando las sierras nevadas y los volcanes, hasta que llegaron á la provincia de Guatemala; siendo guiados por su sacerdote, que llevaba consigo su dios de ellos, con quien siempre se aconsejaba para lo que habían de hacer y fueron á poblar en Tamoanchan, donde vivieron mucho tiempo." (Pág. 139) De aquí se puede sacar, y no ha faltado quien lo infiera, que Tamoanchan estaba situado al Sur, más adelante de la provincia de Guatemala. Leyendo con cuidado se advierte, que Tamoanchan fué edificado á poca distancia de Teotihuacan (pág. 141); es decir, dentro ó no muy lejos del Valle de México. La verdadera manera de entender el relato es, que fundado Tamoanchan, de ahí salieron los emigrantes por las costas hasta Guatemala.

(1) Sahagun, tom. 3, pág. 139-44

Alo que podemos entender, la tradicion se refiere á las emigraciones maya. En efecto, vemos aparecer á los cuexteca de aquella familia etnográfica; construir las pirámides de Teotihuacan y en nuestro concepto tambien la de Cholollan; hacerse de nuevo á la mar para ir á desembarcar por las costas occidentales de Yucatan, á donde fueron á levantar las pirámides de Itzamal, que son uno de los caracteres de su civilizacion. Los cuexteca ó huasteca vivieron en el interior del país; estuvieron en contacto con las tribus que en su tiempo recorrían el suelo, entre ellas los nonoalca, y al fin fueron repelidos al lugar que ocupan con motivo de las disidencias con sus vecinos. Así se enlazan la antigua historia de los maya con la de los pueblos de procedencia nahoa, los tiempos remotos con los modernos.

La Historia del Señorío de Teotihuacan nada dice acerca de los tiempos primitivos, fuera de que el nombre bajo el cual fué fundada la ciudad es Quitemaqui. (1) Hemos visto que se la da el nombre de Teotihuacan ó Hueitihuacan, *lugar donde hacían señales*, (2) si bien el genuino significado de Teotihuacan es, lugar de poseedores de dioses ó de los que tienen dioses, diciendo Hueitihuacan, el gran Teotihuacan.

La construccion de las pirámides de Teotihuacan se atribuye á los gigantes, á los ulmeca, tolteca ó totonaca. (3) La gran Pirámide de Cholollan á las tres naciones primeras. (4) El objeto era alzar una torre como la de Babel para librarse de un nuevo diluvio, intento que los dioses burlaron impidiendo la conclusion de la obra y

(1) Coleccion Ramirez, N. 3. Ms. Damos el nombre de Coleccion Ramirez á la que forman 26 documentos manuscritos, recogidos en 2 vol., med. fol. y que llevan esta portada:—"Anales antiguos de México y sus contornos compilados por D. José Fernando Ramirez, Conservador del Museo Nacional." De las piezas, todas en castellano, algunas presentan el original mexicano, perteneciendo las traducciones al Lic. D. Faustino Galicia Chimalpopoca. Casi en totalidad son copias de los documentos recogidos por Boturini. Existe la coleccion en poder del Sr. Lic. D. Alfredo Chavero: tenemos copia.

(2) Sahagun, tom. 3, pág. 141.

(3) Sahagun, tom. 3, pág. 141.—Torquemada, lib. 3, cap. XVIII.

(4) Durán, cap. 1.—Mendieta, lib. 11, cap. VII.—Torquemada, lib. 1, cap. XIV.—Ixtilxochitl, Hist. y Relac. Ms.—Boturini, pág. 113.—Veytia, hist., antig. pág. 15, 18, 153.—Humboldt, Vues des cordilleres, tom. 1, pág. 96.—Gondra, en Prescott hist. de la conq. tom. 3, pág. 37.—Clavigero, tom. 1, pág. 82.—&c.

confundiendo las lenguas de los trabajadores: rayos ó una gran piedra en figura de sapo, mutilaron lo ya terminado. Segun otra tradicion, los gigantes se separaron al E. y al O. para descubrir la tierra; detenidos por el mar tornaron á su punto de partida llamado *Iztacolin inemimian*, en donde enamorados de la luz del sol y queriendo alcanzar el astro, pusieron por obra la fábrica de una gran torre que al cielo llegara. Hallaron al efecto un betun y barro pegadizo, y poniéndose con mucha priesa á la labor, levantaban la torre hasta cerca del cielo. "Enojado el Señor de las alturas, dijo á los moradores del cielo: "Habeis notado cómo los de la tierra han "edificado una alta y soberbia torre para subirse acá, enamorados "de la luz del sol y de su hermosura? Venid y confundámoslos, por- "que no es justo que los de la tierra, viviendo en la carne, se mezclen con nosotros." Luego en aquel punto salieron los moradores "del cielo por las cuatro partes del mundo, así como rayos, y les "derribarón el edificio que habían edificado; de lo cual, asombrados "los gigantes y llenos de temor, se dividieron y derramaron por todas las partes de la tierra." (1) Estas tradiciones, tan semejantes á las relaciones bíblicas, corresponden, en nuestro concepto, á los tiempos de Quetzalcoatl.

A nuestro juicio, pertenecen, las pirámides de Cholollan y de Teotihuacan á una misma época histórica; á la civilizacion extinguida en que tomaron parte los maya primitivos, á tiempos que se remontan varios siglos ántes de la era cristiana. Segun hemos dicho en otra vez, esas grandes moles revelan un pensamiento de orgullo y de grandeza; indica su ejecucion un pueblo numeroso, constituido bajo un régimen social muy adelantado, aunque despótico; los artifices habían hecho progresos en el arte de construir, supuestos los materiales allí aprovechados, y no les eran extraños ciertos conocimientos que sólo pertenecen á las naciones cultas, ya que supieron orientar las bases: si la mecánica era desconocida á los trabajadores, debieron haber gastado muchos años ántes de terminar su labor. Por otra parte, obras tan costosas en esfuerzos individuales colectivos no pudieron ser emprendidas y acabadas por una tribu errante, que detenida en un punto de su itinerario tuviera el antojo de dejar una señal de su tránsito, y una vez puesta, prosiguiera su peregrina-

(1) Duran, tom. 1, pág. 6-7.

nacion. Las grandes construcciones son indicio de arraigo sobre el suelo. Es, pues, casi seguro, que cuando la pirámide estuvo concluida, y sobre la plataforma superior se alzó el ara del dios, una gran ciudad se extendía á su derredor, tal vez la capital de un señorío poderoso. Las poblaciones se perdieron en el olvido, llevándose sus divinidades para nosotros sin nombre, quedando por único recuerdo las inmensas pirámides, que sustentaban los santuarios venerandos.

Antes de establecerse en Anáhuac las familias nahoas que dejaron historia, muchos pueblos habían concluido sus evoluciones civilizadoras, multitud de ciudades habían caído en ruinas ó aún estaban en pié. Los tolteca, primeros de los civilizadores modernos, encontraron á su venida las poblaciones que les sirvieron de morada, y sólo comunicaron á los rudos habitantes, que tal vez aniquilaron la cultura anterior, los nuevos conocimientos de la última faz de la civilizacion en estas regiones. Las tribus de la misma ó de diversa filiacion etnográfica que encontramos como despedazadas, confundidas con otras tribus, esparcidas á largas distancias, nos revelan luchas, conflictos, desastres operados en tiempos remotos: emigraciones sucesivas chocaron en las diversas comarcas; confundidos algunas veces los invasores con los invadidos, vemos también á los vencidos retirarse al Sur, en donde sobre un terreno estrecho debieron tener lugar las mayores catástrofes.

La leyenda de Iztacmixcoatl reconoce á los hijos por su importancia histórica, olvidando asignarles el orden cronológico: nombra los más conocidos, callando á los que se pueden llamar desheredados. Resumiendo lo que podemos columbrar en este período prehistórico, tendremos en primer lugar naciones desconocidas, de las cuales ignoramos aún el nombre, distinguidas bajo la denominacion vaga de gigantes.

De los pueblos conocidos piden el primer lugar los otonca ó otomies. Las tribus de esta lengua estuvieron repartidas desde San Luis Potosí, Guanajuato y Querétaro, tocando en Michoacan, hasta México, Puebla, Tlaxcala y Veracruz. Encastilladas en las montañas conservaron su rudeza primitiva, si bien consta que parte de ellas se establecieron en las llanuras, alcanzando cierta perfeccion social. Sin embargo, no consta que habitaran grandes ciudades, ni dejaran grandes recuerdos científicos ó artísticos. De su filiacion son los mazahua, y hácia el Norte los pame, que son los serranos; los

jonaces ó mecos parecen indicar que esta familia tuvo su cuna en las regiones boreales.

Ocupa el tercer lugar la raza maya. Como de paso dejó en Anáhuac á los cuexteca ó huasteca, yendo á implantar su muy adelantada civilizacion en la península yucateca, y en los terrenos extendidos entre Chiápas y Centro-América. Las muchas sub-tribus en que la raza está fraccionada, las diferencias introducidas en la lengua madre, acusan la antigüedad del pueblo, los diversos estados sociales por que ha ido atravesando.

Sin poder asignar si vivieron juntas en algunas comarcas, si estuvieron por más ó ménos tiempo en contacto las razas mencionadas, síguese en el orden cronológico la familia mixteco-tzapoteca. Los mixteca y tzapoteca aparecen como contemporáneos de las más antiguas tribus nahoas, los xicalanca. Cuando los mixteca, empujados al Sur por las emigraciones de la última raza, fueron á establecerse en el Mixtecapán, ya ocupaban el suelo los chuchones. Llamados de esta manera en Oaxaca, en Puebla les dicen popolocos, en Guerrero tlapanecos, tecos en Michoacan, y popolocos también en Guatemala; todos ellos de la seccion etnográfica de los mixteca, esparcidos en tan grandes distancias, despedazados por las invasiones, nos indican que son unos de los primeros de su raza que á las regiones equinociales bajaron del Norte, siguiendo la direccion general de las costas occidentales. Sin saberles asignar prioridad, poco más ó ménos se encuentran en el caso anterior, las subtribus de los cuiltlatecos, chatinos, papatucos, amuchecos, mazatecos, soltecos y chinantecos, enclavados entre pueblos del mismo ó de diverso origen. Los acontecimientos que arrojaron á los mixteca hácia las comarcas australes, llevaron también á sus compañeros los tzapoteca, colocándose uno al lado del otro en el terreno. Cuando los tzapoteca invadieron el país, encontraron á los huatiquimanes ó guatiquimanes establecidos hácia tiempo: siempre un hecho deja presentir otro anterior.

Nada sabemos decir de los matlatzinca y los michhuaca, sino que parecen pueblos respectivamente modernos. En la historia de la raza nahoas vamos á ocuparnos.