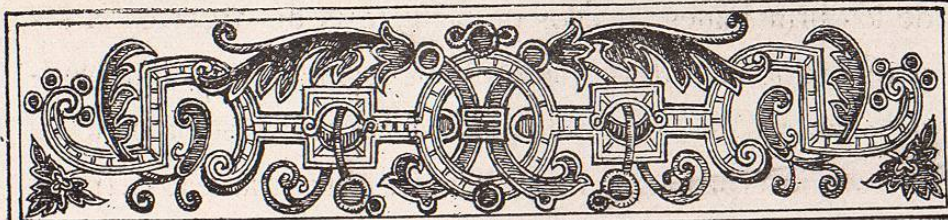
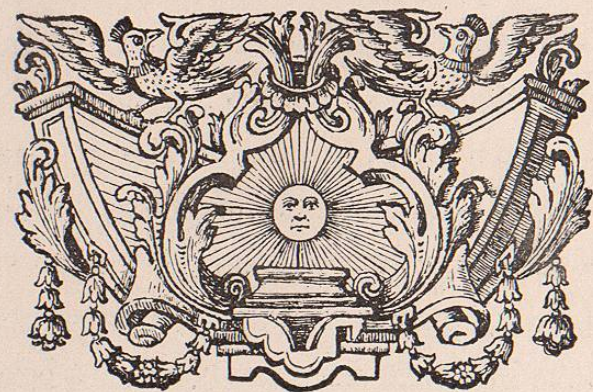


la quietud) no puede significar sino que allí suspendieron por algún tiempo su peregrinación.

Aunque nada podemos decir asertivamente sobre el origen de aquellos monumentos y sobre el objeto con que han sido construídos, vamos á exponer sucintamente nuestra opinión, sin que por los términos en que la manifestamos se crea que estamos satisfechos del acierto. Los edificios de "La Quemada," son las ruinas de la antigua ciudad y fortificación de Chicomostoc. Esta ciudad ha sido construída por los aztecas y por las demás tribus que formaban la nación de los nahuatlaques, en su peregrinación al país de Anáhuac. Estos edificios fueron construídos á fines del siglo XII de la Era Cristiana; deben, pues, tener de antigüedad como setecientos años. La ciudad de Chicomostoc, constaba principalmente de un grande caserío para habitación del pueblo; de algunos grandes edificios para los jefes, de un gran salon, cuyas paredes se ven en el diseño, y tiene anexas otras piezas de habitación de algún personaje. En este salón es donde están las hermosas columnas cilíndricas que hemos visto; formadas también de lajas sin bases ni capiteles. Estas columnas sostenían las gualderas en que descansaban las vigas del techo. La pirámide truncada que se ve en el fondo del diseño, ha sido erigida á Huitzilopoztli; sobre ella se ha colocado la estatua de palo de aquel dios, que según Clavijero, traían consigo los mexicanos en su peregrinación. La especie de ara que se ve al pie de aquella pirámide, ha sido destinada para los sacrificios. Los

aztecas se han fortificado en este sitio para resistir á las tribus salvajes que los rodeaban; con este objeto, y para evitar un asalto, han cubierto el declive del cerro con mampostería; y en otros puntos lo han cercado de una muralla, en todo parecida á aquellas cuyos cimientos se ven aun en las ruinas llamadas *Casas Grandes*. Los aztecas no han podido permanecer mucho tiempo en Chicomostoc; primero, por la escasez de agua en el sitio en que se fijaron. En todo el cerro no hemos visto un solo manantial, que no sería extraño lo hubiera, pues se hallan abundantes manantiales, á mayor elevación, en el cerro principal del mineral de Pinos, y en la montaña de la Bufa de Zacatecas. La escasez de lluvias y frecuentes heladas de aquella comarca, han debido destruir muchas veces las cosechas de maíz de los aztecas, en la llanura inmediata donde sin duda cultivaron aquella planta. Los salvajes les disputaban la caza y hacían más precaria su subsistencia. Han debido, pues, abandonar á Chicomostoc, y la abandonaron sin destruir sus edificios, que después respetaron los mismos salvajes, hasta que algunos colonos españoles destruyeron las obras que en quinientos años, apenas se habían deteriorado por el tiempo. Clavijero no se equivocó, sino en la distancia de estos monumentos á la capital de Zacatecas, distancia que es como de doce ó trece leguas. Las pirámides que están al pie del cerro, probablemente han sido erigidas al sol y á la luna. Estas pirámides, como hemos dicho, no aparecen en el diseño. Los monumentos de "La Quemada" recuerdan uno

de los principales sucesos de la historia de México: la separación de las tribus, que probablemente ha sido representada por los mexicanos en pinturas, á las que se ha dado tal vez una interpretación muy diferente. Al retirarse los aztecas de Chicomostoc, se quedaron en aquellas comarcas algunas familias de ellos que fundaron pueblos por el Teul, Chalchihuites, Mazapil y Sombrerete, y también por Juchipila, Jalpa, Tabasco y Nochistlán. A pesar de cuanto hemos hecho para dar una idea exacta de la importancia, origen y antigüedad de los *monumentos de "La Quemada,"* no se podrá formar una idea completa de ellos, sino comparando este artículo con la obra del Sr. Nevel, y principalmente examinando en ella el plano de aquellas ruinas y la vista general de ellas. Como hemos recorrido los monumentos de Chicomostoc, aunque en un corto tiempo, pero con mucha atención y curiosidad, estamos seguros de la exactitud con que el mismo Sr. Nevel los ha representado en sus diseños, aunque no convenimos en todo con algunas explicaciones que hace de aquellas ruinas."



Descripción de los Edificios

UAS construcciones comienzan á desarrollarse en las faldas del cerro. Por el lado Sur se levanta una amplia plataforma que sustenta el salón de las columnas y la terraza que se halla situada al Oeste de la entrada del salón. La terraza mide, por el costado Sudoeste, 74 metros 15 centímetros, y 68 metros 20 centímetros en el Nordeste. El salón de las columnas tiene de extensión, por el lado Este, 40 metros 40 centímetros y por el lado del Sur 31 metros 20 centímetros. Las paredes de esta espaciosa cámara están en gran parte destruídas, y los pedazos mejor conservados alcanzan una altura de 4 metros. (Véase el plano de la terraza).

Subiendo el cerro, en dirección Norte, y á poco andar, se