

Explicación de la lámina núm. 17.

Interior de una de las yácatas de Tzintzuntzan, publicada en el tomo 1.^o de Los Anales del Museo de Michoacán, pág. 65.

La construcción de esta yácata está hecha bajo el mismo sistema que emplearon los tarascos constructores de los edificios prehistóricos de "La Quemada."

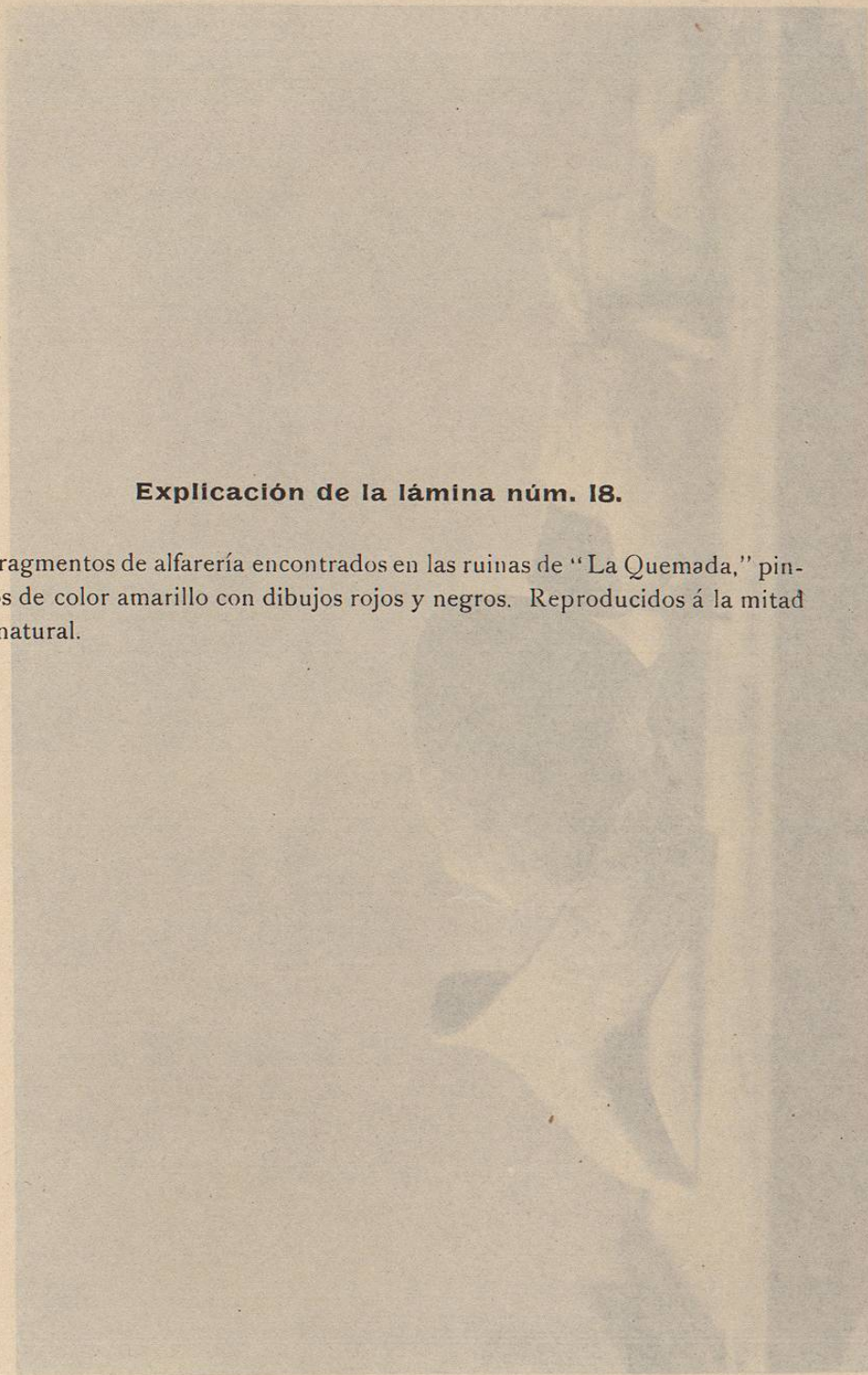
Interior de una de las yácatas de Tainzuntzan, publicada en el tomo 1º
de Los Anales del Museo de Michoacán, pág. 62.
La construcción de esta yácata está hecha bajo el mismo sistema que em-
plearon los tarascos constructores de los edificios prehistóricos de "La Que-
mada".

Explicación de la lámina núm. 17.



Explicación de la lámina núm. 18.

Fragmentos de alfarería encontrados en las ruinas de "La Quemada," pintados de color amarillo con dibujos rojos y negros. Reproducidos á la mitad del natural.



Fragmentos de color amarillo con dibujos rojos y negros. Reproducidos a la mitad del natural.

Fragmentos de alfarería encontrados en las ruinas de "La Quemada", p. 18.

Explicación de la lámina núm. 18.

