

abertura destruyó parte de dos de los grandes tableros de cantería, cuyo fondo estaba ornamentado con las grecas hechas de mosaico de piedra, creí conveniente quitar la ventana, reponiendo al efecto los tableros con sus propias cornisas, que se hallaban tiradas entre los escombros del patio.

RESUMEN

Las obras ejecutadas en el edificio conocido con el nombre de "Palacio de las Columnas" de Mitla fueron quitar la ventana de ladrillo hecha por los españoles; y reponer las piedras que habían sido robadas en número de 450, sin cambiar por esto en lo más mínimo su sagrado carácter de antigüedad, pues tuve cuidado de medir los huecos de donde arrancaron las piedras los ladrones, para que al recogerlas y reponerlas en su lugar antiguo, se identificasen y resultasen las mismas que los constructores de ese edificio colocaron al fabricarlo.

La aplicación de potentes viguetas de fierro debajo de los cerramientos, para asegurar por muchísimos años la estabilidad de ellos, no menguó en lo más mínimo el carácter antiguo de éstos, pues el que vea ahí esos adementos de fierro, nunca podrá equivocarse creyendo que los constructores de los edificios las habían colocado, desde el momento en que esos soportes de fierro, conservan ya exterior interiormente las marcas de fábrica y, por otra parte, que el fierro fué totalmente desconocido en América, en la época anterior á la venida de los españoles.

LEOPOLDO BATRES.



DOCUMENTO NUM 1.

Tengo la honra de informar á Ud. que hace dos semanas se principiaron los trabajos de reparación de los edificios de Mitla, habiéndose construido hasta hoy noventa metros de muro de sostén con el talud de 0^m.60 y una altura perpendicular de dos metros con el ángulo de 0.45°.

Juzgué que esta construcción era la más importante obra que se debía ejecutar para asegurar la estabilidad del edificio, evitándose así que continuase el desplome de los muros exteriores y que se abriese más el prisma de los cimientos, pues éstos se hallaban ya descarnados por la mano de la rapiña de los indígenas, quienes no conformes con robarse las guarniciones y sillares de cantería, invadieron también el mamposteo del basamento sobre el que descansaban éstos.

Esta obra de reparación ha sido muy costosa por varios motivos: 1^o Por la carestía de los materiales, que antes, me dicen, eran baratos; pero hoy son muy caros, iguales precios que los de México, sucediendo lo mismo con el jornal del operario; hoy ganan los peones \$0.37 y los albañiles \$1.00. La madera para andamios y ademes cuesta el doble que en México, estando además muy escasa.

Hoy á las 5 p. m., aplicando el aparato conocido con el nombre de *gato* y con andamiaje hecho de sólidas vigas, he podido volver á su plomo, paño y nivel el muro

exterior costado Oriente del salón de las columnas del palacio principal, habiéndose ejecutado esta maniobra sin que los tableros de grecas, paramentos y demás partes de la construcción hayan sufrido en lo más mínimo.

Mañana se va á proceder á consolidar el muro, amarrándolo en los ángulos de la construcción, reparando al mismo tiempo su basamento para que no vuelva á tener el terrible desplome de 12 pulgadas que tenía antes de repararlo y que se mantuvo en pie en esa situación, por un verdadero fenómeno, tantos años sin caerse.

En el lado Oriente de la fachada principal que mira al Sur, presentaba á la altura de 2^m.50, la abertura de la luz de una ventana hecha de ladrillos, de la época de los españoles, siendo esta construcción un verdadero lunar en la preciosa arquitectura de estos edificios. Derrumbé la construcción española, reponiendo el lienzo con sus tableros, sillares y guarniciones antiguas.

Aunque con alguna dificultad, pero haciendo uso de energía, he podido rescatar la guarnición y sillares que en distintas épocas habían sido robados de los muros de los edificios. Con la requisición que he hecho de este precioso material, si es que el Gobierno me ayuda, espero poder reparar perfectamente toda la construcción en la parte interior y exterior del monumento.

En lugar de cuatro cerramientos que tenía que asegurar por medio de potentes viguetas de fierro, hoy son 14, y si no se les ponen las mismas viguetas que había presupuesto para los cuatro, irremisiblemente se vendrán al suelo, pues se hallan todos cuarteados y perdiendo su nivel.

Si no se ponen rejas de fierro en todas las puertas, y digo de fierro, por ser el único material que resiste á la intemperie, no se podrá conseguir el que no entren los ociosos á deteriorar los preciosos salones y patios.

Si no se construye un cuarto y una cocina para que viva el conserje dentro del recinto de los edificios, será ilusoria la vigilancia del guardián, pues no viviendo allí,

tendrá que habitar en el centro del pueblo, á 500 metros de las ruinas.

Es indispensable también circuir el perímetro de las ruinas con una barda de mampostería de 500 mts. de extensión, 3 mts. de altura y 80 cms. de espesor, con sus respectivos portones asegurados con puertas de fierro.

Sólo así podrá decirse que los importantísimos monumentos de Mitla han quedado debidamente reparados y con todas las seguridades de conservación.

Según el cálculo que he hecho, con \$2,000.00 más de los \$1,700.00 que he recibido, llevaré á cabo todas las mejoras que antes he indicado.

Si el Superior Gobierno accede á mi proposición, le suplico se sirva librar sus órdenes á la mayor brevedad, á fin de que simultáneamente se desarrollen todas las obras.

Como parte del material que debe emplearse se comprará en esa Capital, ruego á esa Superioridad, si es que para ello no hay inconveniente, se pongan las órdenes de pago en el sentido de que mi Pagador, que lo es el Lic. Agustín López de Ortigosa, perciba la suma y pueda comprar el material necesario.

En la Tesorería General tengo dada una fianza que puede cubrir hasta \$4,000.00.

Protesto á Ud. mi respeto y subordinación.

Libertad y Constitución. Mitla 30 de Enero de 1901.

Al C. Secretario de Justicia é Instrucción Pública.

Presente.



DOCUMENTO NUM. 2.

Tengo la honra de poner en el Superior conocimiento de Ud., que hoy llegué á esta Capital procedente de Mitla, Estado de Oaxaca, donde llevé á cabo las reparaciones necesarias en los monumentos arqueológicos, habiendo quedado enteramente terminadas; sólo falta la casa habitación del conserje, que no se pudo construir, por haber comenzado el temporal de aguas y no es posible conseguir operarios y materiales, pues los peones y albañiles abandonan todo trabajo para consagrarse á las labores del campo.

El informe técnico lo elevaré á Ud. tan luego como se construyan los planos respectivos y fotografías de las reparaciones, y para esto es indispensable que se ocupe á un dibujante artista que desarrolle las plantas y perfiles de la construcción por medio de aguados policromos. El costo que sacarán estos trabajos de gabinete será de \$400.00, quedando así, por este medio, bien consignada la parte antigua de los edificios y la reparada hoy.

Protesto á Ud., señor, mi respeto.

Libertad y Constitución. México, Abril 30 de 1901.

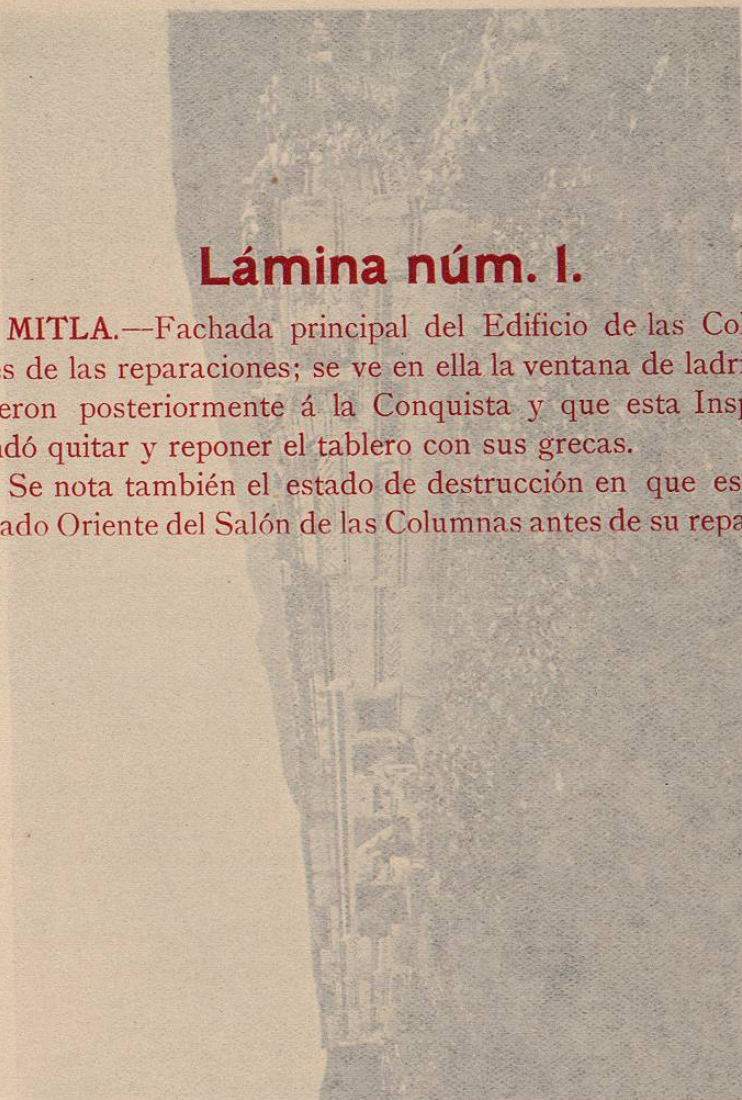
Al C. Secretario de Justicia é Instrucción Pública.

Presente.

Lámina núm. 1.

MITLA.—Fachada principal del Edificio de las Columnas antes de las reparaciones; se ve en ella la ventana de ladrillo que abrieron posteriormente á la Conquista y que esta Inspección mandó quitar y reponer el tablero con sus grecas.

Se nota también el estado de destrucción en que estaba el costado Oriente del Salón de las Columnas antes de su reparación.



(Lám. 1.) MITLA.—Fachada principal del Edificio de las Columnas antes de las reparaciones; se ve en ella la ventana de ladrillo que abrieron posteriormente á la Conquista y que esta Inspección mandó quitar y reponer el tablero con sus grecas. Se nota también el estado de destrucción en que estaba el costado Oriente del Salón de las Columnas antes de su reparación.