

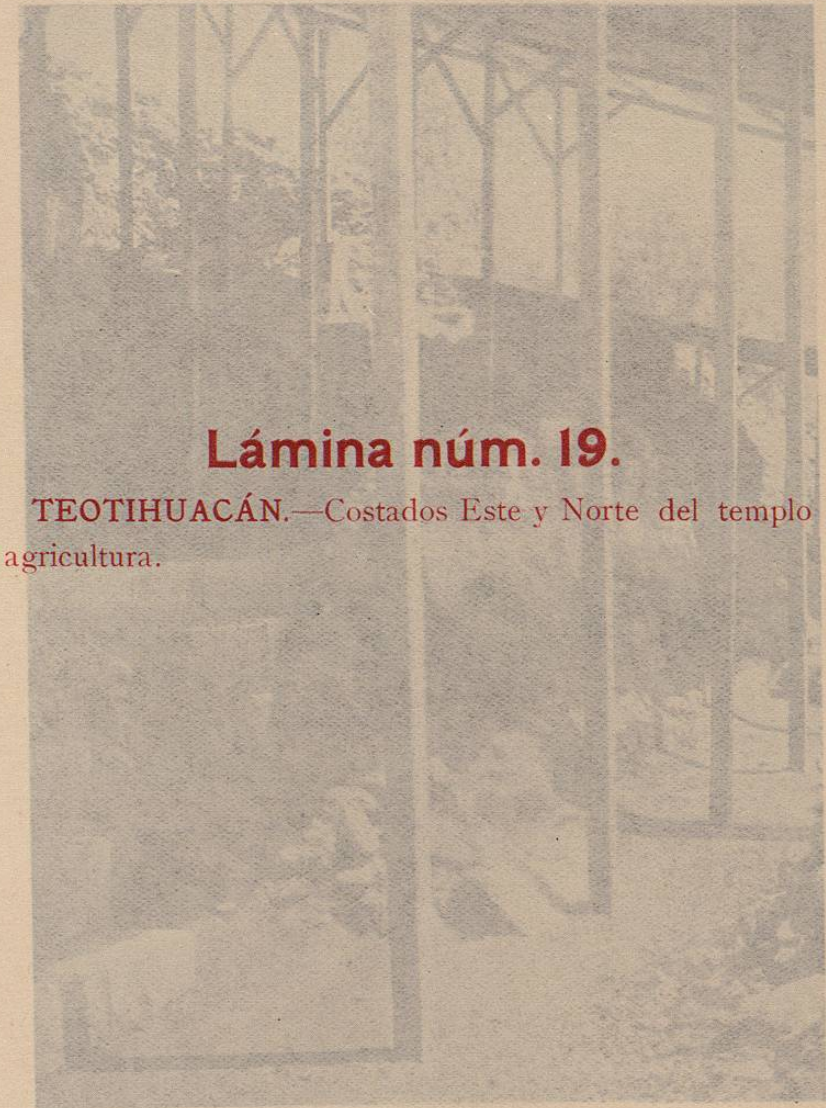
**Lámina núm. 18.**

TEOTIHUACÁN.—Frente del gran templo del dios Pina-  
huitzli, "Escarabajo Sagrado" y dios de la agricultura entre los  
toltecas, descubierto en el mismo sitio que el de la lámina 17.

lámina núm. 18.  
TEOTIHUACÁN.—Frente del gran templo del dios Pinahuitzi. "Escarabajo Sagrado," y dios de la agricultura entre los toltecas, descubierto en el mismo sitio que el de la lámina 17.



(Lám. 18.) TEOTIHUACÁN.—Frente del gran templo del dios Pinahuitzi, "Escarabajo Sagrado," y dios de la agricultura entre los toltecas.



**Lámina núm. 19.**

TEOTIHUACÁN.—Costados Este y Norte del templo de la agricultura.

(Lám. 19.) TEOTIHUACÁN.—Costados Este y Norte del templo de la agricultura.

Lámina núm. 19.  
TEOTIHUACÁN.—Costados Este y Norte del templo de  
la agricultura.



(Lám. 19.) TEOTIHUACÁN.—Costados Norte y Este del templo de la agricultura.

SS. m. n. n. n. n. n.

**Lámina núm. 20.**

TEOTIHUACÁN.—Pinturas de color verde, blanco y rojo, que decoran con círculos y losangeados las cornisas de los paramentos laterales al templo de la agricultura.

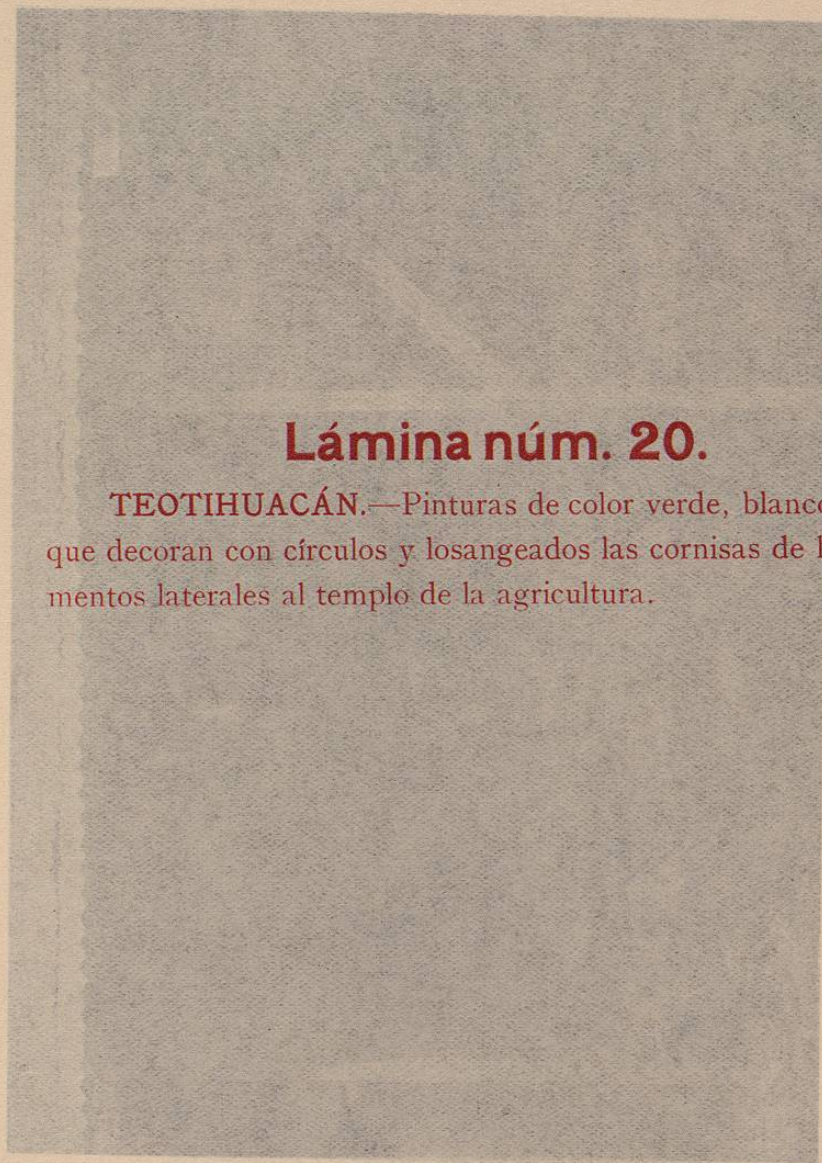
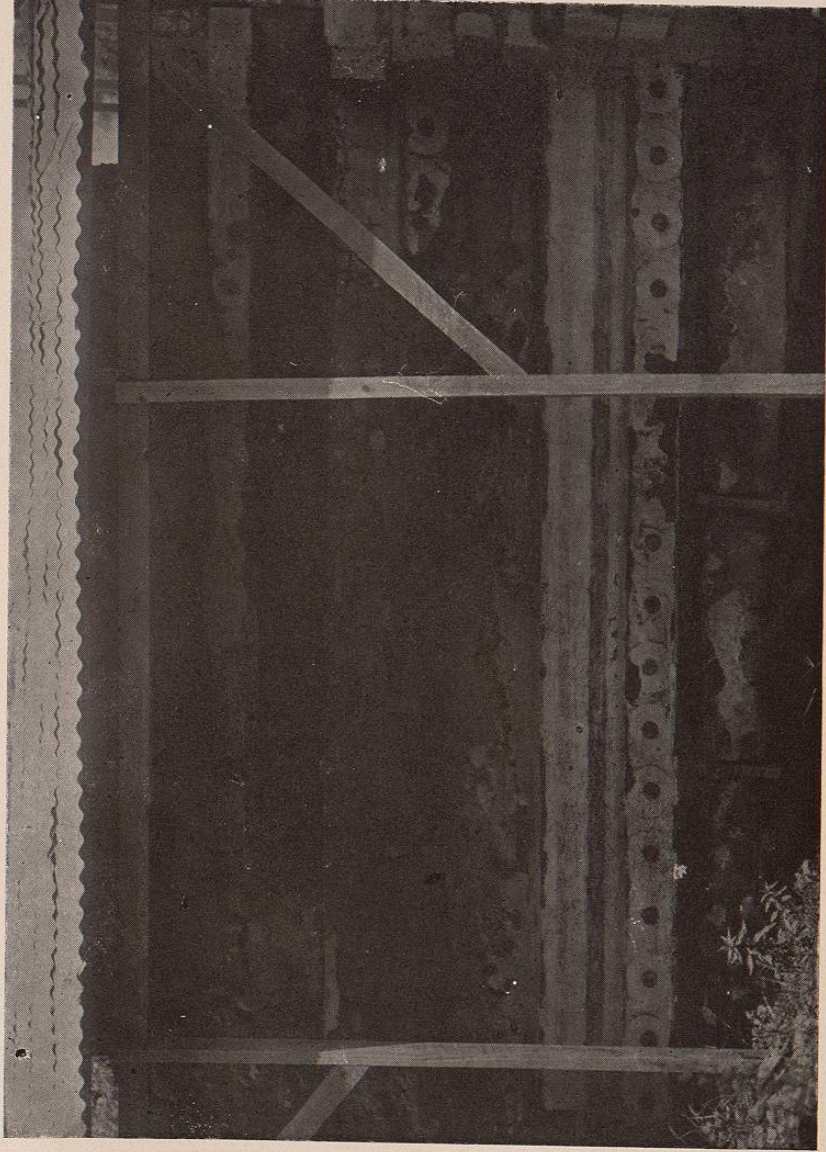


PLATE 20. TEOTIHUACÁN.—Paintings of green, white and red, which decorate with circles and lozenges the cornices of the lateral walls of the temple of agriculture.

mentos laterales al templo de la agricultura.  
TEOTIHUACÁN.—Pinturas de color verde, blanco y rojo,  
que decoran con círculos y losangeados las cornisas de los para-  
metros laterales al templo de la agricultura.

Lámina núm. 20.



(Lám. 20) TEOTIHUACÁN.—Pinturas de color verde, blanco y rojo, que decoran con círculos y losangeados las cornisas de los paramentos laterales al templo de la agricultura.