

INDICE DE ILUSTRACIONES



- Fig. 1 Mujeres. Cerámica. Cultura preclásica.
- Fig. 2 Mujer (a la derecha). Cerámica. Cultura preclásica. *Col. Mathias Goeritz*. Figurilla con dos cabezas (a la izquierda). Cerámica. Tlatilco. *Col. Dr. Kurt Stavenhagen*.
- Fig. 3 Mujer con animal. Cerámica. Tlatilco. FOTO MAYO.
- Fig. 4 Figura sentada, procede de Tlatilco. Cerámica. Cultura olmeca. *Col. Franz Feuchtwanger*. FOTO IRMGARD GROTH-KIMBALL.
- Fig. 5 Cabeza colosal. Piedra. Cultura de La Venta. FOTO RUTH DEUTSCH DE LECHUGA.
- Fig. 6 Cabeza. Piedra. Cultura olmeca. *Museo Nacional*.
- Fig. 7 Atleta. Piedra. Cultura olmeca. FOTO LUIS LIMÓN.
- Fig. 8 Figurillas de serpentina. Cultura olmeca. (La figurilla a la derecha procede de una tumba de La Venta, la de la izquierda de Tlatilco). FOTO LUIS LIMÓN.
- Fig. 9 Cabeza. Jade. Cultura olmeca. *Museo Nacional*. FOTO LUIS LIMÓN.
- Fig. 10 Dios-Ave. Estatuilla de San Andrés Tuxtla. Jadeíta. FOTO LUIS LIMÓN.
- Fig. 11 Cabeza sonriente. Cerámica. Zona del Golfo. FOTO AMERICAN MUSEUM OF NATURAL HISTORY, NUEVA YORK.
- Fig. 12 Hombre sentado. Cerámica. Zona del Golfo. FOTO AMERICAN MUSEUM OF NATURAL HISTORY, NUEVA YORK.
- Fig. 13 Cabeza. Piedra. Zona del Golfo. *Col. Raúl Dehesa*.
- Fig. 14 Hombre sentado. Piedra. Zona del Golfo. FOTO AMERICAN MUSEUM OF NATURAL HISTORY, NUEVA YORK.
- Fig. 15 Mujer sentada. Cerámica. Cultura totonaca. *Col. Dr. Kurt Stavenhagen*.
- Fig. 16 Hacha votiva. Piedra. Cultura totonaca. *Col. Dr. Kurt Stavenhagen*.
- Fig. 17 Hacha votiva. Piedra. Cultura totonaca. FOTO LUIS LIMÓN.
- Fig. 18 Yugo. Piedra. Cultura totonaca. *Museo Nacional*. FOTO JOSÉ VERDE.
- Fig. 19 Palma con buho. Piedra. Cultura totonaca. *Museo Nacional*. FOTO LUIS LIMÓN.
- Fig. 20 Palma. Piedra. Cultura totonaca. *Museo Nacional*. FOTO LUIS LIMÓN.
- Fig. 21 Cabeza. Piedra. Zona del Golfo. *Col. Raúl Dehesa*.
- Fig. 22 Cabeza de animal. Piedra. Zona del Golfo. *Col. Raúl Dehesa*.
- Fig. 23 Adolescente. Piedra. Cultura huasteca. *Museo Nacional*.
- Fig. 24 Adolescente huasteca (visto de espaldas). FOTO LUIS LIMÓN.



- Fig. 25 Deidad huasteca, procede de Tamuín. Piedra. *Museo Nacional*.
- Fig. 26 Cabeza. Cerámica. Zona del Golfo. Col. Dr. Kurt Stavenhagen. FOTO IRMGARD GROTH-KIMBALL.
- Fig. 27 Danzante. Cerámica. Cultura del Antiguo Imperio Maya. Col. Dr. Kurt Stavenhagen.
- Fig. 28 Relieve, tumba en la cripta del Templo de las Inscripciones, Palenque (detalle). Estuco. Cultura del Antiguo Imperio maya.
- Fig. 29 Máscara. Estuco, pintado de rojo. Palenque. Cultura del Antiguo Imperio maya. *Museo Nacional*. FOTO LUIS LIMÓN.
- Fig. 30 Cabeza de un guerrero decapitado. Tumba del Templo de las Inscripciones, Palenque. Estuco. Cultura del Antiguo Imperio maya.
- Fig. 31 Sacerdote. Estela, Bonampak (detalle). Piedra. Cultura del Antiguo Imperio maya.
- Fig. 32 Cabeza del sacerdote. Detalle del relieve núm. 31.
- Fig. 33 Relieve, procede de Jonuta, Tabasco. Cultura del Antiguo Imperio maya. *Museo Nacional*. FOTO LUIS LIMÓN.
- Fig. 34 Hombre sentado en un trono, procede de Tabasco. Cerámica. Cultura del Antiguo Imperio maya. Col. Guillermo M. Echániz.
- Fig. 35 Mesa de sacrificios, sostenida por atlantes. Templo de los Guerreros, Chichén Itzá. Cultura maya-tolteca. FOTO ERNEST RATHENAU.
- Fig. 36 Pilastra serpentina. Templo de los Guerreros, Chichén Itzá. Cultura maya-tolteca. FOTO ERNEST RATHENAU.
- Fig. 37 Pilar. Templo de los Guerreros, Chichén Itzá. Cultura maya-tolteca. FOTO ERNEST RATHENAU.
- Fig. 38 Estela. Chichén Itzá. Cultura maya-tolteca. FOTO ERNEST RATHENAU.
- Fig. 39 Estela. Seibal. Cultura del Antiguo Imperio maya.
- Fig. 40 Uxmal. Cultura del Nuevo Imperio maya. FOTO ERNEST RATHENAU.
- Fig. 41 Chac Mool, Chichén Itzá. Piedra. Cultura maya-tolteca.
- Fig. 42 Sacerdote ofrendando un sacrificio a la serpiente de fuego. Relieve. Yaxchilán. Cultura del Antiguo Imperio maya.
- Fig. 43 Hombre. Cerámica, procede de Chiapas. FOTO AMERICAN MUSEUM OF NATURAL HISTORY, NUEVA YORK.
- Fig. 44 Xochicalco. Detalle del friso de relieves de la pirámide. Piedra. FOTO ERNEST RATHENAU.
- Fig. 45 Hombre sentado, procede de Monte Albán. Cerámica. Col. John Wise. FOTO AMERICAN MUSEUM OF NATURAL HISTORY, NUEVA YORK.
- Fig. 46 Estela. Piedra. Cultura zapoteca. FOTO LUIS LIMÓN.
- Fig. 47 y Fig. 48. Danzantes Relieves. Monte Albán. Piedra. Cultura olmeca. (?). FOTOS ERNEST RATHENAU.
- Fig. 49 Pórtico de la tumba 104 con la figura del dios del maíz. Monte Albán. Cultura zapoteca.
- Fig. 50 Urna zapoteca (detalle). Cerámica. Cultura zapoteca. Col. Howard Leigh. FOTO FREDRICK A. PETERSON.

- Fig. 51 Vaso con el glifo 1 tigre. Cerámica. Cultura zapoteca. FOTO FREDRICK A. PETERSON.
- Fig. 52 Jaguar, Monte Albán. Cerámica policromada. Cultura zapoteca. *Museo Nacional*.
- Fig. 53 Diosa "13 serpientes". Urna. Cerámica. Cultura zapoteca. *Museo Nacional*.
- Fig. 54 Relieve con el signo del año de los mixtecas. Piedra. Cultura mixteca. Col. Dr. Kurt Stavenhagen.
- Fig. 55 Máscara. Piedra. Cultura teotihuacana. Col. Diego Rivera.
- Fig. 56 Cabeza. Detalle de una cariátide, Tula. Cultura tolteca. FOTO ERNEST RATHENAU.
- Fig. 57 Malinalco, interior de la cueva de planta circular. Cultura matlatzinca. FOTO RUTH DEUTSCH DE LECHUGA.
- Fig. 58 Vaso de corazones. Piedra. Cultura azteca. *Museo Nacional*.
- Fig. 59 Tenayuca, pirámide. Cintura de serpientes. Cultura nahua. FOTO ERNEST RATHENAU.
- Fig. 60 Corcovado. Piedra. Cultura azteca. Col. Dr. Kurt Stavenhagen.
- Fig. 61 Ehécatl, dios del viento. Procede de Calixtlahuaca. *Museo Nacional*. FOTO AGUSTÍN MAYA.
- Fig. 62 La Gran Coatlicue. Piedra. Cultura azteca. *Museo Nacional*. FOTO LUIS LIMÓN.
- Fig. 63 Serpiente emplumada con la cabeza de Quetzalcóatl. Piedra. Cultura azteca. *Museo Nacional*.
- Fig. 64 Coatlicue. Piedra. Cultura azteca. *Museo Nacional*.
- Fig. 65 Cabeza de Guerrero Aguila, procede de Tezcoco. Piedra. Cultura azteca. *Museo Nacional*.
- Fig. 66 Guerrero Tigre. Piedra. Cultura azteca. *Museo Nacional*.
- Fig. 67 Ehécatl. Piedra. Cultura azteca. *Museo Nacional*. FOTO LUIS LIMÓN.
- Fig. 68 Tlazoltéotl-Ixcuina, diosa del parto. Piedra. Cultura azteca. Col. Robert Woods Bliss.
- Fig. 69 Mujer sentada. Piedra. Cultura azteca. FOTO AMERICAN MUSEUM OF NATURAL HISTORY, NUEVA YORK.
- Fig. 70 Xiuhtecuhtli (detalle). Piedra. Cultura azteca. *Museo Nacional*. FOTO LUIS LIMÓN.
- Fig. 71 Armadillo. Piedra. Cultura azteca. Col. Raúl Dehesa.
- Fig. 72 Serpiente. Piedra. Cultura azteca. *Museo Nacional*.
- Fig. 73 Coyote. Piedra. Cultura azteca. Col. Dr. Kurt Stavenhagen.
- Fig. 74 Xilonen, diosa del maíz. Piedra. Cultura azteca. *Museo Nacional*. FOTO LUIS LIMÓN.
- Fig. 75 Diosa del maíz, procede de Castillo de Teayo. Piedra. Cultura azteca. *Museo Nacional*. FOTO LUIS LIMÓN.
- Fig. 76 Pareja. Cerámica policromada. Nayarit. Col. Dr. Kurt Stavenhagen.
- Fig. 77 Perro con máscara humana. Cerámica. Colima. Col. Diego Rivera. FOTO IRMGARD GROTH-KIMBALL.



- Fig. 78 Garza. Cerámica. Colima. Col. *Diego Rivera*.
- Fig. 79 Perra. Cerámica. Colima. Col. *Dr. Kurt Stavenhagen*.
- Fig. 80 Tejón tocando la flauta. Cerámica. Colima. Col. *Dr. Kurt Stavenhagen*.
- Fig. 81 Pescado con cabeza humana. Cerámica. Colima. Col. *Diego Rivera*.
- Fig. 82 El bebedor de pulque. Cerámica. Cultura del Occidente. Col. *Dr. Kurt Stavenhagen*.
- Fig. 83 Vasija. Cerámica. Cultura teotihuacana. MUSEO BRITÁNICO.
- Fig. 84 Vasija ceremonial. Cerámica. Cultura mixteca. *Museo Nacional*.
- Fig. 85 Vasija con calaveras. Cerámica. Cholula. Col. *Will Spratling*.
- Fig. 86 Vasija antropomórfica. Cerámica. Cultura del Occidente. Col. *Dr. Kurt Stavenhagen*.
- Fig. 87 Pectoral de caracol. Cultura huasteca. *Museo Nacional*.
- Fig. 88 Calavera. Mascarita de hueso, procede de Yanhuitlán. Cultura mixteca. *Museo Nacional*.
- Fig. 89 Xipe Totec. Máscara de oro, procede de la tumba 7 de Monte Albán. Cultura mixteca.
- Fig. 90 Escudo de oro y mosaico de turquesas, procede de Yanhuitlán. Cultura mixteca. *Museo Nacional*.
- Fig. 91 Cascabel de oro decorado con una cabeza de serpiente, procede de una tumba de Coixtlahuaca. Cultura mixteca. FOTO LUIS LIMÓN.

*ESTE LIBRO*

SE ACABO DE IMPRIMIR EL DIA 13 DE MARZO DE 1956, EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL HELIO-MEXICO, S. A., DE LA CIUDAD DE MEXICO, Y CONSTA LA EDICION DE 3,500 EJEMPLARES EN ESPAÑOL, 1,000 EN INGLES Y 500 EN FRANCÉS. SE EMPLEO PAPEL HELIO DE 80 KILOS.

*Cuidaron la Edición*  
**PEDRO ROJAS**  
*Coordinador*

y  
**VICENTE ROJO**  
*Director Artístico*



