

cluido que no tienen Señor; ni leies más que la Venganssa, i lo que les dicta el instinto natural, i que el Nayaryt es Oráculo para sus Cultos, i adivinassiones, i Deidad á sus Obsequios, cosa mui ussada entre Jentiles.—

DE LOS RITOS, Y, CEREMONIAS BARBARAS QUE OBSERUAN,
CULTOS, I ADORASSIONES
QUE VENERAN ESTOS, JENTILES, I APOSTATAS.

Son los ritos, i Çeremonias Bárbaras, los gustos del Demonio, i así entre todos los gentiles se halla la concordansia de la Crueldad, en la discordansia de las Çeremonias, pues sienpre se sustenta de la sangre humana teniendo diputados lugares para sus sacrificios; i así la tienen estos Bárbaros en la Ranchería de Tzacaymuta donde tienen la Cassa del Nayaryt, la qual tiene una sala con una messa en medio rodeada de quatro Cadáveres secos, i enjutos, que son el de Don Francisco Nayaryt, Don Pedro Huaynoli—Don Alonso Yoquary, i Don Luys Vrysti sentados en unas sillas que llaman Yipalliz Que Como no los amortajan ni entierran á lo largo sino que sentados, i crusadas las manos, i atadas sobre las piernas, ai façilidad de que puedan estar después de secos sentados; i á todos sus muertos los entran en algunos Cobachones entre peñasquerías donde algunos se conseruan con la frialdad i sequedad de las peñas, aduirtiendo que antes huuo otros quatro Cuerpos de sus asçendientes que por la resolussion de la materia han quitado, i puesto éstos, i sienpre con unos mesmos nonbres menos los nonbres de santos que se hallan en éstos Como después éstos pondrán otros de sus desçendientes, i así han mirado á los desçendientes desta Genealogía no como á Reyes, i Señores Naturales sino como á Cuerpos que han de tener aquel assiento de aquel culto, i adorassión. Los que agora están sentados, i adorados les tienen Vestidos, i adornados con muchos quetzales de plata, i plumas Blancas, i de todos Colores; es tan Venerada esta Cassa que el que auiedo cometido algún delito se entra en ella, queda libre, i perdonado de

sus Enemigos. ofrécnles á estos cuerpos las primissias de todo género de semillas, i frutos, también ofresen la Sal, Carne, pescado, Algodón —Gícaras—Platos—quetzales—plumeros—xihuites— formas de Varro —Arcos—i flechas, i en algunos tiempos sangre humana con respecto á lo missericordioso de Cada Cuerpo: tiene esta Cassa un posso, ó Sisterna puesta la Voca con cuidado, i nibel al punto de medio día, donde ofresen la Sangre, que de cada Ranchería le lleuan en platos; prinçipalmente la ofressian quando dauan la muerte á Algún Indio Huaynamoteco, al qual quitándole la Cabessa la sangre que salía recojían en un basso, i la echauan en esta Cisterna como brindándola al Sol. la Cabessa la bailaban en la Cassa del Nayaryt, i repartían en guedejas la Cabellera á las demás rancherías para que la bailassen. al que auía echo la pressa le estoruauan el Sueño por çinco Días con sus noches, enbijándolo de tinta negra, i después le dejauan dormir, i dormido le agu(je)reaban las narises señalándolo por Capitán, el qual cójía la Cabessa, i la guardava en su cassa, i guarda hasta el día de Oidiendo le tiene presso, dándole el Cotidiano sustento, el qual desaparese el Demonio con que tiene por çierto que le come el difunto. no entra en esta Cassa hombre Alguno sin particular preuilegio, ni le consienten llegar. entre los adornos desta Cassa tienen una Campana, un Ornamento de desir missa, un Calix, un Missal, que preguntados quién les auía dado aquel Ornamento me han dicho Algunos que unos Relligiosos de los primitiuos le auían lleuado á los quales quitaron las uidas los Huaynamotecos, i se los Comieron. de donde resultó Guerra entre éstos, i los Choras Nayalytas, á los quales pedían los Españoles estos dos Ministros que auían entrado á predicarles, i de allí passado á Huaynamota donde los mataron por lo qual no pudiendo satisfacer a la petission de los Españoles leuantaron Guerra contra los Homiçidas Huaynamotas para dar con ella satisfassión de que ellos no los auían muerto, i esto consta por el Valdón que dichos Choras les dauan aún en sus últimas batallas, llamándoles al disparar las flechas Comedores de Saçerdotes; esta es Vos Común de los Jentiles Choras Nayalytas. aunque por acá es opinion que un cassamiento fué caussa, i prinçipio desta Guerra, aunque tengo por más çierto que todos los Jentiles que tubieron templo, i culto sienpre conseruaron guerra con alguna particular Nassión por ofresser sacrificios de sangre humana á su Piltzintli como fructo de su produccion, i esto consta por el pedimento de los Yndios Jentiles de la Cassa de Tzacaymuta que auiéndose mudado

el Pueblo de Huainamota á otro Sitio, bajaron al Pueblo de Acapona, á pedirle á Don luys de Sossa, i Alssate que era Alcalde Maior en esse tiempo, Escribiesse á la Real Audienssia de Guadalaxara mandasse Boluer á los Yndios Huaynamotecos á su sitio Antiguo, porque no tenían sangre auida en guerra para aplacarle la ira á su Pyltzintli que estauan actualmente padiesiendo enfermedades graues, i no hallando remedio disen ofresieron una Criatura huérfana en sacrificio; también tienen en esta Cassa dos ó tres bassos de Plata, i unos papeles que disen les an dado Algunos Capitanes, en señal de pas. Cuidan del asejo, i limpiessa desta Cassa dos Yndias que desde pequeñas son instruidas, en sus çeremonias, i Ydolatrías disponiéndolas antes con el Aiuno de un Año. á la Vna sin prouar Sal, ni Chile, i á la otra con el aiuno de sinco Años. la qual tiene authoridad de entrar las frendas (*sic*), i hablar con el Cuerpo del Nayaryt, en señalados tiempos, que en los demás que no hablo, rebela por Sueños. Guardan éstas perpetua Castidad, la menos prinçipal se llama *Ychimao*, i la más prinçipal se llama *Noxat*, que Juntos estos nombres quieren desir mugeres, que pertenesen al Señor. la *Noxat*, predica, i pide los sussesos, así prósperos, como aduersos, i los castigos de los rebeldes que no ofresen, estando tendida en el suelo de Sol, á Sol hablando. Con el *Pyltzintli*, i en algunos intermedios del año se sustenta de Carne humana asada en brassas, adquirida en guerra; á éstas, i á los Yndios que han de asistir en la Cassa siendo pequeños los lleuan á un ojo de agua que llaman *Aucat*, á los quales sumergen en la agua dedicándolos al Señor de las aguas á quien llaman *Ixi Canori*, ó *Nenauxe* que en su sentir dellos es el Espíritu Santo, disiendo las siguientes palabras—*taperic*, *thahuary*, *Pamarom*, *Naomautate*, *Nete*, *Neyaoppa*, *tataqua*, á cuios ecos hierben las aguas derramándose fuera de su Caja, i cuios sentido es Dios, i su Madre dén buenas aguas para que no aiga nessesidad, i á estas criaturas dé conossimiento de todas las cossas con lo qual (dissen ellos) que quedan Baptissados, i adiuinos, i los miran con particular respecto, poniéndoles nonbre Como, *Ychimainoxat*, i á los Varones, *Xorabet Xucati* cuja significassión es Sol, i estrella. otros que por ssí se dedican al Señor de las aguas que en mexicano disen haserse güenchiguas Hasen la misma Çeremonia resultándoles desto el adiuinar por sueños, i assí ellos dissen comunmente Oniquita no Coxpan; teniendo por çierto lo que soñaron. todo el común de la sierra usa una Çeremonia con las niñas reçién naçidas después de los sinco días de su naçimiento, las

embijan con achiote, ó tierra colorada, i las embuelben en algodón escarmenado, i luego les hasen ablussion de agua en las Cabessas disiendo estas palabras, *Attis*, ne *Amagia*, apud, *petagua*, *Xucati*, *tataqua*, *Punuquat*, *Pebegorix*, que quieren deisr, échote esta agua i póngote por nombre fulana, para que Dios quiera que te cries con bien; i á los Varones luego que nasen les ponen nombre, i á los siete años le çircunçidan, i cortan el Cabello, Con un cuchillo de piedra, ó tixeras, esto hasen las parteras las quales son miradas como sacerdotissas dedicando el Cabello al Señor de las aguas al qual ofresen también en ellas Vino, i otras Cossas, i dissen que con esto quedan Baptissados, i particularmente libres de toda enfermedad, de suerte que si acaso caen enfermos Jusgan ser hechisso, ó burla que le ha echo otro, i no enfermedad i si acaso no presumen esto, disen *Nimichis* que se ha de morir porque Jusgan que sólo pueden estar enfermos por echisso, ó muerte; en sus Casamientos resiuén tantas mujeres como pueden sustentar, i si algún Yndio tiene quatro, ó çinco hijas las dá todas á un Varón el qual si muere, i tiene algún hermano le deja las mujeres aunque tenga otras, i tiene tanta fuerssa esta lei entre ellos que aunque sean Viejas, ó menguadas las ressiue, i choabita con ellas, esto es en lo que toca á la Prouincia de *Tzacaymuta*, i *Mynbre*, i algunos de la Prouincia de *ChymalYTECOS Yxcatecos*, i *Xamuquas* que en la *Xahuanyca* no tienen más que una, ú dos, i quando mucho entre dos Varones tienen tres mujeres, i con una dellas choabitan por lunas—todo su maior Vissio son bailes, i embriaguesses, i assí les paresse que quando flechan una masorca destieran la hambre, i la nessesidad. hasen en sus bailes muchas petissionses, i todas temporales pidiendo á su *Pyltzyntli* Vida larga para sus gustos, i gulas con tener por çierta la immortalidad del alma, nunca piden para la otra uida pues disen que quando uno muere ba con Dios al Çielo, pero aun esta Gloria se la dán tan escassa que en los sepulcros les meten Viandas disiendo que porque no padescan hambre en la Otra Vida, Otros disen que resusitan al tersero día quedando inuissibles entre nossotros, hasta la rresurrección de la Carne que desto tienen notissia i que aunque son muertos trabajan en esta tierra, i por esso les entran en los sepulcros los instrumentos con que trabajauan como son choas, *Achas*, i machetes, i á las mujeres, sus metates, i malacates.—en todas las casas tienen diferentes cultos, i Ydolos, i finalmente todos no tienen palabra ni obra que no sea una supertissión.

Entre tanta Obscuridad Salen como çentellas Algunos brillos de nuestra Relligión Christiana, i así entre sus Ydolatrías se ué como en bosquejo el misterio de la Santísima Trinidad que confessan, pues al Padre llaman *Neyauya* que quiere desir Dios Padre, i al Hijo *Nenachy* que disen quiere desir Dios hijo. término que paresse explica al hijo de Dios no sólo debajo de una de las dos naturalesas sino de entrambas Juntas, pues ellos disen explicando en el mexicano *totiaxao* que quiere desir nuestro hermano, no quiere desir los que son hijos de un Padre, i de una Madre sino hijo de Dios unido á nuestra naturalessa por donde le llaman Hermano que al que lo es de Padre, i madre llaman *Amocayt*, i al Espíritu Santo llaman *Nenauxy* término que no sólo esplica persona diuina sino que procede del Padre, i del Hijo. Y así ellos en su material explicassión dissen en el Idioma mexicano, Dios Hermano de nuestro hermano, i nuestro tío; hermano de nuestro Hermano, por la unión hypostática, i nuestro tío porque proçede del Padre, esto he entendido de de los Serranos Gentiles i que es término que explica el que proçede del Padre, i del Hijo, pues como ellos no pueden saber la Generación del Hijo ni la proçesión del Espíritu Santo, lo entienden materialmente, i como Parentesco; entienden también que este Dios Hijo tubo Madre, i se llamó *Tante* que quiere desir Madre de Dios, aunque el término sólo significa nuestra Madre, á quien atribuían Diuinidad; tienen algunas notissias que paresse son de la Sagrada Escritura en el Xéneçis: porque dissen que crió Dios el Çielo, i la tierra sacando esta marauillosa máquina de un confuso chaos, ó lóbregas tinieblas, las quales fueron habitación de Demonios, i que éstos luego que se sacó á lus esta máquina no saben qué se hisieron, mas presumen, que unos se quedaron en piedras, otros en el aire, i otros en las aguas; Yten que luego crió Dios unos hombres imperfectos, porque unos tenían piés, i no brassos, otros cabeza, i no piés, otros sin ojos, i oidos; i que uiendo Dios esta imperfección los anegó el espíritu santo subiendo las aguas del mar, i desatándose en lluiuas; del qual diluuió escaparon solamente un Carpintero, i tres Hijos suos que fueron los que se hallaron perfectos, i así fabricaron una naue mui bien cerrada en que en que saluaron, la qual paró en un serro que llaman *Tzarame* adonde está hasta oi; i que auéndose roçogido las aguas ençendió el carpintero fuego en la tierra cuiá lus uió Dios desde el Çielo, i por su causa hiso á los hombres perfectos de allí en adelante.

Yten en una Cançión que usan entre sus cantos disen que uino del

Çielo una hermostíssima flor, i que se transformó en forma de niño, i hombre, i otras vesses en hermostíssima aue, i que los hombres, no le conosieran, ni los Demonios—También disen que el Espíritu Santo les predicó, i dió estas notissias, i preguntádoles la forma, i pareser del Espíritu santo respondieron que la notissia que tenían De sus antepassados era de un hombre ançiano, i Venerable Cuiá mansedumbre, i sensillés era tan grande, que muchos dellos le burlaban, i que supieron que resusitaua muertos, i daua salud á enfermos, i que les enseñó cómo auían de cultiuar sus miesses, i cómo se auían de conseruar, i que supieron también de sus maiores, cómo en un hermoso remolino se auía subido al Çielo. destas notissias confusas quedan, con estos términos materiales de las escripturas me he llegado á persuadir mui probablemente á que fué apóstol, ó Discípulo de Christo Redemptor nuestro, el que predicó á estas naçiones Bárbaras en aquel tiempo, i por la mucha antigüedad, i larga distanssia faltarían los ministros, i como el Demonio es tan sutil les fué introduciendo errores fundados según paresse en la doctrina Apostólica, i así uemos que reconosen otras deidades á quien dan Culto Cuias estatuas ueneran á la una llaman *Vxuu* que quiere desir mujer Criatura: á la otra llaman *Narama* que quiere desir Salitrosso, las quales fingén en las aguas, del mar hasia el poniente: á otra llaman *Nycanori* ó *Neauxi* que en su sentir dellos quiere desir espíritu santo; á quienes en distintas oçassiones ofressen fructos según los tiempos, i así la lei que oi obseruan, i creén es fundada en desir, que auiendo criado Dios el Çielo, i la tierra Crió á su Hijo Jesuchristo. i le dió por asiento el Sol, dándole authoridad de criar todos los animales, i todas las Savandijas, de desatar los uapores en agua, de embiar los rayos, truenos, y relámpagos, de conducir, i fomentar las guerras (i así guardan el día de Domingo como fiesta grande por ser día dedicado al Sol) disen también que crió al *Nenauxi* que en su sentir es el Espíritu Santo dándole authoridad de criar las aues, i los pesses, dándole por açiento el poniente sobre las aguas del mar, i que luego crió á la Madre de Dios, i la puso en la tierra para que en tiempos señalados exalasse Vapores della, i remitiese al Oriente al Sol, asiento de su Hijo, para que en tiempo señalado desatara el hijo los uapores en agua; crió también un Varón, i una Mujer, el Varón se llamó *Narama*, i la Mujer *Vxuu*, á los quales puso en un lugar de muchos fructos, i minerales, i que luego les echó de allí, i empessó el *Narama* á sudar el qual sudor se conuirtió en sal, dándole patrocinio de criar la Sal, mes-

chal, i Chile, i la *Vxuu* el Patrocinio, de todas las semillas, i frutos de Verano disponiendo la tierra con los roçios; estando las cosas en esta disposiçión despues de algunos días Conuidó á estas criaturas Dios, á un espléndido Vanquete poniéndoles la messa en medio de la tierra; cada uno dellos trujo los frutos que le competían; subió el *Narama* Salitroso, i desnudo, i sentado á la messa cojió de su rostro la sal, i la echó en las uiandas, i de las partes impúdicas, algunos pimientos que esparció en la Comida, agraiadas las otras deidades desta inonesta acçión le reprehendieron Enojados á lo qual dijo que si el *Nenatzi* criava las carnes, i las otras cosas (que arriba tengo referidas) el *Nicanori* las aues, i los pesses, por qué él partiçipando la misma Deidad no tendría alguna cossa nessessaria á los manjares i que ninguno Lo Era tanto como la Sal, i el Chile, i que así comiessen, i uerían la rasón que le auía mouido, comieron, i reconossieron que tenía Justicia, se conuinieron gustossos, i luego acabada la fiesta los embió Dios á sus lugares señalados, i que exercitassen sus ofiçios. fuesse el *Pyltzintli* por la parte del Oriente al sol—el *Nycanori* á las aguas del mar por la parte del Poniente por donde se entra el Sol en el primer grado del Signo de Aries, que es á los veinte, i uno de marsso—al *Narama* por donde se entra el sol, en el primer grado del signo de Cánçer, que es á los ueinte i uno de Junio, i á la *Vxuu* le señaló por assiento la entrada del sol con el primer grado del signo de Chapricornio, que es á los ueinte, i uno de dissiembre, i auiendo cojido sns puestos dejaron estatuas Señaladas por sus Paralelos, para que las reuerençiasen los ijos de la tierra como á Ymágenes, i les ofressiesen en su tiempo los frutos según su produçión, fingieron que la messa es la Sierra, la Statua del *Pyltzintli* su assiento el Sol, la del *Nicanori* un brasso de mar, la del *Narama* un sserro que llaman Cabessa de Caballo, i por otro nombre, *Ychamet* que quiere desir la cassa del maguei, i meschal, la de la *Vxuu* una Peña que está dentro del mar, que llaman *Matanche* que quiere dessir Garrapata Plateada, todo esto Supe de un Yndio Jentil de la nassión Chora, I de otros he reconossido que toda su Ydolatría se funda en los quatro tiempos del año, Verano, estío, i uierno, i otoño, i en esto conuienen muchos que an sido Jentiles, i que assí lo entienden los Serranos, i que quando Veneran otros Ydolos, i Simulacros, todos son relatiuos á éstos, i por esso aquellas Deidades, ó Criaturas las fingen acostadas en el mar, i que el *Pyltzintli* Influye en todas ellas, i que quando Viene el *Pyltzintli* Xucaty (que disen ellos Hijo de Dios

que está en el Sol) entrando por el Veinte, i uno de marsso, leuanta, i dispierta al *Nycanori* para que empiesse á criar la Sal, i demás frutos que le pertenesen en el mes de abril, Mayo, i Junio, i desde un punto passado el ueinte, i uno de Junio Viene el Sol *Pyltzintli* desatando los Vapores en agua, i embiando raios, i truenos hasta el Veinte, i uno de Septiembre á donde torna á despertar al *Nycanori* el qual empiessa desde esse día á echar todos los pesses, i soltar las aues i empassando (*sic*) un punto del Veinte, i uno de septiembre con las luçes leuanta la *Vxuu* para que con los roçios, i neblinas se disponga la tierra para criar los frutos, i semillas que ellos llaman *tonalmilli*, que son los frutos de Verano, i de allí passa al Veinte i uno de septiembre donde empiessa, i principia el corriente de los tiempos; i aquellos quatro Cuerpos que están en la Cassa del *Nayarit* Son relatiuos destes quatro tiempos i por esso se les pagan á ellos las primissias de todos los frutos, i los naturales, i serranos según el ofissio que executan hasen la estatua ó Ydolo que mira á estos Criadores *Pyltzintli*, *Narama*, i *Vxuu*, Algunos adoran á dos, que es el común, i otros á tres, i algunos, á quatro, según los frutos que tienen en sus tierras, que para sembrar las ofressen el fructo que pertenesse á cada Deidad, dándole el primer lugar al Sol porque dá las aguas, i humedad de la tierra, i despues dél á la *Vxuu* porque acabándola de dar el Sol la Conserua la *Vxuu* con sus roçios dándolos todo el tiempo de la seca por lo qual se ha de aduertir que los tales Serranos no tienen consequenssia más que lo que prácticamente están manijando i que toda su adorasiòn es latría, i que en qualquier parte que se hallan reconossidas las entradas del sol todos los sserros que están en el punto de la entrada del *Pyltzintli* adoran por estatuas, i la Variedad, de formas de Varro, madera, piedra O Crus, ó forma de Aspa mira su Culto á los tiempos del año; porque Ydolos en forma de mujer es adorasiòn á la *Vxuu*, los que están en forma de medio Cuerpo, Páxaro, ó Aguila, ó una Cabessa sola, es del *Nycanorit* á quien dan culto los pescadores, i los que crían aues, los de forma de hombre desnudo hassen relassión al *Narama* al qual adoran los Salineros, i los que hasen Vino, ó pulche, i siembran Chile, á las quales formas ofressen los frutos que le pertenesen—también inquiriendo el fundamento de sus pactos implícitos, ó explícitos con el Demonio por hallarles uiciados les huue de preguntar, i me dijeron que despues de auer criado Dios el Çielo, i la tierra auían Salido dos Demonios Vno de la parte del Norte, i otro de la

parte del Sur que se llamaron *Naycuric*, i *Tzotonaric*, que quieren dessor *Naycuric* Cangrejo Criador del peiote, i *Tzotonaric* antiguo i tentassión de mujer, los quales rodearon toda la tierra, el *Naycuric*, en su forma de Cangrejo, el qual se quedó en medio de la tierra, i á este inuocan para sus pactos, i echissos aduirtiendo que para la dispossición del pacto beben el peiote, auiendo antes aiunado priuándose en cinco días de aiuno de no prouar sal ni chile, i el lugar para su inuocassión ha de ser Cueba, piedra, ó agua porque es natural habitassión del Cangrejo, i le resulta deste pacto el Ver las cossas que sussedén, aunque sea en lo más apartado mirando dentro del agua, i también como el Cangrejo puede dañar con las tenasas i morder, el dañarse unos á otros, i morderse.—el *Tzotonaryc* tomó forma de Culebra, i después de auer rodeado toda la tierra, i se entró en el mar donde está la estatua de la *Vxuu*, le inuocan para la adquisissión de mujeres, para tomar formas distintas, i haser hablar los Cuerpos Volar por el aire, i assí se reconoce que el hablar aquel Cuerpo del *Nayarit* i los demás hase relassión, á dicha tentassión, i pacto, i el llamarle á este Demonio, tentassión de Mujer por anthonomassia es porque son más uissidas en este pacto mujeres que Varones, i se reconoce que el hablar aquellos Cuerpos es por aquellas mujeres que le asisten que tienen el pacto con este Demonio á el qual llaman en otras ocassiones *Chebyma* Criador de la ierua *Tapat* la qual disen toman para la dispossición del pacto con este Demonio, i como la Yerua no se cría en tiempo de aguas, sino que passadas empiessan á naser, i retoñar, disen que embía este Demonio el tapaquiagüit, que ellos entienden agua para Criar esta ierua *Tapat*. La qual tienen por dispossitiua al pacto, i el lugar de la inuocassión deste Demonio ha de ser mirando la propiedad desta Culebra que es uiuir en Cueba, ó en agua á los quales les resulta para la adquisissión de mujeres, para sauer de los adulterios, para tomar formas distintas, Volar por el aire, haser hablar los Cuerpos, i otras cossas que obran por arte nigromántico, ó de hechissería, i para el conosimiento de los lugares de adorassión se reconocerán en ellos formas uiriles de Varro, i de Serpiente, i piedras informes, ó cuebas donde ofressen peiotes, Semillas del *Tapat Xyhuites* i se hallarán en las Cuebas, ó piedras Serros donde ofresen esto pintadas naturas de mujer, i effigies de Demonio, es pacto explícito con él para sus echisserías, nigromancias, aduirtiendo que el que inuoca al *Tzotonaryc* para su pacto, tomando la ierua del *tapat*, i no siendo en lugar de su natural habitassión queda

Simple, ó mentecapto, como le hemos reconossido, i experimentado en algunos, i esto es Jeneral pues sólo se diferensian, en los términos, i no en el significado según el Ydioma de Cada prouincia, i todas estas cossas se deuen aduertir para el examen de Jentiles, i Apóstatas para dessarraigarles sus áuitos Supertissiosos, quando permitiere la Diuina Magestad que tenga efecto el auerlos á las manos. aduirtiendo que á algunos nigrománticos, por el pacto que hasen con el *Tzotonaryc* pues hasen hablar los Cuerpos, i figuras de Varro, i algunos hechisseros por el pacto con el *Naycuric* dañándose unos á otros aunque á éstos no les consienten comunmente: i que también son generalmente Ydólatras Superstissiosos, pues dan reuerencia i culto á Criaturas fictissias, i que su lei es de pronosticassión, i adiuinassión, que le resulta de algunas çeremonias, i pactos con estos dos Demonios los quales disen dejaron estatuas milagrossas, i de particular existència en un Çerro inmediato al Pueblo de Xalixco llamado *Choatepet* que quiere desir çerro de la Culebra donde disen quedó el *Tzotonaric*, i otro llamado *Sanguanhuey* que interpretan el de las ancas grandes donde disen quedó el *Naycuric* donde hasta oi se uen sus efectos en formas de Culebras que aparesen en las nubes en tiempo de aguas batallando con raios, i truenos, la que sale de un Serro con la que sale del otro, donde ellos disen en su historia, que se Juntaron, comunicaron, i quedaron.

DE LAS NASSIONES, Y PUEBLOS DE ESTA FILEGRECIA

DE ACAPONETA,

I LAS DEMAS DE TIERRA CALIENTE.

A toda esta tierra Caliente la costea por la parte del oriente la sierra, i por la parte del sur el mar, la maior distansia de la sierra al mar, es de diesiocho leguas, i por otras partes menos por las cabezas de agua que derrama el mar, en marismas, i esteros, i desde un Pueblo que hasé á la parte del Norte en la Çima de la Sierra llamado