Ulmecatl. (Nombre gentilicio derivado de *Ulma* ó *Ulman*, región desconocida, que debe significar «donde nace el hule.») En una de las cosmogonías de los mexicanos aparece *Iztacmixcoatl* con su esposa *Ilancueitl*, quienes tuvieron seis hijos, los cuales poblaron la tierra. El tercero de dichos hijos fué *Ulmecatl*, el cual fundó á *Cuetlachcoapan*, lugar donde hoy está la ciudad de Puebla, y fundó también *Tontonihuacan* y á *Huitzilapan*. (Véase IZTACMIXCOATL.

Umeacatl. Bajo esta forma escriben algunos cronistas *Omeacatl*, una fecha del *Tonalamatl* y número de orden de los años.

Hubo un rey en *Mizquiahuacan* que llevó el nombre de *Umeacatl*, y de él se dijo que no había muerto, porque se metió en un *Temazcal* donde desapareció, y no se volvió á tener noticia de él.

V

Veintena. Ya hemos dicho en el artículo *Calendario*, que el año solar de los mexicanos se componía de diez y ocho porciones de días, con todo lo cual resultaban 365 días. A cada una de las diez y ocho porciones de días le dieron el nombre de *Veintena*, porque se componía de veinte días, *Cempoaltonalli*.

En los tiempos primitivos se formaron los días de la Veintena con los cuatro signos iniciales *acatl*, *tecpatl*, *calli* y *tochitl*, que ya hemos visto que significaban los cuatro vientos, los cuatro elementos, las cuatro estaciones, y que por excelencia representaban respectivamente á los cuatro astros sol, estrella de la tarde, luna y tierra.

Siguiendo los nahoas el sistema de su aritmética, estos cuatro signos eran los simples y principales, como lo eran sus cuatro primeros números. Pero así como éstos se combinaban para hacer el número perfecto 20 en cuatro períodos de 5 ó 4 + 1, tomaron los signos referidos por símbolos de sus días, y los arreglaron primitivamente de la siguiente manera:

Acatl, tecpatl, calli, tochtli, acatl.
Tecpatl, calli, tochtli, acatl, tecpatl.
Calli, tochtli, acatl, tecpatl, calli.
Tochtli, acatl, tecpatl, calli, tochtli.

Quedó así formado un período perfecto de veinte días con estas curiosas circunstancias: cada período menor de cinco comienza por uno de los cuatro signos en su orden y acaba por el mismo signo conque comienza; de modo, que siendo el quinto día de descanso ó fiesta, en él se celebraba el mismo signo inicial del período menor, y lo iban siendo sucesivamente y por su orden los cuatro astros. Esta primera división en quintíduos tuvo un objeto civil y les servía para su comercio, pues en cada quinto día se celebraba el mercado ó *tianquiztli*.

Demasiado sencilla esta combinación, para distinguir claramente

los días del período perfecto, dejaron en cada período menor el signo inicial, agregando símbolos nuevos para los otros días. Así es que el período perfecto quedó modificado de la siguiente manera:

Acatl, ocelotl, cuauhtli, cozcacuauhtli, ollin.
Tecpatl, quiahuitl, xochitl, cipactli, heecatl.
Calli, cuetzpallin, cohuatl, miquiztli, mazatl.
Tohclti, atl, itzcuintli, ozomatli, malinalli.

Del primer sistema no habla ningún cronista, y solamente conocemos las indicaciones de Fábrega. Acepta el segundo sistema Olmos en su calendario manuscrito y en su rueda de veinte días.

De esta manera se formaron veinte días distintos que son los siguientes:

Acatl, caña ó flecha.
Ocelotl, tigre.
Cuauhtli, águila.
Cozcacuauhtli, aura.
Ollin, movimiento (los cuatro del sol).
Tecpatl, pedernal.
Quiahuitl, lluvia.
Xochitl, flor.
Cipactli, sierpe.
Ehecatl, viento.
Calli, casa.
Cuetzpallin, lagartija.
Cohuatl, culebra.
Miquiztli, muerte.
Mazatl, venado.
Tochtli, conejo.
Atl, agua.
Itzcuintli, perro ordinario.
Ozomatli, mona.
Malinalli, hierba retorcida.

Los autores sostienen que estos signos corresponden á veinte astros, y Humboldt cree que formaban el zodiaco, y los signos no se refieren á veinte estrellas, aunque sí tenían una significación astronómica. Para explicarla repitamos que los cuatro signos iniciales fueron dedicados á los cuatro astros: *Acatl*, el sol.— *Tecpactl*, la estrella de la tarde.—*Calli*, la luna.—*Tochtli*, la tierra.

En el primer sistema se repetían estos signos, y por lo tanto los veinte días quedaban destinados alternativamente á los cuatro astros. Al substituirlos con nuevos símbolos, es lógico suponer que éstos se referían á dichos astros y no á estrellas ó constelaciones. Buscaron nuevos signos, pero que representaban á los mismos astros, ya en los fenómenos de la naturaleza que presidían, ya por los animales, ya por los animales y plantas que les estaban dedicados, como hemos demostrado en estudio muy extenso. Haciendo la división del día según los astros, tendremos:

Sol.—*Acatl, ollin, cipactli, cohuatl* y *atl*.

Estrella.—*Tecpatl, ehecatl, miquiztli, itzcuintli* y *ocelotl*.

Luna.—*Calli, mazatl, ozomatli, cuauhtli* y *quiahuitl*.

Tierra.—*Tochtli, malinalli, cozcacuauhtli, xochitl* y *cuetzpallin*.

En cuanto á los signos figurativos de los días, debemos suponer que los inventados por los nahoas fueron poco más ó menos semejantes á los que usaron los pueblos posteriores: entre éstos es más perfecta la forma en los códices pintados con cuidado. Los signos *acatl, cohuatl, tecpactl, miquiztli, itzcuintli, ocelotl, mazatl, ozomatli, cuauh-*

tli, cozcacuauhtli, tochtli, malinalli, cuetzpallin, y *xochitl,* son figurativos; pero generalmente los ocho de animales se representan sólo con sus cabezas, y la *miquiztli* nada más con una calavera. Los signos *ollin, cipactli, ehecatl,* y *quiahuitl,* son simbólicos y los signos *atl* y *calli* son ideográfico-figurativos.

Los veinte signos de los días rodean la figura central de la Piedra del sol y se leen comenzando por la parte superior y siguiendo de izquierda á derecha.

Sobre esto hay en el Códice Borgiano una hermosísima pintura. Representa á *Xiuhtecuhtli,* dios del año: su cuerpo es negro y su rostro amarillo tiene las líneas de la máscara sagrada; su traje riquísimo de plumas y mantas de preciosas labores es de guerrero; empuña arma poderosa y reluciente escudo; adorna su cuello y pecho con ricas joyas, y tiene en la cabeza y á la espalda penachos bellísimos Le rodean y tiene en su cuerpo los veinte signos de los días en el siguiente orden:

1. *Cipactli,* bajo su pie derecho.
2. *Ehecatl,* en la extremidad posterior de la faja.
3. *Calli,* sobre el último nudo de la misma faja.
4. *Cuetzpallin,* pendiendo del adorno de la mano.
5. *Cohuatl,* en la extremidad anterior de la faja.
6. *Miquiztli,* en las plumas de las flechas que lleva en la mano izquierda.
7. *Mazatl,* delante del tocado.
8. *Tochtli,* sobre la bandera que lleva en la mano izquierda.
9. *Atl,* sobre el globo que tiene tras el penacho.
10. *Itzcuintli,* en las puntas de las flechas.
11. *Ozomatli,* en la trenza.
12. *Malinalli,* en la frente.
13. *Acatl,* en la sien derecha.
14. *Ocelotl,* debajo del globo que cubre su pie izquierdo.
15. *Cuauhtli,* sobre la sien izquierda.
16. *Cozcacuauhtli,* en el escudo.
17. *Ollin,* en el rostro.
18. *Tecpatl,* en el disco que le cae sobre el pecho.
19. *Quiahuitl,* sobre el arma que tiene en la mano derecha.
20. *Xochitl,* le pende de la boca.

Hay que notar dos cosas en tan interesante figura: primera, que en el pie derecho tiene al *Cipactli,* al sol; en la mano derecha la culebra con plumas, *Quetzalcoatl,* la estrella de la tarde; en el pie izquierdo el espejo que humea, *Tezcatlipoca,* la luna, y en la mano izquierda, en el escudo, el *Cozcacuauhtli,* la tierra; es decir, los cuatro astros base de la cronología, y segunda, que está representada cuatro veces la lucha de *Quetzalcoatl* y *Tezcatlipoca;* y notemos que los signos *Echecatl* (la estrella) y *Calli* (la luna) están separados por el *Tlalli* (la tierra), y que *Ehecatl* (la estrella) se hunde en la tierra obscura que está marcada con negro en esa extremidad, mientras que en la otra se levanta *Calli* (la luna) entre la luz señalada con rojo.

A esta veintena de días generalmente los autores la llaman mes, por no encontrar otro nombre que darle. Le dicen también *metztli,* que quiere decir luna, pero bien claro indica Molina que *metztli* fué aplicado nada más al mes europeo. Sí aparece claro desde luego que

siendo veinte los nombres distintos de los días, la primera división que se hizo del año en períodos de determinado número de días, fué ésta. Así es que el año solar quedó dividido en diez y ocho veintenas ó meses que daban sólo 360 días, por lo que fué preciso agregar cinco días complementarios y fuera de la cuenta de las veintenas, para completar los 365 días del curso anual del sol; á éstos los llamaron *nemontemi* ó inútiles.

Como los nombres de los días eran iguales y conservaban el mismo orden en los diez y ocho meses ó veintenas, debieron tener éstos nombres que los distinguieran desde un principio; pero si acaso algunos eran de los mismos usados en la época mexica, con seguridad otros no lo fueron, pues corresponden en su significado á ritos posteriores á los nahoas.

Resumiendo lo relativo al año civil, podemos decir que desde remota antigüedad usaron los nahoas el solar de 365 días, que marcaban por la vuelta del sol al punto solsticial de invierno; que partían el año en cuatro períodos ó estaciones, correspondientes á los cuatro movimientos que hace el astro entre los puntos solsticiales y equinocciales; que para la vida civil lo dividieron en diez y ocho meses ó períodos de á veinte días inútiles para completarlo; y que, en fin, subdividieron cada veintena en cuatro períodos de á cinco días, señalando el último de cada quintíduo para feria ó mercado que llamaban «*tianquiztli.*»

Las veintenas ó meses no siempre guardaron el mismo orden ni tuvieron el mismo nombre. En ambas cosas discrepan los autores, no solamente por referirse á calendarios diferentes, sino porque los nahoas tuvieron que poner nombres á sus veintenas para distinguir los días; los sacerdotes no lo necesitaron en las del *tonalamatl* por su combinación trecenal; pero como en cada veintena celebraban una gran fiesta, los nombres de éstas sirvieron á los toltecas para dar nuevos á las veintenas. De aquí nace la diferencia de nombres de un mismo mes ó veintena, que se observa de autor á autor.

Chavero, examinando diversos calendarios y varios autores que los explican, ha dado la nueva nomenclatura de los meses nacida de las fiestas del *Tonalamatl,* y es la siguiente:

1. *Atemoztli* ó fiesta de los dioses.
2. *Xochihuitl* ó fiesta de las flores.
3. *Cihuailhuitl* ó fiesta de las mujeres.
4. *Cohuailhuitl* ó fiesta de la culebra.
5. *Tozoliztli* ó fiesta del ayuno.
6. *Tepopochhuiliztli* ó fiesta de los sahumerios.
7. *Etzacualiztli* ó fiesta de los alimentos.
8. *Tecuhilhuitl* ó fiesta de los señores.
9. *Micailhuitl* ó fiesta de los muertos.
10. *Ochpaniztli* ó fiesta de los templos.
11. *Tepeilhuitl* ó fiesta de los montes.
12. *Quecholli* ó fiesta de las aves.
13. *Panquetzaliztli* ó fiesta de las banderas.»

Sigue Chavero explicando el aumento de los cinco meses y dice:

«El aumento de los cinco meses se nota en sus mismos nombres, y se ve por ellos cómo fueron intercalados. De *Xochilhuitl* hicieron *Itzcalli Xochilhuitl* y agregaron *Tititl Itzcalli*. De *Tozoliztli* formaron *Tozoztontli* ó pequeño ayuno, y *Huey Tozoztli* ó gran ayuno. *Tecuhuilhuitl* se tornó en *Tecuhilhuitontli* ó fiesta pequeña de los señores, y *Huey Tecuhilhuitl* ó fiesta grande de los mismos. *Micailhuitl* quedó de *Huey Micailhuitl* ó gran fiesta de los muertos, y se agregó *Micailhuitontli* ó la pequeña fiesta. En fin, de *Tepeilhuitl*, que también se llama *Pachtli* ó heno, hicieron *Hueypachtli* y *Pachtli*.

«Quedaron, pues, con los siguientes nombres las 18 veintenas:

1. *Atemoztli*.
2. *Tititl Izcalli*.
3. *Itzcalli Xochilhuitl*.
4. *Cihuaitlhuitl*.
5. *Cohuailhuitl*.
6. *Tozoztontli*.
7. *Hueytozoztli*.
8. *Tepopochhuiliztli*.
9. *Etzacualiztli*.
10. *Tecuhilhuitontli*.
11. *Hueytecuhilhuitl*.
12 *Micailhuitontli*.
13. *Hueymicailhuitl*.
14. *Ochpaniztli*.
15. *Pactli* ó *Pachtontli*.
16. *Hueypachtli* ó *Tepeilhuitl*.
17. *Quecholli*.
18. *Panquetzaliztli*.

«Este es el orden de los meses en el calendario de Gama, y fué el formado por la combinación del año solar y del *tonalamatl* dejando todavía el principio en el solsticio de invierno. Encontramos otros nombres para los meses, que fueron sin duda del calendario nahoa, y algunos de los mexica; se refieren en lo general á la agricultura, y á veces á los dioses.

«Así *Tititl Itzcalli*, vientre y casa de la luz, ó primer mes en que comienza el año y sol nuevo, creemos que era nombre nahoa. Para *Cihuailhuitl* encontramos los nombres *Xilomanaliztli*, *Atlacahualco* y *Cuahuitlehua*. *Xilomanaliztli* es ofrenda del maíz tierno, y *Cuahuitlehua* quemazón de los montes. El primero parece el primitivo, y el segundo se daba fuera de México por los tlaxcalteca y otros pueblos de lugares montuosos. *Atlcahualco* ó *Atlacahualco* significa *detención de las aguas*, y refiriéndose á las de los lagos se introdujo por los mexica. *Cohuailhuitl* se llama también *Tlacaxipehualiztli*, y éste fué el nombre que subsistió. En vez de *Tepopochhuilliztli*, quedó *Toxcatl*, que, según Gama, quiere decir *sarta de maíz tostado*, y que por primitivo tenemos. El *Micailhuitontli* lo convirtieron los mexica en *Tlazochimaco*, cuando se cogen las flores, y el *Hueymicailhuitl* en *Xocohuetzi*, cuando madura la fruta. Para *Ochpaniztli* hallamos también el nombre *Tenahuatiliztli*. *Pachtli*, entre los mexica se llamaba *Teotleco* ó bajada de los dioses, y el *Hueypachtli* quedó de *Tepeilhuitl*.

De esto se deduce que el orden y nombres de los meses que trae Gama, comenzando por *Atemoztli* y acabando por *Panquetzaliztli*, es el de los tolteca; y los nombres de Sahagún eran los de los mexica. Pero cuando éstos pasaron por Tollan tomaron el orden tolteca; así es que al fijar de nuevo su cronología, después de la destrucción de la Ciudad, comenzaron su ciclo por el año *ce acatl*, en el día *ce acatl* del mes *Atemoztli*.»

Los mexicanos fijaron en sus veintenas los días en el orden en que aparecen en la tabla publicada en este Diccionario, artículo CALENDARIO RELIGIOSO (pág. 36).

«Estos veinte días en el uso civil se combinaban de cinco en cinco, dedicando el quinto para mercado ó *tianquiztli*. Como los cinco *nemontemi* eran inútiles, resultaban en el año setenta y dos días de mercado, que eran de descanso ó de fiesta, como hoy decimos, y doscientos ochenta y ocho de trabajo. Esta división tan sencilla del año en períodos mínimos de cinco días era muy útil y estaba al alcance de la gente más indocta; les enseñaba que cada cinco días había mercado; que al cuarto mercado acababa el mes y al día siguiente tocaba fiesta religiosa de la veintena inmediata, no suspendiéndose el mercado sino en los días *nemontemi* por ser fatales.»

Con este orden de días las diez y ocho veintenas formaron el calendario mexicano en los términos siguientes:

CALENDARIO MEXICANO

DEL AÑO *I TOCHTLI*, PRIMERO DEL SIGLO.

Atlacahualco, 1 mes.

DÍAS	FIESTAS.
I Cipactli	La gran fiesta secular.
II Echecatl	Fiesta de *Tlalocateuctli* y de los otros dioses del agua, con sacrificios de niños y el gladiatorio.
III Calli	
IV Cuetzpallin	
V Coatl	
VI Miquiztli	
VII Mazatl	
VIII Tochtli	
XI Atl	
X Izcuintli	
XI Ozomatli	Sacrificio nocturno de los prisioneros cebados.
XII Malinalli	
XIII Acatl	
I Ocelot	
II Cuauhtli	
III Cozcacuauhtli	

DÍAS	FIESTAS
IV Olin	
V Tecpatl	
VI Quiahuitl	
VII Xochitl	

Tlacaxipehualiztli, 2 mes.

VIII Cipactli	La gran fiesta de *Xipe* dios de los plateros, con sacrificio de prisioneros, y ejercicios militares.
IX Ehecatl	
X Calli	
XI Cuetzpalin	
XII Coatl	Ayuno de los veinte días de los dueños de los prisioneros.
XIII Miquiztli	
I Mazatl	
II Tochtli	
III Atl	
IV Itzcuintli	
V Ozomatli	
VI Malinalli	
VII Acatl	Fiesta del dios *Chicomacatli.*
VIII Ocelotl	
IX Cuauhtli	Fiesta del dios *Tequiztlimatehuatl.*
X Cozcacuauhtli	
XI Olin	
XII Tecpatl	
XIII Quiahuitl	Fiesta del dios *Chaconti,* con sacrificios nocturnos.
I Xochitl	

Tozoztontli, 3 mes.

II Cipactli	Vigilia de los ministros del templo todas las noches de este mes.
III Echecatl	
IV Calli	
V Cuetzpalin	
VI Coatl	Segunda fiesta de los dioses del agua, con sacrificios de niños y oblaciones de flores.
VII Miquiztli	
VIII Mazatl	
IX Tochtli	
X Atl	
XI Itzcuintli	

DÍAS	FIESTAS
XII Ozomatli	
XIII Malinalli	
I Acatl	Fiesta de la diosa *Cuatlicue,* con oblaciones de flores y procesión.
II Ocelotl	
III Cuauhtli	
IV Cozcacuauhtli	
V Olin	
VI Tecpatl	
VII Quiahuitl	
VIII Xochitl	

Hueitozoztli, 4 mes.

IX Cipactli	Vigilia en los templos y ayuno general.
X Ehecatl	
XI Calli	
XII Cuetzpalin	Fiesta de *Centeotl,* con sacrificios de víctimas humanas y codornices.
XIII Coatl	
I Miquiztli	
II Mazatl	
III Tochtli	
IV Atl	
V Itzcuintli	Convocación solemne para la gran fiesta del mes siguiente.
VI Ozomatli	
VII Malinalli	
VIII Acatl	
XI Ocelotl	
X Cuauhtli	
XI Cozcacuauhtli	Ayuno preparatorio de la fiesta siguiente
XII Olin	
XIII Tecpatl	
I Quiahuitl	
II Xochitl	

Toxcatl, 5 mes.

III Cipactli	La gran fiesta de *Tezcatlipoca,* con solemne procesión de penitencia, sacrificio de un prisionero y salida del templo de las doncellas

DÍAS	FIESTAS
IV Ehecatl	
V Calli	
VI Cuetzpalin	
VII Coatl	
VIII Miquiztli	
IX Mazatl	
X Tochtli	
XI Atl	Primera fiesta del *Huitzilopochtli*. Sacrificio de víctimas humanas y codornices. Se incensaban con *chapopotli* ó betún de Judea. Baile solemne del rey, de los sacerdotes y del pueblo.
XII Itzcuintli	
XIII Ozomatli	
I Malinalli	
II Acatl	
III Ocelotl	
IV Cuauhtli	
V Cozcacuauhtli	
VI Olin	
VII Tecpatl	
VIII Quiahuitl	
IX Xochitl	

Etzalcualitzli, 6 mes.

X Cipactli	
XI Ehecatl	
XII Calli	La tercera fiesta de los dioses del agua, con sacrificios y bailes.
XIII Cuetzpalin	
I Coatl	
II Miquiztli	
III Mazatl	
IV Tochtli	
V Atl	
VI Itzcuintli	
VII Ozomatli	
VIII Malinalli	Castigo de los sacerdotes negligentes en el servicio del templo.
IX Acatl	
X Ocelotl	
XI Cuauhtli	
XII Cozcacuauhtli	
XIII Olin	
I Tecpatl	

DÍAS	FIESTAS
II Quiahuitl	
III Xochitl	

Tecuilhuitontli, 7 mes.

IV Cipactli	
V Ehecatl	
VI Calli	
VII Cuetzpalin	
VIII Coatl	
IX Miquiztli	Fiesta de *Xuixtoxihuatl*, con sacrificios de prisioneros y baile de sacerdotes.
X Mazatl	
XI Tochtli	
XII Atl	
XIII Itzcuintli	
I Ozomatli	
II Malinalli	
III Acatl	
IV Ocelot	
V Cuauhtli	
VI Cozcacuauhtli	
VII Olin	
VIII Tecpatl	
XI Quiahuitl	
X Xochitl	

Jueitecuilhuitl, 8 mes.

XI Cipactli	Segunda fiesta de *Centeotl*, con sacrificio de una esclava, iluminación del templo, baile y limosna.
XII Ehecatl	
XIII Calli	
I Cuetzpalin	
II Coatl	
III Miquiztli	
IV Mazatl	
V Tochtli	Fiesta de *Macuiltochtli*.
VI Atl	
VII Itzcuintli	
VIII Ozomatli	
IX Malinalli	
X Acatl	
XI Ocelotl	