

se han visto envueltos, en cambios mas ó menos graves, segun que las exigencias políticas lo han requerido.

A la vigilancia y empeño de nuestros gobernantes, se debe que este establecimiento se encuentre en un estado verdaderamente brillante y que cada dia la juventud que en él se educa, avance y progrese.

"Estos establecimientos han dado muchos profesores célebres en todos los ramos del saber humano: haré una lijera mencion de los de esa época, á fin de que el lector pueda tener una idea de estos sábios y de sus obras."

HOMBRES CELEBRES.

En el siglo XV tenemos á Netzahualcoyotl, rey de Acolhuacan ó Texcoco. Fué príncipe de gran talento é instruccion; hábil poeta, compuso varias canciones heróicas y sesenta odas al Criador, de mucho mérito.

Netzahualpili, rey é hijo del anterior, fué muy notable por sus muchos conocimientos en la astronomía: desde su palacio estudiaba el movimiento de las estrellas; arregló el calendario mexicano con suma precision, formando un año completo de 360 dias; siendo tambien á la vez un elocuente orador: estos, anteriores á la conquista.

Pimentel, descendiente de estos reyes, fué célebre historiador; escribió "Las Memorias históricas del reino de Acolhuacan," obra de mucho mérito y de la que se valieron Torquemada y Clavijero para escribir las suyas.

Otro Pimentel pariente del anterior, se hizo célebre por la obra que escribió titulada, "Carta sobre la genealogía de los reyes de Acolhuacan," á instancias del Conde de Benavente.

Pomar, hijo vasterdo de uno de estos reyes, fué historiador, escribió la obra titulada, "Relacion de las antigüedades políticas y religiosas de los indios aztecas," dirigida al rey de España en 1582. De esta obra existia un ejemplar en la biblioteca de San Gregorio, de que se sirvieron Torquemada, Betancur y Clavijero, para las suyas; se ignora el motivo de su desaparicion.

Muñoz Camargo, tlaxcalteca, escribió, "Historia de la ciudad y república de Tlaxcala."

Niza, escribió, por orden del virey Mendoza, "Historia de la conquista de México."

Tovar Moctezuma, llamado por los españoles el Ciceron Mexicano, fué un notable historiador y escribió por orden del virey D. Luis Velasco y á instancias del Conde de Benavente, las obras siguientes: 1.º "Memoria de la genealogía, antigüedad y descendencia de los reyes mexicanos." 2.º "Memorias de la descendencia de la dinastía de Texcuco." El célebre Acosta, se valió de esta obra, para escribir su historia natural. Estos son los escritores principales de ese siglo.

En el siglo XVI florecieron los siguientes: D. Fernando de Alva Ixtilxochitl, historiador, escribió: 1.º "La historia de la Nueva España." 2.º "Historia de los Chichimecas." 3.º "Ordenanzas del rey Netzahualcoyotl" y que copió Boturini. 4.º "Relacion histórica de la Nacion tulteca." 5.º "Varios fragmentos históricos." 6.º "Cantos del emperador Netzahualcoyotl" Todas estas obras manuscritas que comprenden la historia de mas de dos mil años, le sirvieron á Clavijero para formar su historia. El Sr. D. Carlos de Sigüenza y Góngora, las recogió y depositó en la Universidad de México, pero fueron llevadas á la Metrópoli, por orden del virey conde de Revillagigedo.

Alvarado Texomoc escribió, "Crónica Mexicana."

Ayala, "Apuntes históricos de la Nacion Mexicana," abraza el período de 1243 hasta 1562, está escrita en idioma nahuatl ó azteca puro; estuvo en poder de Boturini.

Chitmalpain, historiador, escribió en español en 1626: 1.º "Historia mexicana antigua hasta el año de 1526." 2.º (En mexicano) "Crónica de México desde el año de 1068 hasta el año de 1597." 3.º "Apuntamientos de sucesos desde 1064 hasta 1521." 4.º "Relaciones originales de los reyes de Acolhuacan, México y otras provincias, desde muy remotos tiempos." 5.º "Historia de la conquista de México." Tuvo estas obras el Sr. Sigüenza y allí las copió Boturini. Se depositaron á consecuencia de la muerte de Sigüenza, en el Colegio de San Pedro y San

Pablo, en donde las estudió Clavijero, pero con la expulsión de los Jesuitas las mas obras se perdieron. Entre estos historiadores se encuentra una religiosa llamada Sor Cristo, que escribió: 1.º "Crónica de las Carmelitas de México." 2.º Crónica de las Carmelitas de Puebla."

Durán escribió: 1.º "Historia de los indígenas de México." 2.º "Antigüedades de los indígenas de México." Tovar y Clavijero aseguran haberlas visto, y le sirvieron á Acosta para su obra.

Huitzimengari, oriundo de Michoacan, escribió, "Memorias del reino de Mechoacan, añadiéndole un plano pintado en un lienzo de algodón.

Muñoz Camargo, tlaxcalteca, escribió, "Historia de la ciudad y república de Tlaxcala." Sirvió este manuscrito á Torquemada para escribir su "Monarquía Indiana;" Clavijero asegura que en España habia varias copias de esta obra. Muñoz, notable teólogo escribió cinco tratados de "Teología Dogmática," y existian en el colegio de Santos que él mismo fundó.

Otro teólogo célebre fué Naranjo, sus "Disertaciones literarias improvisadas en presencia de los doctores de la Universidad de México;" le valió ser nombrado en la Metrópoli para obispo de Puerto Rico: escribió por orden del virey D. Antonio de Mendoza, su "Historia de la Conquista de México,"

Ponce, escribió, "Relacion de los Indios, de sus ídolos y de los ritos de su gentilismo."

Terrazas, poeta, escribió varias poesias impresas en Madrid: Cervantes hace referencia de ellas.

Vela, autor dramático muy fecundo, escribió las siguientes comedias: 1.ª "El asturiano en América." 2.ª "Por engañar, engañarse." 3.ª "Amar á su semejante." 4.ª "Las constantes españolas." 5.ª "Con agravios loco, y con celos cuerdo." 6.ª "Por los peligros de amor consiguió la mayor dicha." 7.ª "El amor excede al arte." 8.ª "Si el amor excede al arte, ni arte ni amor á prudencia." 9.ª "La conquista de México." 10. "El héroe mayor del mundo." 11. "La pérdida de España por una mujer, ó la Cava." 12. "El amor mas bien premiado."

Zapata, historiador, escribió "Crónica Tlaxcalteca."

Villalobos, fué autor de los "Comentarios de los Países-Bajos," desde 1594 hasta 1598.

Siglo XVII. En este siglo floreció D. Juan Ruiz de Alarcon, notabilísimo poeta dramático; sus obras justamente aplaudidas son, 1.ª "Los favores del mundo." 2.ª "La industria y la suerte." 3.ª "Las paredes oyen." 4.ª "El semejante á sí mismo." 5.ª "Las cuevas de Salamanca." 6.ª "Mudarse por mejorarse." 7.ª "Todo es ventura." 8.ª "El desdichado en fingir." 9.ª "No hay mal que por bien no venga." 10. "La crueldad por el honor." 11. "Arauco domado." Alarcon fué educado en España y todas sus obras se publicaron allí. El sábio D. Nicolás Antonio Salafranca, le prodigó muchos elogios lo mismo que Quevedo. El célebre Lope de Vega Carpio, le dedicó una oda. En sus comedias se encuentran bellísimos y profundos pensamientos; su estilo es dulce y lleno de atractivo y sus obras perfectamente acabadas; pudiéndose asegurar que es uno de los primeros poetas dramáticos; nació en Taxco.

Arriola, oriundo de Guanajuato, fué un poeta distinguido; entre sus obras mas notables se encuentra la comedia titulada: "No hay mayor mal que los celos."

Becerra, distinguido físico, escribió un "Tratado de la manifestación cualidad del mercurio y de sus admirables virtudes," en 1649.

Avilez, poeta, escribió en 1699 su "Canto Pastoril." Betancur publicó entre varias poesías su "Teatro Mexicano."

Bonilla, notable astrónomo, publicó su "Disertacion cometo-gráfica," sobre el cometa aparecido en México en Diciembre de 1652.

Castillo, historiador, escribió, "Viaje de los aztecas ó antiguos mexicanos al país de Anáhuac." Clavijero lo consultó para su historia, se conservaba en la biblioteca de Tepotzotlan.

Borgoa, en 1652 publicó su "Palestra Histórica."

El padre Andrés Cabo, célebre historiador jalisciense, es autor de la "Historia civil y política de México."

La monja Sor María Encarnacion, religiosa carmelita, escribió

la "Historia de la fundacion del convento de San José, de México."

Escobar publicó la obra titulada, "Modo de invadir la comun enfermedad presente, y síntomas que en ellas se experimentan en los que padecen y han padecido; fué impreso en esta capital en 1776."

Eslava, poeta, escribió "Poesias profanas con nombre de divinas," publicadas en esta, en 1610.

La poetisa D^{ca} María Estrada Medinilla, publicó "Relacion en Novillejos," poesia. "Descripcion de una corrida de toros en México, en 1641.

El célebre médico Farfan, escribió su "Tratado de medicina y de todas las enfermedades," publicado en 1604.

Avendaño, dió á luz las siguientes: 1^{ca} de "Neumalogia" 2^{ca} "De Cápite" 3^{ca} "De Vénis."

Guadalajara, instruido topógrafo, hizo la "Carta del lago de Chapala y Texcuco" y de las que se valió Gemelí.

Guevara publicó, "De los perjuicios de las bancarrota" en 1640.

El poeta, Guevara M. escribió "Amor es mas laberinto," certámen poético en 1653.

El indígena Gutierrez, historiador, publicó "Antigüedades Mexicanas;" Clavijero y Boturini consultaron en esta obra para las suyas.

Dos religiosas llamadas María Josefa de San José y Petronilla del mismo, poetisas, la primera escribió varias poesias notables y la segunda "Biografía de varias personas virtuosas."

Leon escribió: 1^{ca} su "Diario de Alonso de Leon," y 2^{ca} "Relacion del nuevo reino de Leon."

Don Manuel Leon, notable maquinista, hidrógrafo y minero, construyó muchas máquinas para fundiciones, molinos, desagües, y fué el primero en ensayar el oro sin necesidad del fuego.

Lima Escalada, publicó su "Epicilegio de la naturaleza y cualidades del trigo, llamado albillo." en 1677.

Loaiza, historiador, publicó su "Historia de la fundacion de Tlaxcala y de sus cuatro parcialidades"

Zorra, escribió "Lamentaciones sobre la inundacion que sufrió México en 1629.

Manso, historiador, escribió "Historia de la revolucion de Tehuantepec," acaecida en 1660 y terminada en 1661.

El Obispo Mota, de Guadalajara, escribió, "Historia, descripcion y estadística, de la Nueva Galicia."

Muñoz Molina, notable poeta, escribió, su "Elogio en verso del marqués de Serrallo." en 1830.

Muñoz de Castro, poeta, publicó muchas poesias en el "Triunfo Parténico" en 1683.

Núñez, autor místico, escribió "Exposicion literal y sumaria del decreto de los intérpretes del concilio, sobre la frecuente comunión."

Barrio y Peralta publicó, 1^{ca} su "Dicertacion sobre el agua de la zarsa hermodactilis ó Sen. 2^{ca} Principia medicie et epitomen de totius humani corporis fábrica," Obras verdaderamente notables y de gran reputacion.

Parra, teólogo, escribió: 1^{ca} "Catecismo de la doctrina" 2^{ca} "Luz de verdades católicas y esplicacion de la doctrina cristiana."

Reatan, publicó, "Arte de aritmética y método de arreglar un ejército" en 1649.

El matemático Rodriguez, escribió: 1^{ca} "De delogarithmis, tratado de matemáticas" 2^{ca} "Tratatus prae mi alium diciplinarum mathematicarum, et de comendationem elementarum mathematicarum," 3^{ca} "Geometría especulativa," 4^{ca} "De Aritmética," 5^{ca} "Tratado de ecuaciones, con tabla algebraica, discursiva uso y su formacion." 6^{ca} "Arte de fabricar relojes horizontales, verticales, orientales, con declinaciones y sin ellas, por senos rectos y tangentes." Obras todas muy notables que revelan la inteligencia instruccion y laboriosidad de su autor, á mas escribió, un discurso metheorológico sobre el cometa aparecido en México en 1652.

Sandoval, publicó su "Panegírico de la Providencia" en 1645, y otras varias obras de literatura apreciables.

El poeta Saavedra, escribió el "Peregrino indiano," impreso en

1599; es un poema que contiene veinte cantos, y relata en él, la conquista de México, de una manera tan exacta como hábilmente descrita, que mereció ser elogiado por Lope de Vega y Espinel en algunos sonetos.

D. Carlos de Sigüenza y Góngora, uno de los sábios mas distinguidos del Nuevo Continente, tanto en las ciencias sagradas como profanas, publicó las siguientes obras: 1.ª "Historia antigua del imperio de los chichimecas." 2.ª "Primavera indiana," es un canto en setenta y siete octavas. 3.ª "Glorias de Querétaro." 4.ª "Teatro de virtudes políticas que constituyen un buen príncipe," obra apreciable y que dá á conocer la vasta erudición de su autor. 5.ª "Triunfo Partenico," es una poesía descriptiva de la Universidad de esta capital. 6.ª "Paraiso occidental," se refiere en ella la historia y fundación del convento de Jesus María. 7.ª "Manifiesto filosófico contra los cometas;" obra que publicó con el objeto de destruir los errores y preocupaciones de los males que producen las apariciones de los cometas, y con motivo del que se vió en 1680. 8.ª "El Belerofonte matemático;" que no se publicó, pero que otros autores hacen mención de él. 10. "Relacion histórica de los sucesos de la armada de Barlovento." 11. "Trofeo de la justicia española." 12. "Infortunios de Alonso Ramirez," y otra porción de escritos de este sábio que se han extraviado, siendo una de las mas notables, el titulado "Ciclografía comprensiva de la historia astronómica de los aztecas."

D. Gabriel Sigüenza, sobrino de D. Carlos, escribió "Epopeya póstuma de D. Carlos Sigüenza Góngora."

El historiador Tello, escribió, "Historia de Xalisco y Nueva Vizcaya," que no se imprimió.

Juarez, escribió en mexicano "Memorial de cosas memorables," manuscrito.

Zárate, llamado: el Marcial Mexicano, escribió sus "Epigramas," obra muy notable.

La ilustre Sor Juana Inés de la Cruz, de renombre europeo, y conocida por el nombre de la *Monja de México* ó la *Musa moderna*; nada digno podría decir de este génio extraordinario. Sus

obras son las siguientes: 1.ª "Neptuno alegórico." 2.ª "Crítica de un sermón del grande orador entre los mayores, el padre Antonio Beyra, jesuita portugués." 3.ª "Poesías sagradas y profanas." 4.ª "Obras póstumas del fénix mexicano y décima musa." Dejó manuscritas, "Equilibrio moral ó direcciones prácticas de costumbres, segun las sentencias probables y seguras;" y "El caracol ó arte para aprender con facilidad la música."

Siglo XVIII. Abad, ilustre poeta, escribió en latin su obra titulada: "Heróica de Deo Carmina."

D. Pedro Alarcon, notable astrónomo, publicó sus "Tablas astronómicas de los movimientos de los planetas." "Efemérides de los lugares y movimientos de algunos de los planetas."

D. Francisco Javier Alegre, sábio profundo, publicó en diez y ocho tomos: 1.º sus "Instituciones teológicas," 2.º, en catorce libros, sus "Elementos de geometría" y cuatro de "Secciones crónicas." 3.º Tradujo con habilidad y elegancia del griego al latin la "Iliada de Homero." 4.º "La Alejandriada y su biblioteca crítica," obras todas muy notables.

El padre Alzate, ilustre escritor, publicó las siguientes obras: 1.ª "Diario literario de México." 2.ª "Observaciones meteorológicas." 3.ª "Observaciones del paso del planeta Venus por el disco de Sol." 4.ª "Disertacion astronómica sobre el eclipse de la luna observado en México el 12 de Diciembre de 1769." 5.ª "Observaciones sobre física, historia natural y artes útiles." 6.ª "Consejos útiles para socorrer las necesidades en tiempo de escasez de comestibles." 7.ª "Antigüedades de Xochicalco," plaza fuerte de los antiguos mexicanos, situada cerca de Cuernavaca." 8.ª "Método de sembrar, trasplantar, podar, y sacar fruto de las moreras y morales, para la cria del gusano de seda." 9.ª "Memoria sobre el insecto de grana ó cochinilla." 10. "Carta geográfica de México." 11. "Notas á la historia antigua de México, de Olavijero." 12. "Memoria sobre la seda silvestre de México y utilidad que la nacion puede sacar de este ramo de comercio." 13. "Reflexiones de un patriota mexicano contra el proyecto de cegar las acequias de las calles de México." 14. "Descripcion de un nuevo instrumento útil para elaborar la pól-

vora con prontitud y seguridad." 15. "Observaciones sobre los experimentos ejecutados en las fábrica de pólvora de Chapultepec." 16. "Memoria sobre mejoras en el beneficio de las granas." 17. "Método y descripción de los hornos de Almaden con instrucciones para extraer el azogue." 18. "Descripción del horno inglés y su uso." 19. "Noticias de las minas de azogue, y razón de las que en otro tiempo se han explotado en México." 20. "El modo con que se hace el contrabando de azogue." 21. "Memoria de Mons, sobre azogue," traducida al castellano. 22. "Ensayo sobre la siembra y cultivo del cañamo." 23. "Memoria sobre el uso del álcali volátil, para desvanecer el gas mefítico de las minas." 24. "Cartas y planos para el virey Revillagigedo, sobre la policía de México." 25. "Descripción del barreno inglés," para uso de los mineros y labradores. La laboriosidad, constancia y erudición de este sábio mexicano, merece una especial mención, la Academia de las ciencias de París se honró con nombrarlo su sôcio corresponsal.

Amable, publicó sus "Elementos de Medicina."

Avila, médico notable, publicó: "Juicio médico sobre la epidemia del Matlazahua."

Bartolache, guanajuatense, dió á luz: 1.º "Lecciones matemáticas." 2.º "Instrucción para la cura de las viruelas." 3.º "Observaciones astronómicas del paso de Vénus por el disco del Sol."

Bermudes, publicó: 1.º "Cartas sobre el Kermis, su composición y disolución." 2.º "Descripción de las pulmonías y dolores de costado que aflijen á México, y método para su curación" 3.º "Memoria médica sobre tercianas, inflamaciones del hígado y dienterias," 4.º "Carta apologética del vino."

Cabrera publicó "Arte de pesar aguas y de medir tierras."

D.º Gouzaga Castillo, mexicana, muy erudita en astronomía y matemáticas, publicó sus "Efemerides calculadas al meridiano, en México."

El marqués de S. Cristóbal, escribió, su "Fuego filarmónico."

Cienfuegos jalisciense, dió á luz, su "Exposición jurídica de lo que debe entenderse por menaje ó ajuar de una casa," obra muy

apreciada de los jurisconsultos y letrados. Córdoba, escribió, 1.º "Modo de leer con utilidad los autores antiguos de elocuencia." 2.º "Utilidades que resultan de que los naturales se vistan y calceen, y medios de conseguirlo sin violencia," obra que la sociedad literaria de Guatemala premió.

Corichi, publicó, su "Disertación apologética por las ciencias y las virtudes."

Canancia, notable poeta, dió á luz sus "Tristes ayes del águila de México."

Clavijero, uno de los sábios mexicanos mas distinguidos oriundo de Veracruz, y que se dió á conocer en Italia por el abate D. Francisco Saverio, todas las obras que publicó, son de un mérito indisputable, pero la que le formó su reputación fué: 1.º Su "Historia antigua de México," sus profundas observaciones, así como la precisión y elegancia de sus ideas en las descripciones, su florido y ameno lenguaje y su vasta erudición, lo colocan evidentemente como el primer historiador mexicano. 2.º Su "Historia sobre la California," aunque no se tenía el conocimiento que hoy se tiene de aquella parte; admira la exactitud con que habla de ella, y la de sus juicios y aserciones. 3.º Su "Curso completo de filosofía, moderna," y 4.º "Raciocinio entre Filaleto y Paleofilo," sobre el estudio de la física, y otras varias que no publicó á consecuencia de su muerte.

Diaz de Olivares, publicó: "El íntimo amigo del hombre, la prudencia"

Eguiara, dió á luz: 1.º "Opúsculos de las bellas letras." 2.º "Materias lógicas y jurídicas," 3.º "sermones y prácticas doctrinales."

Escobar, escribió: "Modo de invadir la comun enfermedad presente y síntomas que en ella se experimentan, en los que la padecen y han padecido."

Escobar de Saenz, publicó: 1.º "Pracmática geométrica y mecánica, en tres tratados." 2.º "De las medidas de las tierras." 3.º "De las medidas de las minas." 4.º "De las de las aguas."

Galvez, publicó: "Tres métodos para aprender las lenguas, griega, hebrea y siriaca" que conocia perfectamente.

Gama, distinguido astrónomo, publicó las obras siguientes: 1.º “Descripción ortográfica universal del eclipse del sol,” observado en México el 24 de Julio de 1778. 2.º “Disertación sobre el uso medicinal de las lagartijas de Guatemala.” 3.º “Impugnación de N. sobre el hallazgo de la cuadratura del siglo.” 4.º “Disertación física sobre la materia y formación de las auroras boreales.” 5.º “Descripción histórica y cronológica del calendario mexicano, y la piedra simbólica que se descubrió en la plaza de México, el año de 1790.” 6.º “Dictamen sobre el método en que deben comenzarse á contar los siglos;” dejando otros varios manuscritos.

Gamarra, dió á luz: 1.º “La musa americana.” 2.º “Academia filosófica.” 3.º “Las antigüedades de Xochicalco.” 4.º “Errores del entendimiento humano.” 5.º “Reflexiones críticas sobre la historia,” escogidas del viejo testamento.

Gamboa, oriundo de Jalisco, publicó: 1.º “Comentario á las ordenanzas de minas.” 2.º “De la geometría subterránea usada en las minas de Europa.” 3.º “Explicación por alfabeto de algunas voces oscuras en los minerales de México.” 4.º “Índice alfabético de los minerales de México.” 5.º “Comercio de México.” 6.º “Opúsculos varios.” Reputación de verdadero sábio le dieron estas obras, pero principalmente la primera, en la que se revela al profundo juriconsulto.

Híjar y Espinosa, historiador, publicó: “Historia de Mechoacan.”

Hidalgo, en elogio de la Sra. D.ª María de la Rosa y Peña, escribió: “La Nueva Ruth.”

Larrañaga, notable traductor, fué autor de la traducción en metro castellano de Virgilio y del cómputo eclesiástico, nuevamente ilustrado.

Lazo de la Vega, publicó: “Reglamento general de las medidas de aguas para los agrimensores de México.”

Lavandera, jalisciense, dió á luz: “Pronósticos de limaciones y temperamentos del año, arreglados al meridiano de la ciudad de México.”

“Legarza, publicó: 1.º “Reducción del oro y plata.” 2.º “Sus leyes, precios, quintos y demás derechos.”

López, oriundo de Oaxaca, imprimió sus “Triunfos aclamados contra bandoleros.”

Mendoza, dió á luz: “Noticia del cometa descubierto al Occidente de México.”

D.ª María Mendoza, guanajuatense, escribió: “Cánticos devotos sobre los cuatro novísimos.”

Montaña, dió á luz las siguientes obras: 1.ª “Discurso sobre las afinidades botánicas.” 2.ª “Modo de socorrer á los enfermos en las epidemias, en los casos que no haya médico que asista.” 3.ª Informe al gobierno sobre los baños del Peñon, los desagües de las lagunas y el vómito de Veracruz.”

Moziño, hábil naturalista y distinguido literato, sus obras son las siguientes: 1.ª “Descripción del Volcan del Jorullo, en versos latinos.” 2.ª Impugnación de la Margileida de Larrañaga.” 3.ª “Respuesta á la apología Margileida.” 4.ª “Cartas y sátiras contra los Aristotélicos y escolásticos de mal gusto.” 5.ª “Discurso sobre la materia médica.” 6.ª “La Flora Mexicana,” obra sobre botánica y que tiene una aceptación universal, fué él, uno de sus principales redactores.

Portillo Galindo, jalisciense, ingenio singular según la opinión del sábio Feijóo; hizo varias publicaciones y entre estas, su “Oración inaugural de la Academia de San Carlos de Valencia, en la primera y pública administración de premios que sus socios hicieron á los alumnos de las tres nobles artes.”

Otro Portillo, primo del anterior, publicó su “Vida alegre ó máximas para sufrir con serenidad todo género de sucesos.”

Quiles Galindo, escribió: “De la situación, climas, montes, rios, puertos y costas de las islas occidentales.”

De Rivadeneira, tenemos: “El Pasatiempo,” es un poema en decasílabo, en catorce cantos. Refiere en él la historia de todo lo más notable de lo acaecido desde la creación del mundo, hasta el reinado de Fernando VI, obra sumamente muy laboriosa y por lo mismo apreciable.

Revilla, astrónomo y agrónomo, dió á luz pública: “Lunares re-