

gulares del meridiano de Puebla y noticias astronómicas interesantes á la agricultura, á la medicina y á la náutica."

La poetisa Doña Elvira Rocha y Rojas, su "Version parafrás-tica ó sea el Himno Stabat Mater."

Ruiz de Leon, publicó, 1.º su "Tebaida indiana," que es la descripción é historia del desierto de los Carmelitas de México. 2.º "La Hernandina," es un poema heróico sobre la conquista de México.

Salvatierra, astrónomo y matemático, publicó: 1.º su "Círculo astronómico." 2.º "Explicacion para sacar por las reglas de aritmética el cómputo eclesiástico y las fiestas movibles."

Sopeña, publicó: 1.º "Elementos de astronomía." 2.º "Curioso catálogo y série legítima de los Sumos Pontífices, sus hechos principales y sucesos de su tiempo." 3.º "Catálogo y série de los reyes de España," con la noticia de sus hechos principales.

Velazquez de Leon, este distinguido mexicano escribió: 1.º "Representacion por el Tribunal de Minería, sobre que los utensilios, pertrechos y demas efectos que inmediata ó directamente conducen al laborio de las minas, no causen alcabala." 2.º "Discurso dirigido al virey de México en Febrero de 1771, sobre el beneficio de las minas del Sur de Californias y demas de México;" piezas muy notables por sus profundas reflexiones y por las razones que aduce. Sus "Observaciones astronómicas sobre el eclipse de Luna en California," llamaron la atencion del célebre astrónomo Chape, que fué su compañero; construyó varios instrumentos científicos de grande habilidad; pero si éste mexicano es acreedor á figurar por sus trabajos científicos, no lo es menos por el participio tan activo que tomó en fundar el Colegio de Minería, siendo tal vez el que mas empeño tuvo en su fundacion.

La poetisa D.<sup>ca</sup> Ana María de Zúñiga, muy notable por su erudicion, publicó: 1.º "Florido Ramo," composicion mística. 2.º "Enjugado llanto de Melpómene en la jura de Fernando VI." 3.º "Resucitadas glorias de la hermosa Caliope, en celebridad del mismo monarca." Hubo otros escritores en fines del siglo pasado, como Soria, Toxica, Torres Moreno, Vega, Velasco Arellano, Villaseñor y otros, no de tanta fama como los anteriores.

La única publicacion que en 1800 habia en la Nueva España, era la *Gaceta del Gobierno*. Este diario se fundó en 1784 por D. Manuel Antonio Valdés, siendo virey D. Matias de Galvez, y terminó en 1809, siguiendo la *Gaceta de Cancelada*, y duró hasta el 29 de Setiembre de 1821; estaba dedicado á dar aquellas noticias que permitia la autoridad, y publicar los decretos de la audiencia y vireyes, edictos de la Inquisicion, arribo de buques, correspondencia y efectos que traian y otras noticias de poca importancia. Una que otra pieza literaria de escaso mérito, se encuentra en esta publicacion. El primer número de la *Gaceta* se publicó el dia 14 de Enero de 1784, en la imprenta de D. Felipe Zúñiga y Ontiveros, calle del Espíritu Santo.

La publicacion de este periódico de quien fué *Cancelada*, su segundo editor y redactor, abraza un período de 37 años y se forma su coleccion de 44 volúmenes en cuarto, distribuido del modo siguiente: de 1784 á 1793, comprendia dos años cada tomo; son 5 tomos. De 1794 á 1795, un tomo por cada año; son 2 tomos. De 1796 á 1805, dos años en cada tomo; son 5 tomos. De 1806 á 1821, á 2 tomos por año; son 32. Fué impresa por los individuos siguientes: de Enero 14 de 1784 á Diciembre de 1794, por D. Felipe de Zúñiga y Ontiveros; de Enero de 1795 á Diciembre de 1809 por D. Mariano de Zúñiga y Ontiveros; de Enero de 1810 á Enero de 1817, por D. Juan Bautista de Arispe; de Enero de 1814 á Febrero de 1817, por D. José María Benavente; de Febrero de 1817, á Setiembre de 1821, por D. Juan Bautista de Arispe; el mes de Setiembre de 1821, D. Celestino de la Torre, en que terminó esta publicacion.

Pero la ilustracion ya en este período, hacia sentir sus efectos; el progreso invadia á la Nueva España y la juventud inauguraba una nueva época con sus producciones, tanto científicas como literarias. El Lic. D. Carlos M. de Bustamante, de quien tendré mucho que hablar, por el distinguido papel que hizo en la lucha de nuestra independencian, asociado de otros jóvenes de inteligencia y de corazon, fundó en el año de 1805 el *Diario de México*, siendo virey el Exmo. Sr. Iturrigaray, en cuya publicacion se encuentran piezas literarias de bastante mérito en todos géne-

ros. En su prólogo ó juicio del Diario, se encuentran las siguientes ideas sobre el carácter de esta publicación. "Quanto concierne tal bien de la Sociedad, y al orden público, debe comunicarse por todos los medios posibles, para que llegue á noticia de todos los *Ciudadanos*; porque los que ignoran las disposiciones y providencias de policía y de buen gobierno, mal podrán observarlas. Anunciaremos pues, todas las que se promulguen, ciñéndonos á lo preceptivo por la estrechez de límites del papel." Mas adelante dice: "No es necesario recomendar, lo que importa saber los adelantamientos de las ciencias y de las artes; publicaremos pues quanto sepámos de uno y otro, procurando siempre la exactitud."

No obstante de haberse fundado este Diario, bajo la protección del virey Iturrigaray y de haberlo dedicado su autor al mismo virey, según aparece en la portada del primer tomo, sin embargo, en el prólogo, no hace mención en ningún sentido del virey á quien le dedicaba esta publicación, como era de esperarse; lo que hace creer, que si se tomó el nombre del virey, fué con el objeto de libertarse, Bustamante, de las intrigas de sus enemigos, muy principalmente de las de Cancelada, editor de la *Gaceta de México*, y conservar en cuanto les fuese posible, la independencia que todo escritor debe tener al emitir sus ideas, que no logró conseguir, porque Iturrigaray le dió el permiso para publicarlo, previa censura que él mismo hacía de todos los números y que el director fuese el alcalde de corte Villa Urrutia. Eran colaboradores de este Diario, el Sr. Bustamante, como su director, el Sr. Lic. Barquera, que nos ha dejado muchos y muy notables artículos sobre diversas materias y de los que hablaré mas detenidamente en otra parte, D. Juan José Azcárate, que como hemos visto, hizo un papel muy distinguido, lo mismo que el Lic. Verdad y otros muchos que deseosos de difundir en las mazas la ilustración, no omitían medios para obtenerla. Pero no fué este el objeto principal que se propusieron al fundar el *Diario de México*; la juventud de aquella época, aspiraba á tener un órgano por medio del cual, pudiesen ir preparando el espíritu de los mexicanos á la independencia, ilustrándolos en sus derechos. Empresa verdaderamente noble, aunque sumamente peligrosa en aquella

circunstancias, pero que no arredró á sus ejecutores, para llevarla á buen término, los males á que se exponían. En muchos de los números de ese Diario, se encuentran artículos con ideas tan avanzadas sobre la independencia, que no puede uno menos que elogiar el valor y energía con que aquellos jóvenes lanzaban sus escritos en medio de sus enemigos; siendo autor de los mas notables el Sr. Barquera. El primer número de este periódico se publicó el 1.º de Octubre de 1805, en la imprenta de D.ª María Fernandez de Jáuregui, calle de Santo Domingo, y concluyó, en 4 de Enero de 1817. La primer época terminó el 19 de Diciembre de 1812 conteniendo 17 volúmenes este período, en 4.º y 2625 diarios numerados progresivamente. La segunda época comienza el 20 de Diciembre de 1812 y termina en 4 de Enero de 1817, constando de ocho volúmenes en 4.º y cada uno tiene su número particular, pero en el conjunto contiene 1475 diarios; fué impreso por los individuos siguientes: por D.ª María Fernandez de Jáuregui, de Octubre de 1805 á Abril de 1807: por D. Juan Bautista Arispe, de Mayo de 1807 á Junio de 1809: por D. Mariano Zúñiga y Ontiveros, de Junio de 1809 á Diciembre de 1812: por D.ª María Fernandez de Jáuregui de Diciembre de 1812: á Diciembre de 1813, en la imprenta de la Monterilla Enero de 1814, y á 4 de Enero de 1817: por D. José María Beavente. Los anagramas que se encuentran al calce de algunos artículos en este periódico, son de las personas siguientes: El Sr. Barquera usaba ("El filósofo B." "El proyectista bullicioso" "Juanamair Waleeson Barueq." "Arbueraq." "El sagal quebrará" El Sr. Lacunza se firmaba, "Can-azul" "El Ingles." "Batilo." D. Pomposo Sansalvador "Mopso." Las iniciales F. M. N. Fray Manuel Navarrete.

La aparición de esta nueva publicación, no fué muy bien vista por el partido español, y mucho menos por D. Juan López Canelada, que como redactor de la *Gaceta*, le hacía una tenaz guerra, tratando á todo trance de hacerla desaparecer, pero aquellas jóvenes entusiastas, sin embargo, firmes en su propósito, prosiguieron en sus tareas, publicando artículos de bastante mérito y preparando la opinión pública en favor de la independencia, en cuanto

era compatible con las exigencias del partido contrario, que contaba con todo el influjo y apoyo de las autoridades de Nueva España. Muy fuertes disgustos y contestaciones causó esta publicación á sus redactores, promovidos todos por el editor Cancelada, que deseaba á todo trance hacer desaparecer la publicación de este Diario, tanto por perjuicio que le causaba á sus intereses, como por los principios é ideas que en él se difundían sobre la independencia. Por los datos que he tenido á la vista, se deduce, que no solo fué colaborador en el *Diario*, el Sr. Barquera sino que fué su redactor en jefe de éste en el año de 1806 hasta 1810, y despues lo fué en 1813. Todo el que desee formar juicio del progreso y adelantos que habia en esa época, en Nueva España, puede consultar la referida publicación, en la que encontrará producciones de gran mérito y de todos jéneros.

## OBSERVACIONÉS.

Solo he hecho mencion en el presente capítulo, del Seminario, Universidad y Minería, no obstante otros muchos establecimientos de instruccion pública que existen en la capital, porque me reservo hablar de todos estos de una manera muy pormenorizada en otra parte.

La única publicación periódica que habia en esa fecha, como he dicho, era la "Gaceta," y esta tenia el carácter de oficial, que nunca podia llenar los deseos y aspiraciones de los que deseaban nutrir su espíritu en otras ideas y en otros principios. Con el objeto de satisfacer esta necesidad, se fundó el *Diario de México*; siendo sus redactores todos mexicanos, pero que no podían dar á su publicación el carácter que ellos deseaban por prohibirl<sup>o</sup> las leyes; demasiado hicieron, y á muchos peligros se exponían con las ideas que emitieron, contribuyendo muy poderosamente á preparar el movimiento en favor de la Independencia.

Un poderoso y eficaz agente fué la aparicion de aquel diario

para los independientes, porque contaban con una publicación que se dirigía de una manera hábilmente solapada, al mismo objeto á que ellos se encaminaban; tenían el apoyo de sus colaboradores porque eran todos mexicanos, y sabían bien que los auxiliarían por medio de la prensa en cuanto sus circunstancias se las permitiesen. Es verdaderamente notable el tacto y maestría que los redactores de esta publicación tuvieron para hacerla marchar, no obstante que los negocios políticos en aquella época, de dia en dia, tomaban un carácter mas serio y peligroso. A pesar de los peligros de aquella situación, se notaban en la juventud tendencias mas elevadas, é ideas mas nobles; el sentimiento de la independencia progresaba á gran prisa, y la juventud buscaba con ahinco el poderoso apoyo de la prensa.

Tambien hubo en el siglo pasado otras publicaciones. La imprenta se conoció en Nueva España al poco tiempo de hecha la conquista, porque uno de los primeros vireyes la trajo cuando llegó á este país. Otras publicaciones hubo en los diez primeros años, la una titulada "Semanario económico de noticias curiosas," publicado de 1808 á 1810; compuesto de dos tomos: el otro: *El Mentor Mexicano*, periódico semanal sobre ilustracion popular en ciencias económicas, literatura y artes. Su fundador y redactor de ambas publicaciones, fué el Sr. Lic. D. J. W. Sanchez Barquera, encontrándose en ellas artículos muy notables, que revelan la inteligencia y vasta instruccion de su autor.